

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الكوفة
كلية الدراسات الاسلامية

الشيخ محمد رضا المظفر وجهوده العلمية

رسالة تقدم بها إلى
مجلس كلية الدراسات الاسلامية - جامعة الكوفة
(حسين كاظم عزيز)
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في الدراسات الاسلامية

بإشراف
الاستاذ الدكتور نعمة محمد إبراهيم

Sheikh Mohammad Ridha AL - Mudhafar and His Scientific Efforts

**A thesis Submitted to
The council of the college of the Islamic Studies
by
Hussain kadhim Azeez
in partial Fulfillment of the requirements of
the Master Degree of the Islamic Sciences .**

**Supervised by
Frof .Na'ema Mohammad Ibraheem (ph .D)**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿...يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ...﴾

(المجادلة: ١١)

الإهداء

الى ...

من ...

سأبقى ...

يتوسل عبداً

اتعبه سفر البكاء لجذك

أتوسل عند الأول والآخر

أتوسل عند شبابيك الرحمة

اشهد عصر الآتي

وأرى نخلة ميثم

أفيض دعاءً

وأموت بين يدك

الباحث

شكر وتقدير

افيض شكراً الى استاذي الجليل المشرف الاستاذ الدكتور نعمة محمد ابراهيم الموسوي لما ابداه من توجيهات قيمة، بدءاً من خطة البحث حتى آخر حرف كُتب فيها، وأشكره لعرفاته الجميل الذي يستقبلني فيه ويجالسني محاوراً ومبدياً ملاحظاته وتوجيهاته التي كانت مناراً يتوزع في خطوات البحث، ووجدته مخلصاً دؤوباً في متابعة اشرافه، وأجمل ما لمست فيه انه يجعل الاندفاع المعزز بالثقة يركض أمام الباحث بقوة الاحتواء والمراجعة.

وأشكر كل أساتذتي الذين وهبوني حرفاً أضافياً، يملكني في كل لحظة تتسامى الذات فيه، وأشكر الأستاذ الفاضل عميد كلية الدراسات الإسلامية الدكتور صباح عباس عنوز بما اعطاه من توجيهات قيمة في المنهج ورحابة صدره لطلابه.

وأقدم بالشكر الجميل لكل العاملين في مكتبات النجف الأشرف وأخص منها:

مكتبة الإمام مير المؤمنين^(ع).

مكتبة السيد الحكيم.

مكتبة الإمام الحسن^(ع).

مكتبة كاشف الغطاء.

مكتبة الروضة الحيدرية.

لما أبدوه من تفان وحرص خدمة للدارسين والباحثين على وجه الخصوص.

وأشكر كل أصدقائي الذين وهبوا متاعبهم في تحصيل المصدر الذي أحтаجه.

وفي الختام أوجه شكري الى اللجنة المشرفة على مناقشتي لما تبديه من حرص علمي دقيق على طلابها.

الباحث

المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	المقدمة
	الفصل الأول: السيرة ونشأته العلمية
٣	تمهيد
٥	المبحث الأول: سيرته الذاتية
١١	المبحث الثاني: حياته العلمية
١٧	المبحث الثالث: جهوده وآثاره
٢٩	الأنموذج الأصلاحي (كلية الفقه مشروع ثقافي)
	الفصل الثاني: المنطق
٣١	التمهيد
٤١	المبحث الأول: الدلالة وانواعها
٤٢	تقسيمات الألفاظ
٤٤	في الكلي والجزئي
٤٥	النسب الأربع
٤٦	الكليات الخمسة
٤٧	التعريف
٤٩	التقسيم والتصنيف
٥٠	المبحث الثاني: تمهيد
٥١	القضايا واقسامها
٥٧	الاستدلال
٥٨	الاستدلال المباشر (في احكام القضايا)
٦٣	الاستدلال غير المباشر (القياس وانواعه)
٧٣	الاستقراء
٧٤	التمثيل
٧٥	المبحث الثالث: الصناعات الخمس
٧٥	تمهيد (في مبادئ الاقيسة)
٧٨	صناعة البرهان
٨١	صناعة الجدل
٨٦	صناعة الخطابة
٨٩	صناعة الشعر
٩١	صناعة المغالطة
	الفصل الثالث: عقائد الإمامية
٩٣	تمهيد
٩٦	المبحث الأول: التوحيد
١١٢	المبحث الثاني: النبوة
١٢٣	المبحث الثالث: الإمامة
١٣٣	المبحث الرابع: المعاد
١٣٧	في لواحق اصول الدين
١٣٧	عقيدتنا في الاجتهاد والتقليد

١٣٩	عقيدتنا في التكليف
١٤٠	عقيدتنا في التقية
١٤٥	عقيدتنا في القضاء والقدر
١٤٩	عقيدتنا في البدء
١٥١	عقيدتنا في احكام الدين
	الفصل الرابع: اصول الفقه
١٥٣	تمهيد (في النشأة الاصولية)
١٦٢	المبحث الاول: في مباحث الالفاظ
١٨٤	المبحث الثاني: الملازمات العقلية
١٩١	المبحث الثالث: في الحجة (تمهيد)
١٩٦	ادلة الحجة
٢٠٣	التعادل والتراجيح
٢٠٨	المبحث الرابع: الأصول العملية
٢١٥	الخاتمة
٢١٩	المصادر

Abstract

Troughout studying AL-sheikh M .h.mm.d

Ridha AL-Mudhafar and his study for logic , I MaMy doctrines and the principles of Jurisprudence we deducedaset of results that are laying at the end of the research and that we may summarized as the folloing :-

1. History and city : the sanctuary that prepared all the Dcessities of the scientific formula from the seminars of its masques and houses till the modern academic institutions which studied different sciences .The historical feature of its scantuary or shrine had gare it are ligious dimension that harmonized with the foundation strongness that it become as anctuary for all that scholars in the whole world

Also ,it had gare it adistinguished intellectual feature for its schools and tenchers which gave it originality and maturity amongast the other Islamic scientific cities .

٢. The scientific scope:- within which those who are alike AL-sheikh AL-Mudhafar and the pioneers and teachers of science ,had been broughup ,in addition to the writing ,translation and publish .

Movment . This gave the researcher astructural courses within the city scientific deepness, and that is what we find clearly in AL-sheikh AL-Mudhafar bringup withing the houses of the scientific families which were forming the city scientific feature .

٣.The scientific and literary contributions and activities :which contributed in developing the gifts and ablties for the scientific NaJafy school students . When the intellectual awareness is elevated there will be intellectual springs or resources whether on the political, social or scientific levels . so the publish of books ,magazines and news papers were the city intellectual production .

4.The new thought :within this intellectual enlighten .

Ment of all the science , it must praduce . personified thought interested in the new developing and foundation,s it was the top or ehte ,one of which was AL-sheikh AL-Mudhafar,wh.treated the educational aimness of the methodology and set up the ablties of reformation and developing by him and his alike .

This was natural to accure in that intellectual and educationalatmosphere to balance the historical intresting stage with the city scientific adjustment ,which motivated the reformation and renew .(move ment .and tried to preserre the principles of the ancient scientific structure within the frame of renewal and modernity .

This is duck social ,scientific and religious motives.

5.The researcher findls out,throyghout studying AL-sheikh AL-Mudhafars'personal And scientific life that there is aschool of seriousness, patience, determineation and persevering.

That completed within his ideology, so the researcher tries to characterize the real dimensions of his style and method and to find a written style that satisfies the student and to .

Distribute his terms according to his vision, so he always represents a guiding line on all his levels of sciences which are logic, doctrines and principles, so he will not be afraid when the matters involved determination and will deal with it hardly using patience which overlapped with his to b, continuance which made him get red of retreat step or stopping before lesson and new methodology .

6. He tried to apply the symbolic alphabet on his logical sciences, and to draw a plan or an outline riched with his educational characteristics by its style and method .
7. He gave a comprehensive doctrinal image with accuracy of phrases and seriousness of style which made it a complete doctrinal tide, and became a helpful for many composers and writers .
8. He tried to find the missing cycle among the features in his book “Fi ausool AL-feqeh ” which carried his scientific efforts in a style tended to the academic modernity and by choosing a style that harmonized with the students scientific ability ,in order to gather the motives that make it acceptable for all people .
9. One who studied carefully AL-sheikh AL-Mudhafar’s writings in his three books that have been mentioned above, and his researches and essay and his debates he will find the originality of change and stability, and that is what the contemporary lecture witnesses in his teaching in the seminars and his teaching in the academic classes, which refers to his subjective vision that Al –sheikh provided for his scientific source.
10. The reformal foundational thought gave an entry to the scientific renaissance movement in the city, as well. A force or ability of facing to manage the scientific contribution in all fields of approximation or in the national contributions or to support the scientific thought, and this is a deepness of the intellectual vision of Al – sheikh Al- Mudhafar who was distinguished, also, for his intellectual vision with the knowledge and religious feature, and thus provided the educational sectors with the tide that carried this style, method and reformation of writers, poets and researchers In addition, it provided the international and Islamic library with compositions and books or classifications that were a result of this reformation, intellectual and scientific invention.
11. One who studied these conclusions will find out AL-Sheikh AL- Mudhafar has a pioneer school of the reformational thought and understand his invention and his writings seriousness and his style’s accuracy.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين وبه أستعين والصلاة والسلام على أشرف من مشى تحت أديم السماء سيد الأنبياء والمرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين.

تتحرك طبيعة الموروث الثقافي وفق مفردات منهجيته، فعملية البحث فيه حالة من خلق الترابط العلمي لاستئناف حضاري جديد يحتضن ابداع الأمة لفنونها وروادها وفق ما تحتاج اليه المعاصرة من حركةٍ لذلك الموروث.

فكان استذكاراً قد تملك الرابط الفكري مؤسساً مجموعة من الدوافع التي شكلت معتركا ذهنياً وحالة من حالات التذكر والانشداد الروحي والعلمي ... وما بناه صرحاً من العرفان لأجيال قادمة عبر مسالك الحرف والكلمة والفعل.

ومن دواعي اختياري رغبتني في ان أفي ولو بقليل من العرفان لشخصه العلمي فكنت احد طلاب مشروعه الثقافي فحاولت ان ارسم خط التلمذة على مناهجه التي رغبت في دراستها والتطلع اليها، تلك رغبة جامعة لطموحي.

كان رافده العلمي يسري في نفس كل طالب طافت خطاه اروقة مشروعه الثقافي الإصلاحي، فشكل طموحاً تصديقاً ان ادخل ذلك المتراكم المعرفي، فضلاً عن اني لم اطلع على مؤلف بحث عن الشيخ العلامة المصلح والمجدد محمد رضا المظفر وانجازاته العلمية.

فكان اختياري مواجهة امام مواقف كثيرة منها: اخشى ان اشكل ظلماً لاستحقاقه العلمي أو اظلم شخصه النهضوي الاصلاح، وحاولت بكل جهدي ان اكون عوناً له في معضلاته حاضراً.

تابعته في كل جوانبه الذاتية والعلمية وتابعته مدرساً اكاديمياً وعرفته اصلاً ذا منهجية، حاولت ان ادرسه من خلال كتبه التي نالت حظاً وفيراً في المدرسة النجفية العلمية والتي اصبحت تشكل منهاجاً دراسياً فيها وهي كتبه في المنطق والعقائد الامامية وأصول الفقه التي مازالت تتعامل مع روحية الحركة العلمية لدى طالب المدرسة.

والذي صيرني في همّ المعاناة قلة المصادر التي تتناول الشيخ المظفر بتحليل علمي لما كتب ولما تابع، اضافة الى أن لحركته الاصلاحية ابعاداً هدفية تعطي الصورة الدقيقة لهذا الناهض وسط مخاض تلك المدّة التي تعج بها مختلف التيارات الناشئة قبال التيار الديني المحافظ فكان لزاماً على الباحث ان يتفهم مناشئ تلك الحركة، لأنها تشكل جزءاً من هم الباحث.

فكانت محاولتي في الدخول الى جهوده واجهت رافداً علمياً ثراً في كتب المنطق والعقائد والاصول، مما جعلني استغل الوقت بشكل مكثف لايجاد حالة من الانجاز والتجاوز في تحقيق غرض البحث في الحقول المعرفية الثلاثة للشيخ المظفر (رحمه الله)، فكان له اهميته الخاصة لانه يتناول تلك العلوم الآلية والاستقلالية، فكانت مساهمتي لاستحقاق البحث فيه وفي علومه.

واعتبرت البحث فيه إغناء للمكتبة العربية والاسلامية بالتعريف عن الشيخ وجهوده العلمية ولندرة مانجد ان شخصية كتبت في حقول علمية عديدة بدقة وتبصر مما أعطت للبحث صبغة معرفية متنوعة. واستدعى بالباحث الاشارة الى زيادة البحث في المصادر تسهيلاً لمهمة المتابع وزيادة في التوسعة، وقد تم توزيع البحث على فصول، وكل فصل له مباحثه، ووزعت كل مبحث على مطالبه التي استحقها . تناولت في الفصل الأول النشأة الذاتية والعلمية وعرضت جهوده وآثاره كما عرضت في نهاية المطالب مشروعه الاصلاحى انموذجاً.

اما الفصل الثاني فكان في المنطق، حاولت عرض جهوده موزعاً ومرتباً ما بذله حسب مدخولات المنطق من التصور والتصديق، فابتدأته جهداً من الدلالة اللفظية الوضعية حتى مسار التعريف والقسمة في المحور التصوري ثم تناولت جهوده في القضايا واحكامها حتى الصناعات الخمس.

اما الفصل الثالث فكان في الجانب العقائدي، متناولاً فيه التوحيد واقسامه ثم العدل بياناً ومنه تابعته منهجية في النبوة مع بيان اللطف الالهي والمعجزة القرآنية حتى مبحث الإمامة والعصمة في بيانها توأماً مع اضافة بياناته العقائدية حتى استقر الكلام فيه عن المعاد ورأي الشيخ المظفر في تلك العقيدة. وكانت الخاتمة من لواحق أصول الدين ضمت عقيدتنا في الاجتهاد والتقليد والتقية والقضاء والقدر والبداء وفي احكام الدين.

أما الفصل الرابع - فصل أصول الفقه - فكانت النشأة وسياقات مشروعه الاصولي تشكل مدخلاً للفصل ثم وزعت مفردات منهجه التي تمثل جهوده في هذا العلم، متناولاً مبحثه اللفظي ثم المستقلات العقلية وغير المستقلات العقلية ثم تطرقت الى الحجة بمقدمتها وادلتها ثم عرضت جهده في التعادل والتراجيح، وشخصت في آخره البحث في الاصول العملية حيث الاستصحاب باقواله وادلتها وتابعت الحديث في التتميم من الاصول العملية الأخرى، فالبراءة والاحتياط والتخيير لأكون قد اتممت - مساهمة - واقع الاصول العملية الاربعة.

مدخل تمهيدي :

كان مرسوما لهذه الربوة ان تكون محط أنظار العالم وكأن خطى الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام تنفيذا لوصية أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) كانت فيضا محركاً لرسم حدودها العلمية والفكرية وقد أومات الخطى لها ان تبرز فوق المسرح التاريخي عام ١٧٠ هـ فأصبحت مزاراً مقدساً ومدينة علم. وفي عام ٤٤٨ هـ انتقل اليها شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (قدس سره) اثر فتنة طائفية أثارها السلجوقيون في مفتتح حكمهم في العراق^(١).

ويرى الباحث ان سرعة الالتفاف وانتعاش الحركة العلمية في النجف زمن الشيخ الطوسي (قدس) كانت مهيباته التي ساعدت على قوة التنظيم الدراسي في واقع المدرسة النجفية آنذاك، اضافة إلى :

١- قوة مكانة الشيخ الطوسي (قدس) وشخصيته التي صهرت تلامذته بوتقة ذلك المصب العلمي.

٢- قوة التقدير العلمي للفقهاء.

وعند التخطي لتاريخ تلك الحركة واستقرار المحطة التاريخية عند القرن الرابع عشر يلمس الباحث ازدهار الحركة العلمية في المدرسة النجفية خاصة من خلال علمائها وفقهائها والمؤلفين والباحثين والطلبة من كل حذب وصوب حتى قيل (وازدهمت حلقات مساجدها برواد العلم والمعرفة واخذ البحث في تلك الحلقات العلمية لأكثر من علم واتجاه معرفي)^(٢).

ورغم ما تعيشه المدينة النجفية باسوارها وملاجئها وطرار ابنيتها القديمة^(٣)، كانت محط ركاب المتلقي من معارف دينية وعلمية^(٤).

ويعدّ العامل الديني في انشائها له الاثر كله في ابراز مظهرها العام^(٥)، وما يتطلبه الايمان الهادف الذي يستقطب مناخ النجف العلمي المتمثل بالعلم والتقوى، كان رافداً متصلاً بحالة الاستمرار التاريخي لهذه المدرسة الواعية وسراجها الهادي ولولاها لتعثر سرى المدرسة عبر تسلسل المد الزمني الذي يحتوي الكثير من مضادات للفكر سواء كانت على الصعيد السياسي او العقائدي.

فأضاف لها الرافد العقائدي خلوداً اكاديمياً شامخاً مضافاً إلى التآلف المعلوماتي في نسيجها اعطاها نقاءً روحياً في كل مقوماتها الدراسية من بحوث في القرآن والفقه والاصول ومصادر التشريع مما يؤكد الدرس فيها بالالتزام بجوهر تلك المعارف الإلهية.

١. محمد الخصري / من محاضرات تاريخ الامة الاسلامية/ص ٤١٢-٤٢٦.

٢. الشهيد محمد باقر الصدر/ المعالم الجديدة للاصول /ص ٩٢.

٣. محمد عبد الصاحب / مدينة النجفة الكبرى ص ٥٤.

٤. محمد علي جعفر التميمي /مشهد الامام او مدينة النجف /ج ٢ /ص ٦-٨.

٥. محسن عبد الصاحب /مدينة النجف الكبرى ص ١٩٨.

مدرسة النجف وحركة الإصلاح :

لقد بدأت المدرسة النجفية نشاطها كجامعة علمية ودينية تضافرت فيها الجهود لجمع شتات علومها في أواسط القرن الخامس الهجري وبعد أن اتخذها الشيخ الطوسي (قدس) مركزاً لنشاطه العلمي والثقافي ومنذ ذلك التاريخ اخذ علماءها زمام المبادرة في تمصير هذه الحاضرة العلمية^(١) حتى أواسط القرن الرابع عشر حيث اخذ الجديد يتناول على القديم، والمناهج العلمية في مختلف الجامعات العالمية قد تطورت، كان لزاماً عليها ان تساير متطلبات تلك الظروف والأحوال، فكانت فكرة تنظيم الحياة العلمية والاسلوب والمناهج الدراسية تراود جماعة الفضلاء والأعلام، وكان الشيخ محمد رضا المظفر من العناصر الفاعلة التي تخطت مراحل الحركة الإصلاحية والصبر على المراتب التي عاناها ضمن مسيرة المواجهة التغييرية والذي حاول مد جذور الحركة إلى علوم المدرسة وثقافتها فكان له صوتاً ورأياً في اغلب محافلها.

فكان يستدعي من روادها الموازنة وعدم الغفلة في تحليل المسائل وبحثها بدقة وعمق لإحياء تلك البنية العلمية في النجف مع وجود مؤشرات لا تخلو من المحاولات التجديدية وقبل مئات السنين. وكانت معاناة المنهج والاسلوب إشكالية التيار الاصلاحى الذي التف مؤخراً حول صارية الشيخ المظفر "رحمه الله" فكانت أول نواة للتغيير هي تأسيس المنتدى^(٢). وسوف نأتي تباعاً على دراسته ومنهجه الاصلاحى.

١. جعفر الدجيلي/موسوعة النجف الاشرف/ ج ٩/ ص ٣٥.

٢. الاستفادة والاطلاع : المصدر نفسه/ ح ٩/ ص ٣٥.

محمد محسن/ التنظيم الدراسى فى النجف .

المبحث الأول سيرته الذاتية

المطلب الأول : ولادته ونسبه :

الشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد ابن المظفر الصيمري^(١) الجزائري^(٢) المظفر^(٣).

ولد في مدينة النجف في اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٣٢٢ هـ^(٤).

أمه الفاضلة بنت العلامة الكبير الشيخ عبد الحسين الطريحي^(٥).

اما والده الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله كان عالماً عاملاً وفقهياً تقياً مهذباً، صنف في الفقه كتاباً سماه (توضيح الكلام في شرح شرايع الاسلام) في مجلدين، توفي في ربيع الاول عام ١٣٢٢ هـ ودفن في الصحن الحيدري الشريف^(٦).

لقد كانت ولادته قبل وفاة والده بخمسة اشهر فكفله اخوه الاكبر الشيخ عبد النبي^(٧) المتوفي ١٣٣٧ هـ فقد اولاه عنايته وعطفه ويشير الشيخ المظفر في مخطوطته الى اخيه الذي كفله بقوله: (فكان لي كالأب الرؤوف)^(٨).

وبعد وفاته تربى في كنف شقيقه الشيخ محمد حسن المظفر ويرفد قلمه في مذكراته بقوله (وبعده... أي بعد وفاة اخيه الشيخ عبد النبي بقيت تحت ظل أخي وأستاذي العلامة الشيخ محمد حسن إلى حين كتابة هذه

١. نسبة إلى الصيامر وهي قبيلة في رساتيق البصرة وضواحيها وقيل انها سميت باسم نهر من انهار البصرة القديمة/ انظر معارف الرجال في تراجم العلماء والادباء محمد حرز الدين علق عليه حفيده محمد حسن حرز الدين/ مطبعة الولاية ١٤٠٥ هـ/ قم/ ج ٢/ ص ٢٤٦.

٢. ان جدهم الاعلى قد سكن منطقة الجزائر جنوب العراق فعرف بالانتساب اليها واكثر ال المظفر كانوا يلقبون انفسهم بالجزائري: ماضي النجف وحاضرها / جعفر باقر محبوبه/ ج ٣/ ط ٢/ ١٤٠٦ هـ/ بيروت / ص ٣٦١.

٣. نسبة إلى الشيخ مظفر جد الاسرة الاعلى كان فقيهاً استوطن النجف الاشرف من اجل الدراسة والتحصيل الديني في حدود القرن الحادي عشر الهجري ثم رحل منها إلى بعض نواحي البصرة حيث قضى فيها الشطر الأخير من حياته كمرجع ديني يقوم بواجب الارشاد وتبليغ الاحكام وقد اطلقت على اسمه بعض البقاع وبعض الانهر، لا تزال معروفة إلى وقت متأخر بهذا الاسم كدليل على تأثيره وآثاره في تلك البقاع.

محبوبة / جعفر باقر / ماضي النجف وحاضرها/ ج ٣/ ص ٣٦٠.

٤. المصدر نفسه/ ج ٣/ ص ٣٧٤.

ض: مخطوطة الشيخ عبد الحسن الغراوي، ص ١.

٥. الشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمه بن الشيخ علاء الدين الطريحي (١٢٣٥-١٢٩٣) هـ عالم مجتهد وفقه شهير من علماء النجف ومن مدرسي الحوزة وله مؤلفات في الفقه والتفسير والاصول وعلم الرجال والادب.

انظر ماضي النجف وحاضرها ج ٢/ ص ٤٤٥.

٦. جعفر باقر محبوب/ ماضي النجف وحاضرها/ ج ٣/ ص ٣٧٥.

٧. الشيخ عبد النبي بن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الله بن محمد بن احمد بن المظفر ولد سنة ١٢٩١ هـ وهو اكبر انجال العلامة الشيخ محمد قام مقام ابيه في امام الجماعة في مسجددهم، تكفل اخوته بعد وفاة ابيه، فكان تقياً مصلحاً، توفي سنة ١٣٣٧ هـ، وقد اشتغل طيلة حياته في العلوم الدينية / محمد باقر محبوبه / ماضي النجف وحاضرها ج ٣/ ص ٣٦٧.

٨. مخطوطة كتبت بخط الشيخ المظفر في مكتبة الشيخ عبد الحسن الغراوي ص ١ تحت عنوان خطوط اولية عن نشأته.

الاحرف)^(١) وكان الشيخ محمد حسن المظفر من الأعلام المجتهدين ومراجع التقليد المبرزين تربي عنده تربية دينية حتى وفاته ١٣٧٥ هـ^(٢).

ان لأسرته العلمية تأثيراً واضحاً على توجيهه العلمي والديني.

المطلب الثاني : من خصائصه الشخصية :

تربيته في الوسط العلمي والديني وامتياز به باليقظة، دوافع نشطت شخصيته فجعلته يتميز عن أقرانه بخصائص بلغت من سداد الرأي ورجاحة العقل ودقة التفكير منها :

١. استجابته لمعطيات الدرس العلمي الذي بني على مرتكزات العقيدة الامامية.
٢. توافر القدرات العلمية عنده فكان يعتمد على قدراته الذاتية الكامنة في ملكاته النفسية المتأصلة فيه^(٣).
٣. لقد هيأت له كتاباته ومباحثاته في المنطق والأصول عبقرية الباحث المتمحص لكثير من العلوم كالهندسة والجبر والعروض وكعلم الهيئة (الفلك) والفلسفة، كلها مع عمق التبحر شخصية لها منهجها العلمي.
٤. كان يمتاز بدقة الملاحظة وبعد النظر وجودة القريحة بدهاء، وأفادته متابعة أقرانه ومعاصريه من شيوخ في حركة التأليف الموسوعي وما امتازت عقليات الفطاحل من المفكرين والمحققين والمؤلفين أعطت للشيخ المظفر بيانات إضافية في دقة البحث والعمق الموضوعي.
٥. رغم كل مكابدات الفقر فالزهد في سلوكه الروحي العفيف قائم بالضرورة فكان قانعاً بهدوء الاطمئنان الذاتي، فأوصله هدفه وتصميمه وعلمه إلى مصاف الشخصيات المرموقة^(٤).
٦. عرف بالتسامح واللطف وقوة المجاملة وممارسته خلق ونبل أساتذته فكانت ترجمة حية في مشاعره وهدوئه وسمو افكاره^(٥).
٧. كان قوي الذات وبارادة قوية لا يستسلم لأي أزمة رغم كل المعاناة والآلام، لقد واجهها مخططاً متحدياً ومحتجاً بكل تأمل وثبت جنان وقوة شخصية.
٨. من مبادئه الشخصية إكباره وإجلاله لأساتذته ومعاصريه من العلماء والمفكرين فكثير محبوه واسرت كلمته الجريئة الصادقة قلوب معاشيه فكان أباً روحياً واستاذاً مجاهداً، احتضن جيله بكل صدق وأبوة مسؤولة.
٩. من مبادئه حرصه على سمعة مدينته العلمية وما يطبع وما ينشر لان ذلك يهمه وتراث اهله^(٦).

المطلب الثالث : مساهماته في توجيهه الوطني والاجتماعي :

للحوزة العلمية آثار تظهر سياسياً وثقافياً بصورة المواجهة والاصلاح والثورة لان عالم الدين له العمق والأثر في الوسط الاجتماعي وهو الموجه الروحي للمسلمين^(٧).

كان للشيخ المظفر اهتمام كبير في التوجيه الاجتماعي واعد الأمة المحور الرئيس لنشاطه من اجل المبادئ الإسلامية ويرى ان من حق المرجعية ان تنصدر الزعامة وعلى المجتمع الطاعة والانقياد، ولموقعية رجل الدين كان له الأثر الكبير في توجيه الناس اضافة إلى انه كان امتداداً طبيعياً للبيئة النجفية في صراعه الوطني والسعي المتواصل في التوجه الاجتماعي وكفاحه المرتبط بالمبادئ الاسلامية حتى انه صار يحس بها جزءاً من كيانه.

لم يفكر يوماً انه في عزلة ومنأى عن هذه الحركات، انه يعيشها حدثاً ممتزجاً بالثورة والدعوة الإصلاحية

بكل وضوح وقوة ويملاء التفكير بأنه جزء من هذه الامة الإسلامية وكأن أمرها أمره^(٨)، فهو بهذه الروحانية

١. مخطوطة كتبت بخط الشيخ المظفر في مكتبة الشيخ عبد الحسن الغراوي ص ١ تحت عنوان خطوط اولية عن نشاته.

٢. الشيخ محمد حسن المظفر بن الشيخ محمد بن المظفر النجفي عالم فقيه ومتكلم بارع، ولد في النجف ١٣٠١ هـ ونشأ على والده تربي دينية وتوفي سنة ١٣٧٥ هـ وله عدد من المؤلفات وديوان شعر.

محمد الغروي / من علماء النجف / ج ٢ / ط ١ / سنة ١٤٢٠.

معارف الرجال ٢ / ٢٤٦ / محمد حرز الدين.

محمد باقر محبوبية / ماضي النجف وحاضرها / ج ٣ / ص ٣٦٩.

٣. من مقال الدكتور محمد حسين الصغير / الندوة الفكرية ١٩٩٧ م عن مآثر الشيخ المظفر.

٤. المقال نفسه / الندوة ١٩٩٧.

٥. علي الخاقاني / شعراء الغري / ج ٨ / ص ٤٥٣.

١. محمد جواد الطريحي / شرح العقائد الامامية / ص ١٤٥.

٢. محمد جواد مالك / الحوزات والجامعات تقويم ومقارنة / ص ٨٨.

٣. محمد مهدي الأصفي / الشيخ محمد رضا المظفر والحركة الإصلاحية في النجف / ص ٧٦.

المُدافعة بهجوم الامة، كان قد أولى اهتمامه بالتوجه إلى المحافل الثقافية والمناسبات الكبيرة التي ملأها بخطبه الارتجالية والتي تشتمل فيها رائحة الفكر الإصلاحية تارة وتارة اخرى رائحة الثورة والنقد العارم متعاملا مع موقعية الحدث الذي يصيب الامة العربية والاسلامية، اضافة إلى اهتمامه التربوي إلى تأسيس مدارس دينية على الصفة الحديثة والتي امتدت إلى مدن عديدة في العراق، وقد مدَّ وعيه المبكر إلى جامعة الكوفة.

وكانت ثمراته، توجهه الطليعي وقد احتل تلامذته مواقع سيادية فكرية، وان انتزاع الاعتراف الاسمي بشهادة كلية الفقه من الجامعة له الأثر الكبير في تقرير الدراسات. كما ان من طلبته من احتل مواقع علمية ولغوية، ويعدّ جيل المظفر سابقاً لتوثيق العلاقة الفكرية بين مدرسة النجف العلمية والجامعة في العالم الإسلامي. لقد كانت خطوات الشيخ المظفر الحافز المباشر إلى وضع المساهمات المشاركة في دعم الوعي الإسلامي التجديدي ودعم موقع المرجعية ومساهماتها في مشروع النهضة بخطوات تأسيسية فاعلة.

في كل مهماته وممارساته التدريسية والإصلاحية لم يبتعد عن قضايا الامة فهو ينظر إليها برؤية إسلامية ويتقاسم همومها فهو يعيش كل المحن التي مرت بها الأمة الإسلامية منها تعايشه من خلال برقيته التي ابرقها إلى شيخ الازهر اثر ما حلَّ بمصر عام ١٩٥٦ في العدوان الثلاثي عليها والتي تضمنت ما يأتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

(محافل النجف الاشرف تعج صارخة اليه تعالى بدعائها لإنقاذ مصر المسلمة وتبتهل إليه أن يأخذ بنصركم، ويرفع لواءكم، والقلوب تقطر دماً من الاعتداء الصارخ الذي تقوم به وحشية أعداء الإسلام والإنسانية والمسلمون في جميع البلاد يد واحدة في شد أزركم)^(١).

محمد رضا المظفر

عميد كلية الفقه

تشرين الثاني/١٩٥٦

وتجلت مواقفه الاجتماعية والوطنية من خلال إسهاماته الأدبية وخطبه الاجتماعية وحتى في كتاباته. لقد كان له أثر جهادي كرسه في دفع المحن عن أمته حتى عقد عدة مشاركات مع إخوانه (جماعه العلماء) المجاهدين وكان عضواً فعالاً في النشر وإقامة المحافل الإسلامية^(٢).

مثل هذه الوسائل الثقافية المكثفة كانت استعداداً مهيباً لمرحلة الطالب العلمية بالسير في اغوارها ومتابعة مستجداتها وجعل الطالب يتغذى بمنابع الروحية المؤمنة والعلمية الرصينة.

لقد وفرت هذه الأجواء العلمية المهيبة والمعقدة بحثاً وتنقيباً للشيخ المظفر معطيات إضافية تؤهله في إثراء إجابياته بنصيب أكبر في التقوى والعلم والعمل والمتابعة فكان نموذجاً لظاهرة الدرس الحوزوي بمواصفاته العلمية.

محمد جواد الطريحي / شرح عقائد الامامية/ ص ١٤٩.

١. محمد جواد الطريحي / شرح عقائد الامامية، ص ١٥٢.

٢. محمد مهدي الأصفي / الشيخ محمد رضا المظفر وتطور الحركة الإصلاحية في النجف/ ص ٧٩.

المطلب الرابع : الشيخ المظفر والمنهج التقريبي

اغلب الحوارات التي كانت تثار بين الاتجاهات الاسلامية والتي نشطت في القرن الثالث الهجري على مسرح الخلافات العقائدية فنشأ التنافس مع نظم عقائدية موروثه عن الحضارات السابقة^(١).

فبدأ المناهضون للعقائد الاسلامية - وانطلاقاً مما حصل من حوار بين التشريع والقانون- يستغلون الخلافات الفقهية بين المذاهب مفعّلين مناهضتهم بان الفقه الإسلامي عاجز عن مجاراة النظم الوضعية.

من هنا ادرك الشيخ المظفر هذه المشكلة مهتماً ببناء المؤسسات التربوية والفقهية غاية في اعادة البناء الفقهي الإسلامي ضمن مناهج الحداثة فبدأ المظفر يفعل المنهج التقريبي بين المذاهب ويرد المسلمين إلى الروابط التي تشترك في جمعهم لتضييق شقة الخلاف مما حدا به أن يسارع بالمشروع الثقافي في تجديد مناهجه العلمية^(٢).

كما استعمل في هذا المنهج الدراسة العلمية التي تتطلع إلى منهج البحث الحر في لقاءاته مع علماء المسلمين ومناظراته مع علماء المذاهب أو المشتغلين بالدراسات الإسلامية التي استهدفت توضيح الأصول الاعتقادية للشريعة الامامية^(٣).

لقد كان (رحمه الله) مهتماً بعرض المفاهيم الإسلامية عرضاً معاصراً، فمن دون عقل جديد لا يمكن أن يقوم اجتهاد جديد^(٤).

وتتوضح فكرة التقريب لديه من خلال ما يوضحه بقوله :

(واني لو اتيقن ان فكرة التقريب بين المذاهب اصبحت حاجة ملحة وهدفاً رصيناً لكل مسلم غيور على الاسلام مهما كانت نزعة المذهبية)^(٥).

ويستدل المظفر بسيرة الأئمة محاولاً من خلال مواقفهم عرض ضرورة التقريب فيقول (عُرف آل البيت (عليهم السلام) بحرصهم على بقاء مظاهر الاسلام والدعوة إلى عزته ووحدة كلمة اهله، وحفظ التأخي بينهم)^(٦). ويصرح احد الباحثين بقوله: (اذا كان المظفر في الخمسينات يضع هذه التصورات لرص الصف الإسلامي وتحديد ما هو عملي وناضج وملبي لحاجاته الحاضرة والمستقبلية فإن أبعاد رؤيته تكاد تكون فريدة اذا ما قسناها مع ما هو سائد آنذاك)^(٧).

وله مواقف كثيرة شرح فيها أنّ على المسلمين ان يتجاوزوا العديد من المواقف التاريخية التي من شأنها عرقلة مسارات التقريب والتي تبعد المسلمين عن مناشدة وحدتهم.

وتعزيراً لهذه الاستدلالات التي تعبر عن توجهات الشيخ المظفر ومنهجه المناشد والفعال في عملية التقريب والتي ذكرت دار التقريب في احدى ندواتها قولاً (كان من أعز امانيه ان يلتقي المسلمون على مبدأ التفاهم والمودة والاخوة في الله، وان ينزعوا لباس العصبية المذهبية ويرتدوا رداء المنصفين الطالبين للحق المذعنين للحجة النازلين على حكم الله من أي طريق وصل اليهم)^(٨).

ومن هنا يتبين أن النجف في كل مراحلها الثقافية والاجتماعية له الأثر الحافل في جمع المذاهب الإسلامية والعودة إلى تاريخ جديد يخلو من أي حساسية يحملها مذهب على مذهب باستعمال عقل جديد ضمن متغيرات

١. المعاصرة والمستقبلات/موضوع للدكتور عبد الامير الزاهد /جامعة الكوفة /الندوة الفكرية ١٩٩٧.

٢. مجلة النور/ من مقال لابراهيم العاني/صفحات من الدور التقريبي لجامعة النجف/ العدد ١١٩ للسنة ١٤٢٢هـ/ ص ٧١.

٣. محمد رضا المظفر / السقيفة / ص ١٩ وما بعدها.

٤. عبد الامير زاهد/ المعاصرة والمستقبلات .

٥. محمد رضا المظفر / عقائد الامامية/ ص ٢٧.

٦. المصدر نفسه/ ط ١ / ١٤٢٠هـ/ قم/ ص ١٣٩.

١. عبد الامير زاهد/ المعاصرة والمستقبلات/ الندوة الفكرية / ١٩٩٧.

٢. محمد باقر احمد البهادلي / الحياة الفكرية في النجف/ ص ٢٢٦. نقلاً عن دار التقريب بين المذاهب الاسلامية (قالوا في الشيخ المظفر).

الإصلاح الفكري التوافقي وما املته البيئة النجفية من مهمات ذات مشاريع إصلاحية تتوزع فيها المبادرة الخيرة والتجديد المنصف.

من مهيئات تلك العناصر بما ملكت من ارث فكري واصلاحي تقريبي حيث كان غنياً بمفكره المبدعين الذين انفتحوا بكل علمية معاصرة على مبدأ التقريب غاية في جمع هذا النوع الإنساني بوحدة اسلامية مناشدة لكل حق وضمن حصر علمي وثقافي يحفظ وحدة الإسلام والمسلمين^(٣).

المبحث الثاني

المطلب الأول : حياته العلمية

وكتب يقول في مذكراته :

(ابتدأت في دراسة النحو حوالي سنة ١٣٣٥ هـ فقرأت الاجرومية على الطريقة المألوفة بين الناس...) (١).
تلقى على أخويه العلمين الشيخ عبد النبي وبعده الشيخ محمد حسن دراسته العلمية وانحصرت بهما في مقتبل حياته حتى اتمام مقدماته وبعد ان أتمها توجه لأن يكمل مسيرته العلمية، فحضر عند الشيخ محمد طه الحويزي الذي أفاد منه كثيراً كما عبر الشيخ المظفر في مذكراته بقوله (حضرت كتاب المطول على الاستاذ الشيخ محمد طه الحويزي وجملة من علم الأصول فاستفدت منه فائدة كلية تعلمت منه كيف يتوصل إلى التنقيب عن المسائل العلمية بما كان يتوسع في بسط المسائل وتحقيقها) (٢).

وبعد أن اشتد ساعده وأنهى مرحلته الأولى عند الشيخ الحويزي حضر في علم الأصول والفقه مجلس درس أخيه الشيخ محمد حسن وحضر أيضاً عند الميرزا محمد حسن النائيني (٣) وحضر كذلك عند الشيخ ضياء الدين العراقي (٤).

الا ان استفادته العلمية كانت بمواصلته لمسيرة أخيه الشيخ محمد حسن بحكم الصلة والتفاعل الروحي الأخوي والذي كانت آثاره واضحة عليه وآثر الحضور عند الشيخ محمد حسين الأصفهاني في دروس الفلسفة وعلم الأصول.

انسجم مع افكاره وخواطره وتأثر بها وقد عبر عن مدى استفادته منه في مقدمته لاستاذة الشيخ محمد حسين الأصفهاني المعروف بالكمياني قائلاً (وكثيراً ما كان يوصي إلينا بالخلوة به من خواطره في سبيل اصلاح الحركة العلمية والمجتمع الروحي) (٥).

وكان لحضوره على العالم الرباني السيد علي القاضي الطبطبائي الأثر البالغ في حياة وسلوك الشيخ المظفر بما يتمتع به السيد الجليل من سيرة حسنة ونزعات إسلامية.

اما دروسه الفقهية حضرها على الميرزا عبد الهادي الشيرازي ولم يكتف الشيخ المظفر في دراساته الفقهية والأصولية والفلسفية بل كان طموحاً في حياته العلمية وكانت لديه تطلعات إلى معرفة العلوم الأخرى وقد أشار إلى ذلك في مذكراته :

١. من مذكرات العلامة الشيخ محمد رضا المظفر مخطوطة في مكتبة الشيخ عبد الحسن الغراوي/ ص ١.

٢. المصدر نفسه.

٣. محمد حسين النائيني : علم من اعلام الدين ومرجع من مراجع الفتيا، كان حازماً عارفا بمقادير الرجال ، احتك برجال النهضة الإصلاحية فكان يوصف بانه رجل الدين والإصلاح والدرس توفي سنة ١٣٥٥ هـ /الأميني / الشيخ محمد هادي ، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام ط٢ / ١٤١٣ هـ / ج٣ / ص ١٢٦١ . ماضي النجف وحاضرها/ محبوبة : ٣٦٤/٣.

٤. ضياء الدين العراقي : الشيخ ضياء الدين بن الشيخ محمد العراقي ، كان عالماً متكلماً أصولياً له مؤلفاته الدينية وتوفي في النجف ١٣٦١ هـ.

معارف الرجال/ محمد حرز الدين/ ١٤٠٥ هـ/ مطبعة الولاية/ قم/ ج١/ ص ٣٨٦.

٥. الشيخ المظفر في مقدمته للحاشية على المكاسب لأستاده الكمياني (الشيخ محمد حسين الأصفهاني).

يقول (وفي خلال شغلي في العلوم الدينية تعلمت جملة من العلوم كالعروض والحساب والهندسة والجبر وشيئاً من الهيئة، وقد ألفت كتاباً في علم العروض سنة ١٣٤٣ هـ على الأسلوب الحديث، ولكن بقي ناقصاً وإلى الآن لم أوفق إلى اتمامه، ولي كتابات كثيرة من العلوم لم تزل مبعثرة وأكثرها في الأصول)^(١).
فأفاد منها لما كان يبذله من جهد وإتقان وسرعة تلقٍ مما يدل على نبوغه والمعيته وقد عده العلماء وهو على مشارف العقد الثالث من عمره في مصاف العلماء العاملين، وقد شهد أساتذته وكبار العلماء باجتهاده لتفوقه في دراسته الفقهية والأصولية^(٢).

المطلب الثاني :

أ. شيوخه :

تتلمذ الشيخ المظفر على اعلام النجف الأشرف وحصل على اجازات علمية في الفقه والأصول والفلسفة من بعضهم وابرز شيوخه هم:^(٣)
١. الشيخ عبد النبي المظفر.
٢. الميرزا محمد حسين النائيني.
٣. الشيخ محمد طه الحويزي.
٤. الشيخ عبد الهادي الشيرازي.
٥. الشيخ محمد حسن المظفر.
٦. الشيخ محمد حسين الأصفهاني.
٧. الشيخ ضياء الدين العراقي.
وقد أشادوا به توسماً بنبوغه على حداثة سنه.

ويخبرنا الأستاذ الخليلي قائلاً: وكان الشيخ المظفر يجلس مع الشيخ عباس الشيخ مشكور والسيد جعفر الكيشوان لتحضير الأرواح واخذ يقرأ الكتب التي تتحدث عن هذا الموضوع وقد ساقته إلى التعمق والتغلغل في دراسته الإلهيات والتصوف ودراسة فلسفة الملا صدرا وتفهم أسفاره فيما بعد، ولعل هذه الميول هي التي جعلته يبحث عن الأسس والأصول الإسلامية^(٤).

ب- تلامذته :

لقد ضمت مدرسته العلمية شأنه شأن الأعلام في النجف تلامذته ورواد فكره سواء كانوا من خريجي دروسه الخاصة او على مستوى منتدى النشر وكلية الفقه ومنهم :
١. الشيخ احمد الدجيلي.
٢. الشيخ الدكتور احمد الوائلي.
٣. السيد جواد قسام.
٤. الشيخ الدكتور عبد الهادي الفضلي.
٥. السيد الدكتور محمد بحر العلوم.
٦. الدكتور محمود البستاني.
٧. السيد احمد زكي تفاحة.
٨. السيد جواد شبر.
٩. الشيخ حسين الصغير.
١٠. السيد عدنان البكاء.
١١. الشيخ محمد مهدي الأصفي.
١٢. الدكتور محمود المظفر.
وكثيرون ممن حظوا بحضور درسه متلقين معارفه ومستفيدين من تجاربه وإصلاحاته^(٥).

المطلب الثالث : من حياته الأدبية :

١. مذكرات الشيخ المظفر/ مخطوطة الشيخ عبد الحسن الغراوي/ ص ٢.
٢. علي الخاقاني/ شعراء الغري/ ج ٨/ ص ٤٥١-٤٥٢.
٣. محمد مهدي الأصفي/ الشيخ محمد رضا المظفر والحركة الإصلاحية في النجف/ ص ٦١.
٤. محمد باقر محبوبه/ ماضي النجف وحاضرها/ ج ٣/ ص ٣٧٤.
٥. الخاقاني/ شعراء الغري/ ج ٨/ ص ٤٥٢.
٦. جعفر الخليلي/ هكذا عرفتهم/ ص ١٨، ترجمة الملا صدرا (محمد ابراهيم الشيرازي) ص ١٠٢.
٧. شرح عقائد الامامية للشيخ المظفر تعليق وشرح محمد جواد الطريحي/ ص ١٧١.

تطرقنا في بحثنا عن اساتذته وما شهدته مدينة النجف من الثروة الأدبية والشعرية فكانت بيئة مؤثرة لأن تخلق شاعراً بل شعراء وادباء، اضافة إلى وسطه البيئي الذي عاشه بين أقرانه وأفراد أسرته. ذلك الوسط الشعري المتميز بصداه والمتزوق برقة التعبير وجزالة اللفظ وأدائية عالية في المعنى. نشأ شيخنا المظفر في هذا الوسط وتلك البيئة الصافية المليئة بالحس العقائدي والمعطيات الإسلامية فكان أسلوبه يمثل التمازج الفني بين التراث والمعاصرة.

ويذكر المظفر في مذكراته عن نشأته العلمية واستفادته من الشيخ الحويزي قائلاً (وفي خلال ذلك تتلمذت عليه في نظم الشعرحتى اشتد ساعدي)^(٦).

وقد ترجم له شاعراً عدد ممن كتب الأدب والشعر وأرخ لهما ومنهم : الشيخ علي الخاقاني في شعراء النجف^(٧) ومحمد جمال الهاشمي في الأدب الجديد^(٨)، وقد ذكر الخاقاني ان الشيخ نظم الشعر مبكراً وعرفته الأندية الأدبية شاعراً له وزنه بين أقرانه.

ليس من الشأن الوقوف لتقويم التجربة الشعرية أكثر من عرض نماذج من أدبه وبيان صور من شعره : فمن قصيدة له في مولد الإمام الحسين (عليه السلام) :

حكم الغرام تضاحك وبكاء وإذا	بيض الثغور ودمعتي الحمراء ^(٩)
انكفأت فالحقيقة اهتدي	فيها الحسين السبط وهو ذكاء
شمس لها يوم هنا ورزية	وانا على حالهما الحرباء
ياسره العالي الجلي تقاصرت في	عن كنهه الأفكار والآراء
الأرض في الأفاق انت وفي السما	في الشمس في البدر المنير ضياء

ويقول في رثاء الإمام محمد الجواد عليه السلام ومطلعها :

حي قلباً تذيبه الحسرات	انما الموت في التصابي حياة
ظلمات هذه الحياة ولا مصباح م	إلا ما أوقدته الهـداه
عنصر في الوجود كونه الله م	فكانت بنوره النيرات
مثل النور والزجاجة والمصباح م	أنتم وأنتم المشكاه
انتم باب حطة من أتاها	كان ادنى ما ترتجيه النجاه لا
وكفى مفخراً بغير ولاكم	تتم الصلات والصلوات وحسي
بالإمام الجواد منكم تمسكت م	من قدسه النفحات

إلى أن يقول :

جاء للأرض هادياً ونذيراً	فتنزلن بالهنا المرسلات
واصفاه الإله للخلق قوام	فقامت لفضله المعجزات ^(١٠)

وله قصيدة يرثي القاسم بن الإمام الحسن المجتبي (ع) ويقول فيها :

هو الحب لا ما يدعيه المنافق	حشا ذائب دمعاً وصبر مفارق يقتل
عشقت كما شاء الدلال ولطفه	مشتاق فيضحك شائق فيفضحه
احاول ان استكنم السر في فمي	ثغر من العين ناطق اذا أتعبت
كفاني خيالي بالحبوبة راحة	هذي الأنام الحقائق تذكرت ان الناس
تمسكت في حب القناعة كلما	ماض ولاحق وماحب اهل البيت
وماساحل فيه النجاة سوى الهدى	الا الزوارق ذوى منه غصن للرسالة

6. محمد جواد الطريحي / سرح عقائد الإمامية / ص ١٦٢ نقلا عن مذكرات المظفر .

7. الخاقاني/ شعراء الغري/ مجلد ٨/ ص ٤٦١.

8. محمد جمال الهاشمي/ الأدب الجديد/ ص ٧١، ١٣٠.

9. علي الخاقاني/ شعراء الغري/ ج ٨/ ص ٤٥٢.

10. المصدر نفسه/ ص ٤٧٤.

باسق^(١١)

بنفسيّ منهم يافع يوم كربلا
وله قصيدة يرثي فيها العلامة محمد جواد البلاغي يقول فيها :

ماذا انتفاعك بعد الشمس بالنظر مالشأن
بعذها بالروح بالصور نفع الفلاة بلا
غيث ولا نهر فحج يا قلب حول
البيت واعتمر والناس تسكن شاطي
البحر للدر^(١٢)

يا طرف جد بسواد العين او فذر
وخط يا صورة الإسلام ملتحداً
ومت بغيضك من بعد الجواد دما قد
كان كعبة امال الأنعام هدى الى
يراعته الوراد قد سـكنوا

وله قصيدة (رحمه الله) يرثي بها الشيخ طاهر الحجامي، ويذكر في بعض مقاطعها النجف وفيها شيء من التشاؤم بالمستقبل بقوله :

من رفعة العلم ما انقادت له الغير
فالماء يصفو ولكن تحته الكدر
فالليل داغ وفيه الانجم الزهر

ارض الغري اندبي حظاً بلغت به لا
تطمئن لشيء طاب ظاهره
ولا يغرنك ثغر الدهر مبتسماً

الى قوله :

وما انتقنا بمن من بعدهم زأروا
تلك القضية لولا الذكر والصور
وقد يعز على سلاكها الصدر^(١٣)

مضت شيوخك وهي الأسد يوم على
قد كنت عاصمة الاسلام وانعكست
اصبحت في مهمه جفت مواردها

وله نماذج من شعر المناسبات منها قصيدته التي ألحها في حفل زواج أخيه الشيخ محمد علي وعنوانها (لك يا نفس) فهو يقول :

فيه كم تاهت عقول
والكل بما ظن فضول
بك يا نفس جهول حق
فيك واسمعي لي س فوق
المسـتحـيل

لك يا نفس مقام
انت فضل الله
لست ادري غير اني
فاسمحي لي ان اقول الـ
أنت كنز كشفه لنا

11. المصدر نفسه.

12. علي الخاقاني / شعراء الغري / ج ٨ / ص ٤٨٣ .

13. جعفر الدجيلي / موسوعة النجف الاشرف / ج ٥ / ص ٢٧١ .

علي الخاقاني / شعراء الغري / ج ٨ / ص ٤٧٨ .

المطلب الرابع : وفاته :

لَبَّى نداء ربه في السادس عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٨٣ هـ المصادف ١٩٦٤/١/٣١، ودّعته النجف الأشرف بكل أسمى ولوعة فكان يوماً مشهوداً توافدت فيه مواكب المشيعين والمعزين، حال عصرت معاصريه مرارة الفراق من مراجع الدين وعلام الحوزة والذين احبوه وطلابيه، كان مثلاً رائعاً في التفاني والتواضع وصورة مجسدة لقيم الإسلام وأخلاقه، فكان أباً رسالياً خيم على ابنائه بكل حنو، وزرع سنواته جهداً مثابراً ولم يشعر أحداً بتعبه فكان صبوراً سخيّاً أميناً، سخر حياته دراسة وتدریساً لما فيه خدمة لكل نشاط علمي وديني وقد أرسى للفكر العقائدي الأمامي أسساً منهجية متميزة بما ينسجم واهداف العقيدة، ارفد بعطاء قلمه وفكره المكتبة الإسلامية من مؤلفاته وكتابات ودراساته التي ملئت بروح المعاصرة العلمية والإصلاح. وانتهت صفحة خيرة طواه الحق من ربنا واشعلت جذوة الفراق ذكرى الأربعينية فاهاجت ألم الفقد عواطف محبيه فاهتاجت ملتاعة تمجد ذكراه ففي عصر يوم الجمعة ١٩٦٤/٣/٢٧ في مدرسة جامعة النجف الدينية أقامت حفلاً تابينياً مشهوداً، القيت فيه القصائد والكلمات التي حملت احساسات الحزن والألم ، انهم وجدوه اخاً طيباً وعالماً كبيراً مصلحاً ومجدداً ، متفانياً لثبات العقيدة ، حمل متاعب الأمة ومعاناتها في كل احساساته ومشاعره هكذا وجدوه ووجدناه.

والكثير من الشعراء أرخو وفاته شعرا منها ما قاله العلامة الشيخ عبد الغفار الأنصاري شعراً مؤرخاً وفاته بقوله :

بجهاده فاز الرضا	ببیراعه
خدم الشريعة مخلصاً	ولسـانـه بالعلم في
من بعد ذلك ربه	تبیـانـه جـازاه
طوبى له ، ارخ	في غفرانه وقد
	سكن الرضا بجنانته ^(١)

وجاءت قصيدة الدكتور الوائلي والتي حملت عنوان (رائد الفكر) من روائع الرثاء حيث تناولت مقاطعها سيرة الشيخ واصلاحاته المنهجية وعلمه وعطفه وتفانيه منه مطلعها :

اكبرت امسك ان يأسى عليه غدً وامسك	ولم يزل يرفد لدينا بما يلدُ
النبع ثر في تدفقه وطئت في	رحب بافنائيه يوفي بما يعـدُ
فجره جمرأ فما احترقت	رجل ولد لها في الجمر مقتعدُ

إلى قوله :

وعشت والجو فيه الف عاصفة	تربّ غرساً وينسبك العنا الجلد
حتى نعاك سجل الخالدين إلى	رھط غير وجه الله ما قصدوا ^(٢)

١. محمد جواد الطريحي / شرح عقائد الامامية / ص ١٨٥.

٢. د. الشيخ أحمد الوائلي / ديوان شعر / ج ١ / ص ٨٧.

المبحث الثالث جهوده وآثاره

المطلب الأول :

توطئة :

النشاط العلمي والكتابة والتأليف تشكل جزءاً مهماً من رسالة الشيخ المظفر (رحمه الله) إضافة إلى تطلعاته الحركية الإصلاحية على كافة الأصعدة، فكانت كتاباته تتمتع بجمال التعبير وروعة العرض والتنسيق⁽¹⁾.

هذا الجهد الذي يلحظه أي باحث من خلال تأليفاته وتقديماته ومن خلال بحوثه أيضاً ومقالاته. ويقول الشيخ الأصفي (وقد وجدت للشيخ المظفر في مكتبته الخاصة كتاباً قيماً في تفسير القرآن الكريم⁽²⁾ وكتاباً قيماً في التعليق على خيارات المكاسب وآخر في المواريث ومجموعة من المقالات الأدبية والعلمية ومذكرات لم تدخل المطبعة بعد⁽³⁾).

تلك الشخصية التي شددت معاصريه له بما أرفدها الله تعالى من مكامن القوة والتسخير والإبداع، فكان ملياً بكل ساحته العلمية، بما يحمل من رسالة إصلاحية اندمجت طباعه وميوله معها برغبته الملحة بتحقيقها مواكبة لطموحات الأمة والعصر، فتجده مجموعة مهام متوزعة صوب مؤسساته الثقافية واهتماماته بكل ما أثر إسلامياً، فيحركه التحقيق تارة والاندفاع لملئ فراغ الساحة بإصداراته الجديدة من كتابات في صحف ومجلات إسلامية تفعيلاً لرؤاه في مضامينها السياسية والاجتماعية تارةً أخرى.

إن ما كتبه (رحمه الله) متميزٌ مادةً ومنهجاً واسلوباً، وما كتبه لأجل المنتدى (منتدى النشر) أو (لكلية الفقه) يكون تعليمياً واكاديمياً ويعرض لغوي يتطلبه مستوى الطالب لا مستواه لأنه كان بوعي للحاجة التي يفرضها الواقع وما يمليه واقعه الرسالي خدمةً لجيله والأجيال القادمة فقد تقبلها الله سبحانه لما كتب لها من التوفيق والانتشار وما تميزت به من تقييمات علمية فرضت نفسها على منهج المدرسة العلمية في العقائد والمنطق والأصول، ليرفد تلك البوابة العلمية بكتاباته ومؤلفاته وسنستعرضها بإيجاز من التوضيح⁽⁴⁾.

عندما نريد أن ندخل منتدى الشيخ الثقافي ونبين قيمة ما كتب وما ألف يطول الحديث وقد لا يسع مثل هذا المجال عن مادتها وما احتوت من آراء وملاحظات هذا من جهة ومن جهة أخرى لو اخذناه بكلام مشروعه الثقافي وما كتب فيه لظلمناه شخصاً وفكراً لأن ما كتبه في مشروعه الإصلاحي كمنهج كان قد كلفه كثيراً من المتاعب في انتقاء اللغة والأسلوب والارتقاء بمنهجية يحبوها طالب العلم بشوق ليسد الثغرات التي حصلت في منهجية المدرسة العلمية النجفية قبله وارتأينا محاولة الإيجاز بالقدر المطلوب تعريفاً لأهم جهوده العلمية وحصراً التي أخذت مكانها في الساحة العلمية.

١. أصول الفقه :

كتب هذا الكتاب سنة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م ونقرأ في مقدمته ما كانت عليه نية المؤلف (رحمه الله) بقوله (وضع هذا الكتاب لتبسيط أصول هذا الفن للمبتدئين يعينهم على الدخول في بحره العميق عندما يبلغون درجة المراهقين وهو الحلقة المفقودة بين كتاب معالم الأصول وبين كفاية الأصول يجمع بين سهولة العبارة والاختصار وبين انتقاء الآراء الحديثة التي تطور إليها هذا الفن)⁽¹⁾.

وقد طبع لأول مرة في النجف بتصدير الإمام الخوئي عام ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م في مجلدين ، صدر مؤخراً كتاب تنميم أصول الفقه للحة الشيخ ميرزا غلام رضا عرفانيان اليزدي، وهو أحد تلامذة الشيخ المظفر وقد بحث فيه (اصالة البراءة، اصالة الأشغال، اصالة التخيير)⁽²⁾ وقد وضع كتاب أصول الفقه لسد الفجوة التي يعاني منها الطالب بانتقاله من معالم الأصول إلى دراسة الكفاية، للفارق المنهجي بينهما .

١. محمد مهدي الأصفي /مدرسة النجف/ ص ٦٣.

٢. نشرت في مجلة الرضوان عدد من المقالات لتفسير بعض آيات الكتاب الكريم / السنة الأولى ١٣٥٣ هـ.

٣. محمد مهدي الأصفي /مدرسة النجف/ ص ٦٥.

٤. أنظر الشيخ المظفر عالماً ورسالياً، د. عدنان البكاء، جامعة الكوفة ١٩٩٧ / انظر للاستفادة ما كتبه عنه معاصروه منهم الشيخ جعفر الخليلي/ هكذا عرفتهم ، ج ٢، ط ١ ١٤١٢ هـ.

١. محمد رضا المظفر/أصول الفقه/ ج ١/ ص ٤/ انظر الندوة الفكرية لمآثر الشيخ المظفر جامعة الكوفة/ ١٩٩٧ ص ٧٤.

٢. كتيب أخرجه الى النور تلميذه الشيخ الميرزا غلام رضا قائلاً بأنها بحوث الشيخ محمد رضا المظفر وتحت عنوان (تنميم كتاب أصول الفقه).

وامتاز كتابه بتبويبه الحديث متأثراً بأستاذه الأصفهاني المطور لهذا العلم ، بالحديث عن القياس لاكتفائه بالبحوث التي كتبها الأستاذ محمد تقي الحكيم في كتابه " الأصول العامة للفقه المقارن " فاحال طلبته إليها لدراساتها والتعرف على موضوعاتها.

وقد لاقى الكتاب استحساناً من قبل طلاب مدرسة النجف العلمية وهو اليوم من الكتب التي عمت دراستها مدرسة النجف.

٢. المنطق :

يقع في ثلاث اجزاء، ومن الكتب المقررة في دراسة مدرسة النجف. والذي يتصفح الكتب المنطقية القديمة لا يجد كالخطة في الأسلوب والكتابة والمنهجية التي كتب بها الشيخ المظفر (رحمه الله) كتابه المنطق وعند ملاحظة اهدائه في بداية كتابه يتبادر إلى القارئ اعتزازه الكبير بتربية الشباب من وجهاته الدينية والوطنية خدمة لأمتهم وبلدهم، ولقد امتازت كتاباته فيه بما يلي :

١. وضوح في عباراته واسلوبه.
٢. الرأي الوسط او التوفيق بين ما هو بمنطق الفلاسفة والمنطق المألوف .
٣. لم يؤسس لبحث الصناعات مباحث خاصة بها في كتب المنطق فادخلها الشيخ رحمه الله بصورة موسعة ومنهجية مستفيدة من علمي الاجتماع والنفس في دراستها.
٤. تعود الشيخ المظفر في كل تأليفاته ان المواضيع التي يكون عودُ ثمراتها قليلاً لا يسهب فيها او يقول لا جدوى في التحدث عنها .
٥. ما تناول في امثلته وتمارينه من الوسط البيئي الذي يعيشه طالب العلم لاكتساب المهارة والخبرة.
٦. استعمل اللغة الرياضية في بحوث الكتاب^(١).
٧. ما اظهر الكتاب من الإطلاع الكبير للشيخ المظفر على العلوم الطبيعية والرياضية.

٣. عقائد الإمامية :

لم تكن افكار الشيخ المظفر افكاراً على المستوى النظري فقد قرن فكره العلمي بالتطبيق التربوي وكانت له مقدرة لغوية وتعبيرية عالية. فله رصيد ثقافي كبير ضمن مجالات الكتابة والنشر والتحقيق والتأليف اضافة إلى ما يحمل من مشروع ثقافي يتسم بالإصلاح والتجديد لمفردات الحياة العلمية والأكاديمية ، وتجده ايضا داعية عقائدياً وارقد المكتبة الإسلامية بمؤلفاته وبحوثه ومقالاته.

ألف كتاب (عقائد الإمامية) ليكون صورة واضحة لمعتقدات الشيعة الإمامية في أصول الدين الإسلامي وفروعه فقد لاقى قبولا حسنا حتى من بين مجتهدي الشيعة وعلمائها.

انه دراسة تحليلية للصحيفة السجادية ويشير احد الباحثين بقوله، انه لا اعلم ان احداً من المختصين بالفلسفة الإسلامية او التراث الديني قد سبقه إليها، فقد استنبط الشيخ اغراض الإمام السجاد (ع) التي أرادها من تحرير تلك الصحيفة وهي اغراض تعبدية ايمانية وهي كما يلي :

١. التعريف بالله، توحيداً و صفاتاً وعدلاً وهذا مما يدل على عظمته.
٢. بيان فضل الله على خلقه.
٣. العمل بهذه الأدعية هو ترفع عن مساوئ الأفعال.
٤. التعريف بحالات الثواب والعقاب والجنة والنار.
٥. تعليم الناس وجوب مراعاة حقوق الآخرين^(٢).

٤. محاضرات الفلسفة الإسلامية :

كراسات وزعها المؤلف على تلاميذه أثناء تدريسه الفلسفة الإسلامية في السنوات الثلاث الأولى لتأسيس كلية الفقه في النجف الأشرف.

الناشر لهذه المحاضرات والتي اعدّها بقوله " ما كنت أراني جديراً بتعريف آية الله الاستاذ الشيخ المظفر رحمه الله لأنه في غنى عن التعريف لما أبداه في مساعيه الخيرة من تطوير للدراسات العلمية في المدرسة النجفية منذ نصف قرن هذا ما كان يطمح اليه.

ويقول (وقد اسدى يدأ طولى إلى مراكز العلم في شتى المواضيع العلمية الهامة من اصول الفقه والمنطق وتبيين العقائد الإمامية والذب عن نواميس الولاية.

(١) من مخطوطة الشيخ عبد الحسين الغراوي (عن الشيخ محمد رضا المظفر في نشأته ونتاجه العلمي).

(٢) من مقال الدكتور احمد حسن الرحيم / الندوة الفكرية / ١٩٩٧ / جامعة الكوفة.

انظر مخطوطة الشيخ عبد الحسن الغراوي الموجودة في مكتبته عن الشيخ محمد رضا المظفر / نشأته ونتاجه العلمي.

ومنها ايضاً دروسه في الفلسفة الإسلامية التي خلت بحد الإمكان عن التعقيدات اللفظية والمبهمات المعنوية^(١) (ونشر أكثرها بعد وفاته في مجلة النجف)

٥. السقيفة :

الفه عام ١٩٥٢م واشرف على طبعه المجمع العلمي الثقافي لمنتدى النشر في المطبعة الحيدرية في النجف وهي دراسة موضوعية محددة لحدث تاريخي (قضية الخلافة) وكان هادفاً على الحقائق التاريخية وناقش كثيراً من الآراء والشبه التي أثّرت حوله، وطبع عدة مرات، وطبعت على إثره ردود وإجابات.

٦. حاشية على كتاب المتاجر:

للشيخ الأعظم الأنصاري وهي عبارة عن تعليقات تقع في قسمي البيع والخيارات وقد وضح فيها آراء الشيخ الأنصاري مع عرض لمناقشات الأعلام لآراء الشيخ وانجز تحقيقه واعدده للطبع الشيخ جعفر الكوثراني العاملي عام ١٤٠٣هـ.

المطلب الثاني : بحوثه ومقالاته :

لقد كان الشيخ المظفر (رحمه الله) ذا إنتاج وفير من مقالات وبحوث نشرت في كثير من الصحف والمجلات وحاولنا الإلمام بجملة منها :

١. أحلام اليقظة : مجموعة محاضرات فلسفية ركز فيها على دراسة صدر المتألهين الشيرازي بأسلوب الحوار القصصي ونشر أكثره في المجلات العربية كالعرفان والعراقية كالهاتف والدليل والفكر وقد القيت أغلبها في قاعة المجمع الثقافي لمنتدى النشر.

٢. فلسفة ابن سينا : في ترجمته ونقد بعض آرائه ونشر قسم منه في مجلة البذرة العدد الخامس بالذكرى الألفية لأبن سينا.

٣. صدر المتألهين (سيرته وفلسفته، نشر في مقدمة كتاب الأسفار الأربعة).

٤. المثل الأفلاطونية (نشر في مجلة البذرة).

٥. الشيخ الطوسي (نشر ملخصه في مجلة النجف) للأعداد ٤-٥-٦-٧ السنة الثانية ١٩٥٨.

٦. فلسفة الكندي (نشر في مجلة النجف العدد ٨ السنة الخامسة ١٩٦٣ الافتتاحية).

٧. الزعيم الموهوب السيد أبو الحسن الأصفهاني (نشر في مجلة الدليل النجفية).

٨. الشيخ صاحب الجواهر (نشر في مقدمة كتاب (جواهر الكلام)).

٩. الشيخ النراقي وعلم الأخلاق (نشر في مقدمة جامع السعادات).

١٠. دراسة عن أستاذه الشيخ محمد حسين الأصفهاني (نشرت في مقدمة حاشيته على المكاسب).

١١. دراسة أخرى لشيخه الأصفهاني ايضاً مع تقديم لمنظومته الفلسفية (تحفة الحكيم) المطبوعة.

١٢. بحث حول (اللاجبر واللاتفويض) نشر كإجابة لسائل في مجلة النجف.

١٣. محاضرات في التفسير (نشر قسم منها في مجلة الرضوان).

١٤. معجزة الإمام علي في علمه (بحث موسع القي في مهرجان اقيم في باكستان سنة ١٩٥٧ في مولد الإمام علي (ع) نشر في مجلة النجف ومجلة الرضوان الباكستانية).

١٥. بين النجف وجامعة القرويين (بحث القي في المغرب في المؤتمر الذي أقيم هناك سنة ١٩٦٠ وشارك فيه الشيخ (رحمه الله) ونشره في عدة مجلات).

١٦. اسمعني : (خواطر) مجموعة مقالات نشر أكثرها في مجلة النجف والهاتف.

١٧. ديوان شعر : جمعه واعدده للنشر السيد محمد رضا القاموسي / كما علمنا ذلك وله ايضاً مخطوطة من ديوانه الشعري في مكتبة الشيخ عبد الحسن الغراوي.

١٨. مقالة عن الصحافة في مجلة النجف.

١٩. توجيهات إلى طلاب كلية الفقه / نشرت في مجلة النجف.

٢٠. حرية الإنسان وارتباطها بقضاء الله/ نشرت في مجلة النجف.

٢١. علي مع الخلفاء: نشر في كتاب (اسبوع الإمام) ثم الحق بكتاب السقيفة.

٢٢. مذكرات مخطوط نسخة منها في مكتبة الشيخ عبد الحسن الغراوي.

١. محمد تقي الطباطبائي/أعد محاضرات في الفلسفة الإسلامية للشيخ محمد رضا المظفر/ صفحة كلمة الناشر.

٢٣. آراء صريحة مخطوط وكما علمت من معاصريه وآخرين بانه لم يعط اذنًا بنشرها.
٢٤. رسالة في الدفاع عن صدر الدين الشيرازي (رحمه الله) وردّ ما وجه اليه من تهم نشرها السيد حسن الأمين في ترجمة الشيرازي من أعيان الشيعة لوالده العلامة الحجة السيد محسن الأمين.
٢٥. صدر المتألهين ومنزلته العلمية، العدد ٨ س ٢ ١٩٥٨ مجلة النجف.
٢٦. صدر المتألهين ونشأته العلمية، العدد ٩ س ٢ ١٩٥٨ مجلة النجف.
٢٧. صدر المتألهين مدرسته العلمية الجديدة، العدد ١١ س ٢ ١٩٥٨ مجلة النجف.
٢٨. نظرية الكوفة عند الإمام علي(ع)، العدد ٤ س ١، ١٩٥٧ مجلة النجف.
٢٩. حرية الفكر والإسلام (دراسات إسلامية)، العدد ١ س ١، ١٩٥٦ مجلة النجف.
٣٠. معجزة أمير المؤمنين في علمه الأعداد ٨، ٩، ١٠، س ١، ١٩٥٧ / بحث فلسفي.
٣١. مع الحجاج العدد ٣ السنة الاولى، ١٩٥٧ (بحث اجتماعي ديني).
٣٢. صدر المتألهين في منهجه العلمي في التأليف، العدد ١٢ س ٢ ١٩٥٨ مجلة النجف.
٣٣. صدر المتألهين ووحدة الوجود، العدد ١٣ س ٢ ١٩٥٨ مجلة النجف.
٣٤. صدر المتألهين ورأيه في ابن عربي، العدد ١٤ س ٢ ١٩٥٨ مجلة النجف.
٣٥. صدر المتألهين وموقفه من الفقهاء، العدد ١٥ س ٢ ١٩٥٨ مجلة النجف.
٣٦. ذكرى مولد الإنسانية الرفيعة، العدد ١٧ س ٢ ١٩٥٩ مجلة النجف.
٣٧. نظام منتدى النشر.
٣٨. العدالة والإسلام، العدد ٨ س ٤ ١٩٦١ مجلة النجف.
٣٩. مقالات ورسائل ونقود متفرقة نشرت اكثرها في مجلات متفرقة منها الهاتف والنجف والدليل والعرفان اللبنانية والاعتدال والبيان والهدى والكحلأ والفكر ومجلة المجمع العلمي العراقي والمرشد والنهج اللبنانية والرسالة القاهرية والرضوان الباكستانية^(١).

المطلب الثالث : إسهاماته في حقل التقديم للكتب :

- وقد قدم الشيخ المظفر بقلمه لكثير من الكتب وتعتبر كل مقدمة دراسة متكاملة في بابها ومنها:
١. كتاب الحج من شرح كتاب القواعد لأخيه آية الله الشيخ محمد حسن المظفر.
 ٢. كتاب تذكرة الفقهاء للعلامة الحلي حيث طبع الجزء السابع والثامن منه بتحقيق وتصحيح الشيخ (قدس سره) والسيد مرتضى الخليلي وبنفقة السيد محمد كلانتر.
 ٣. كتاب "جامع السعادات" للمولى النراقي الذي اصدرته جامعة النجف.
 ٤. (تحفة الحكيم) منظومة في الحكمة لأستاذة الشيخ محمد حسين الاصفهاني.
 ٥. حاشية المكاسب لشيخه الاصفهاني.
 ٦. كتاب "جواهر الكلام" للشيخ محمد حسن النجفي .
 ٧. كتاب "الأسفار المتعالية" للفيلسوف ملا صدر الدين الشيرازي.
 ٨. كتاب "مشهد الإمام" لمحمد علي جعفر التميمي في تاريخ النجف.
 ٩. القصيدة الأزرية وتخسيسها للشيخ جابر الكاظمي.
 ١٠. كتاب "تاريخ الكوفة" للسيد حسون البراقي.
 ١١. كتاب "تاريخ الديوانية" للحاج وادي العطية.
 ١٢. كتاب مالك الأشتر للسيد محمد تقي الحكيم.
 ١٣. رشحات الفيوض في علم العروض للشيخ علي الجواهري.
 ١٤. رسالة الأجار للشيخ الأصفهاني .
 ١٥. صور الحياة للمؤلف ضياء سعيد الكيشوان.
 ١٦. الغدير في الإسلام/ محمد رضا فرج الله النجفي.
 ١٧. كتاب العقد المنير في تحقيق ما يتعلق بالدراهم والدنانير، تأليف السيد موسى الحسيني المازندراني.
 ١٨. كتب بقلمه منشورات جماعة العلماء في النجف حول انتهاك الشاه المقبور لحرمة المقدسات الإسلامية ومحاربته للمرجعية الدينية^(١).

١. نقلت من مصادر اهتمت ببحوث الشيخ المظفر منها :محمد جواد الطريحي/ شرح عقائد الامامية/ ص ١٧٦ وما بعدها. أنظر الندوة الفكرية، مجموعة بحوث عن الشيخ المظفر ومؤثره / جامعة الكوفة، ١٩٩٧.

المطلب الرابع : مخطوطات الشيخ المظفر " رحمه الله " :

ارتأيت بيان ما ظل مخطوطاً مما تناوله قلمه وبيانه.

١. بحوث في علم الكلام.

٢. رسالة عملية في ضوء المنهج الحديث (انهى منه مقدمة في اصول الدين وبعض كتاب العبادات).

٣. تاريخ الإسلام في السيرة كتبه بألفاظ الروايات والأحاديث.

٤. النجف بعد نصف قرن.

٥. مذكرات الشيخ وفيها من تاريخ الحركة الإصلاحية في النجف وتأسيس المنتدى وكلية الفقه وبقايا من

مشروعه الثقافي.

٦. تتمه أحلام اليقظة .

٧. ديوان شعره الذي جمعه الأستاذ محمد رضا القاموسي.

٨. عنده مذكرات خاصة وقد وضع عليها الحجر الشرعي بالتداول هذا ما اخبرني به أحد الباحثين ونسخة

منها عنده .

٩. المواريث / فقهي : لم يطبع.

١٠. آراء صريحة مخطوطة .

كما شارك في كثير من المناسبات من التآبين إلى المحافل الوطنية فمشاركاته تعبير عما يجول في نفسه
(رحمه الله)^(١).

١. محمد جواد الطريحي / شرح عقائد الإمامية / ص ١٨٠.

الندوة الفكرية/ جامعة الكوفة/ عن الشيخ المظفر ومآثره العلمية / ١٩٩٧ ولعدد من الباحثين.

١. محمد جواد الطريحي / شرح عقائد الإمامية/ ص ١٨١.

مخطوطة الشيخ عبد الحسين الغراوي عن نشأة الشيخ المظفر ونتاجاته العلمية.

المطلب الخامس : في منهجية الشيخ المظفر :
أ- العلمية :

١. دراسة منهجية الكتب المقررة علمياً ضمن مراحل المدرسة النجفية العلمية.
 ٢. دراسة المنهجية الحديثة واعداد مؤلفاته بالشكل الذي يواكب الحياة.
 ٣. من مهماته المنهجية وضع مناهج أكثر حداثة.
 ٤. وضع خبراته وممارساته خدمة للمنهج المتطور في مشروعه الثقافي
 ٥. وضع مناهج تتساير وحركة الإصلاح بما تؤديه من مواكبة للتطور التربوي والدراسي لتحقيق أهدافه الإصلاحية في نشر الثقافة الدينية.
 ٦. امتازت كتاباته بسلامة التعبير والوضوح.
 ٧. تتضمن منهجيته التصدي لكل الكتابات المنحرفة
 ٨. تمتاز منهجيته الكتابية بالاطناب^(١).
- اما من الناحية التأسيسية فكان محبا لهذه الريادية ان يمنهج لها ويخطط ليضع امكاناته على وفق وضع ثقافي معين ليرسم لنا منهجه الإصلاحي.

وقفة :

رؤية ثاقبة تفحصها الشيخ المظفر عبر مجالاته الإبداعية في التصميم والحركة والإرادة وتأثيرات العوامل الداخلية والخارجية كانت حافزا في إيقاظ الشعور لمعالجة قضايا المرحلة بروح من التطور والإحياء التجديدي.

كانت المهيئات والنظريات المطروحة في مختلف العلوم دليل على الجوانب العلمية والتدريسية في المدرسة النجفية حتى كثر الحديث عن القديم والجديد.

ومن هنا كانت الشخصية النجفية (دارساً ومدرساً) اعمق وعيا مع التطورات الفكرية فهي أكثر استقبالا لعناصر التغيير اضافة إلى تبلور البدايات الإصلاحية عند الشيخ المظفر والتي تتمثل بـ:

١. بدايات النشأة العلمية والدينية.
 ٢. تأثيرات اساتذته.
 ٣. تأثيرات الوسط البيئي.
- كلها ادوار تفعيلية أدت إلى ثبات تلك التطلعات عند الشيخ المظفر حتى كان ينسى نفسه من اجل الوصول إلى الغاية فكان سباقا بخطواته إلى مواجهة الأحداث متعاملا معها بما يناسب الواقع متفائلا باداء رسالته الإسلامية.

ب- الإصلاحية (بداية الدور الإصلاحي)

معاناة التحول من عصر إلى عصر كانت متزامنة مع تهيؤ الشيخ علميا ونفسيا لها وعلى اثرها بدأ جيل المعاصرة آنذاك يمدُّ أفاقه ليتعلق بذلك الاحتكاك الفكري الذي بدأ الجيل الجديد يفتح عينيه على امور مستندة على عصره، ثم بدأت موجات النقد والتشكيك بالواقع المعاش تجد لها متنفسا في النوادي والمحافل الأدبية والعلمية، مما حفز رجال الدين في وقتهم إلى الرد السلبي لوقف تلك التيارات واثقين بانه الكفيل في رد الأمور إلى مجاريها لكنها شكلت خطأ تراجعيا امام التشكيل الإصلاحي الجديد.

وما ان ظل عام ١٣٤٣ هـ حتى شهد اول تكتل، كما يحدثنا الشيخ المظفر في مذكراته، ومن ابرز اعضائه :

١. الشيخ احمد جواد الحجامي.
 ٢. الشيخ محمد حسين المظفر.
 ٣. السيد علي بحر العلوم.
- وانظم اليهم الشيخ السببتي والشيخ محمد كاظم ال الشيخ راضي واخرون.

١. محمد جواد الطريحي /شرح عقائد الأمامية/ ص ١٩١ وما بعدها.

وبرز المظفر في مساهماته وكان عاملاً نشطاً وكاتباً لمقرراته^(١)، وبدأت تكبر الغايات وتبذل صيغ العمل إلى اتجاهات اصلاح الدراسة الدينية حتى بدأ يشق طريقه بكل حزم وشدة، وتعامل مع المواقف بكل اصرار وتحد حتى بلغ مأربه في ان يتكاشف بمشروعه الثقافي ويؤسس جمعياته ومشاريعه الإصلاحية.

١ - الواقع النهضوي للهدف الإصلاحي / بداية وتأسيس

الذي يستعرض تاريخ النجف كمدرسة علمية يجدها حدثاً متسارعا لمجريات الحدث والتغيير ضمن احتوائها لعناصر الإصلاح ولكي تقوم النجف باداء رسالتها الإسلامية على اوسع نطاق وتحافظ على مركزيتها التوجيهية في العالم الإسلامي.

أدرك جمع من أعلام الفكر في النجف ضرورة العمل لتلافي النقص والضعف في مناهج الدراسة وتطويرها بالشكل الذي يناسب مكانة النجف الدينية وما تتطلبه الأوضاع الفكرية والدعوتية في العالم ولم يكن أمر الإصلاح يسيراً كما يبدو^(٢)، لقد كان الرأي العام في النجف يراقب سير الأعمال والحركات داخلها مما جعل القيام بأي نشاط اصلاحي على جانب كبير من الخطورة^(٣).

لم يكن الشيخ المظفر بمعزل عن مشكلات عصره، لقد عاش صميم المآسي وضمن مناخها الهادر بشظف العيش ومخلفات الجور والأضطهاد التي لم تزل في عصره تنخر في الكائن النجفي اضافة إلى المعترك السياسي الذي يتماوج بين حالات السلب والأيجاب فجيل المدرسة النجفية بين المحافظ على بقاء القديم وبين داع إلى التجديد، وبين من يهبط نفسه إلى المسلك الوظيفي فرارا من الفقر في وسط هذا المعترك الاجتماعي والسياسي والفكري والاقتصادي.

نشأ المظفر (رحمه الله) معبئاً بكل ما مرّ مواجهها بالسلوك المتزن والبصيرة الحادة المتعاملة مع قوة التحدي والصبر.

نشأ مفكراً متلاحماً بوسطه لدراسة الظواهر الاجتماعية والسياسية وهو من شأنه لم يكن لينفرد برأيه عن مجتمعه فهو في وسط جيله بروح المثابرة والإخلاص وبهذه الروحية التي لا تعرف الذل والهوان وبهذا المنحى من التفكير التجديدي كان يتطلع بحدث مشروعه الثقافي ان يسمو بمستوى المسؤولية المعبرة عن فكره حتى قام بتأسيس جمعية منتدى النشر عام ١٣٥٤هـ في أعقاب جمعية الرابطة الأدبية التي تأسست عام ١٣٥١هـ، وكيان المنتدى الإداري هم :

١. الشيخ محمد جواد الحجامي عميداً.

٢. الشيخ محمد رضا المظفر سكرتيراً.

٣. السيد يوسف الحكيم عضواً إدارياً.

٤. السيد موسى بحر العلوم عضواً إدارياً.

٥. الشيخ علي ثامر عضواً إدارياً.

٦. الشيخ هادي حموزي عضواً إدارياً.

١. محمد مهدي الأصفى/ مدرسة النجف/ ص ٩٤/ نقلا عن مذكرات الشيخ المظفر وقد رواها الشيخ عبد الحسن الغراوي في مخطوطته.

١. محمد مهدي الأصفى / مدرسة النجف/ ص ٩٣.

٢. علي احمد البهادلي / الحوزة العلمية في النجف/ ص ٢٨٩.

وهدف المظفر (رحمه الله) هو النهوض بالمدرسة النجفية العلمية وتطوير الحركة الإصلاحية في مناهجها الدراسية.

٢- مشروع إصلاح المنبر الحسيني (كلية الوعظ والإرشاد)

يقوم بوظيفته الإرشادية وفق أسس علمية هادفة لقد لاقى معارضة شديدة وخشي المظفر (رحمه الله) ان تحصل فتنه بين صفوف المجتمع النجفي، ولفترة هدوء وصمت مع صحبة من اعضاء جمعية منتدى النشر فاسس في السنة نفسها كلية الوعظ والأرشاد والهدف اصلاح المنبر الحسيني من كل الأحاديث الموضوعية و الضعيفة وتهذيب الخطباء وقد فتح فيها صف تجريبي لمدة شهر واحد وثارت الثائرة ضدهم والصقت التهم الباطلة ضد اللجنة فما كان الا ان يسرعوا بالغائه^(١).

٣- كلية الفقه أنموذجاً إصلاحياً

اعتراف قانوني :

بعد سنة واحدة من تأسيسها اعترفت وزارة المعارف العراقية بها سنة ١٣٧٨/١٩٥٨^(٢) واعتبرت شهادتها عالية تطبق عليها القوانين والأنظمة في ما يتعلق بخريجي المعاهد العالية^(٣) ودرجتها العلمية البكالوريوس^(٤) وإجازتها اللغة العربية والعلوم الإسلامية^(٥).

وبتاريخ ١٩٦٢/١٢/٢٩ وبرقم (٢٠٣٨٣) تم الاعتراف بمستوى كلية الفقه ومعادلتها بالكليات الشبيهة بها في الجامعة مثل كلية الشريعة والتربية والآداب.

تقويض وتراجع :

في سنة ١٣٩٤- ١٩٧٤ أصبحت تابعة لجامعة بغداد مباشرة واحد اقسام كلية الآداب تحديدا وفي سنة ١٤٠٠- ١٩٧٩ ألحقت الكلية بالجامعة المستنصرية ومن ثم ألحقت بجامعة الكوفة التي انشئت سنة ١٤٠٨ - ١٩٨٧. ألغيت في ١٤١١-١٩٩١ والحق طلابها وبعض اساتذتها بكلية الحقوق في بغداد^(٦).

وشاعت الأقدار ان يتحول كف الموت إلى كف حياة يحتضن كلية الفقه وبفعل المخلصين الذين جد جدهم لأعادتها وبمشيئة من الله انشئت بنيتها التكوينية واستقبلت طلابها بثوبها البهي وبنائيتها الجديدة ضمن ملاك جامعة الكوفة.

كلية الفقه مشروع ثقافي

الرؤية :

الشيخ المظفر وجد في النجف بيئة منعمة علميا وفكريا ومركزا ثقافيا مضاداً لعنصر التخلف عن حركة التطوير الإصلاحي لأنه يشكل منظمة مترافقة من المعارف تضافرت في حياتها جهود مجموعة من الأجيال^(١).

الدوافع :

١. تنظيم الدراسة في مدرسة النجف العلمية من خلال تطعيم مناهجها بمنهج حديثة سبيلاً لتيسير الكتاب الدراسي وتبسيط مناهجه^(٢).
٢. تخريج قادة علميين يقودون الجهد المعرفي في بلدان العالم ويصوغون العقل الإسلامي ويكونون الرأي العام^(٣).

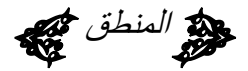
١. مخطوطة الشيخ عبد الحسن الغراوي، ص ١٣.
٢. محمد باقر/الحياة الفكرية في النجف الأشرف/ ص ٢٠١.
٣. محمد مهدي الأصفي/ مدرسة النجف/ ص ١٢٩.
٤. المظفر/ جامعة النجف وجامعة القرويين مجلة النجف س ٤ ع ٥٤ - ١٣٨٠ هـ.
٥. عبد الهادي الفضلي/ دليل النجف الأشرف/ ص ٧٧.
٦. علي احمد البهادلي/ الحوزة العلمية في النجف / ص ٣٧٠.
١. عبد الأمير زاهد / المعاصرة والمستقبلات/ الندوة الفكرية / ١٩٩٧/ جامعة الكوفة.
٢. علي احمد البهادلي / الحوزة العلمية في النجف / ص ٣٧٢.
٣. عبد الأمير زاهد/ المعاصرة والمستقبلات.

المهام التي يتبناها المشروع

١. تنظيم الدراسة في الكلية بما يتماشى ومناهج النظام العلمي المتطور.
 ٢. ادخال العلوم الحديثة التي تتطلبها رسالة المرشد الديني ووظيفة التبليغ إلى الدراسة الدينية.
 ٣. ادخال العلوم الإسلامية ومناهجها القديمة التي تتميز بعمقها واصالتها إلى الجامعة الحديثة^(٤).
 ٤. اعداد مؤسسات تأهيلية للدخول إلى كلية الفقه من الابتدائية والثانوية بدراسات اسلامية وعلوم معرفية اخرى.
 ٥. اعداد قادة يحملون الفكر الإسلامي إلى بلدان العالم.
 ٦. التوخي في اعداد دراسات عليا للتمكن من الدخول إلى الجامعات الرسمية ونقل معرفية فكرهم الإسلامي إلى مواقع علمية اخرى.
 ٧. ادخال نظام الدراسة الصفية.
 ٨. ادخال نظام الامتحانات الدورية.
 ٩. الاهتمام بالندوات والمحافل لأضافة مراس حياتي ثقافي.
 ١٠. التمكن من التأهيل لمرحلة الاجتهاد.
 ١١. كتابة الرسائل الجامعية وتحقيق المخطوطات عاملان يهيئان شخصية المشروع.
- ولم تقتصر جهود المظفر في منتدى النشر على تنظيم الدراسة وفتح المعاهد العلمية فحسب، بل دفع بأعضائها إلى إيجاد حركة نشر وتأليف وإصدار العديد من الكتب العلمية والأدبية وفتح مجمع ثقافي كان له أثره في تنشيط حركة الفكر الإسلامي والأدبي في النجف^(١).

ملاح أخرى عن نشاطه الإصلاحي

١. انتخب عام ١٩٦٣ م عضوا عاملا في المجمع العلمي العراقي وساهم في جملة من نشاطاته.
٢. اصطدم فكريا مع كثير من الكتاب والأعلام في قضايا تخص الفكر والأدب وكان ابرزها بينه وبين الدكتور احمد أمين على صفحات الرسالة حول (قضايا مذهبية).
٣. اشترك في أكثر المهرجانات الدينية التي عقدت في النجف وخارجها بالمناسبات المختلفة.
٤. دعي إلى مؤتمرات عديدة في أنحاء مختلفة من البلاد العربية والإسلامية أمثال مؤتمر بغداد/ الكندي، ابن سينا، مهرجان كراچي في باكستان بذكرى مولد الإمام علي (ع)، مؤتمر جامعة القرويين بالمغرب في ذكرها الألفية إلى غيرها من النشاطات العلمية والأدبية.
٥. كان عضوا فعالا في حركة السيد البرجوردي الإصلاحية التي ترمي إلى تقييم الطالب الديني في النجف.
٦. كان عضوا عاملا في (جماعة العلماء).
٧. أسهم في تكوين شخصيات عديدة من الكتاب والأدباء الذين أسهموا في حركة الإصلاح والفكر في العالم الإسلامي^(٢).



مدخل تمهيدي:

٤. مخطوطة الشيخ عبد الحسن الغراوي ص ١٣.
١. مخطوطة الشيخ عبد الحسن الغراوي ص ١٣.
انظر/ عبد الهادي الفضلي / دليل النجف الأشرف/ ص ٧٨.
٢. المصدر نفسه، ص ١٤.

١. توطئة:

عندما يعمد الباحث والمفكر إلى معالجة موضوع ما لاكتشاف حقيقة وواقع أمر معين ، فإن تتبعه للمراحل الفكرية والتحليلية ومن ثم وصوله إلى النتيجة التي تولدها هذه المقدمات يستتبعه نوع من الإعراب عن الواقع عند الإفصاح عن النتيجة .

أي ان الباحث لا يحكي عن فكرة توصل إليها من خلال معطيات ومواد علمية فحسب وإنما يتجاوز ذلك ليحكي عن الواقع الذي يراه إلى درجة انه يضارع ويساوي و يكتف بين ما يراه وبين الواقع في عملية انصهار وإذابة واتحاد استدعتها اليقينية الحاسمة التي توصل إليها خلال نتيجة سعيه وبحثه العلمي.^(١٤)

تبقى إشكالية أي دراسة منهجية قائمة مالم يعنى القائمون وضمن منهجية التعقل والتفكير للوصول إلى قراءات المجهول من المعلوم الفكري بعيدا عن الإشكالات العقيمة التي تحدث لكل علم أو فكر من جراء التعارض والترجيح.^(١٥)

ومنذ زمن أرسطو وحركة التتبع العلمي في فنون الثقافة المدركة لعملية التفكير للوصول إلى فكرة جديدة يستنتجها من مجموع المعلومات والأفكار التي لديه وضمن الرؤية السليمة لكل عناصر الإمداد الثقافي وفق الكم من التصورات والذي تراكم عبر زمن طويل احتياجاً إلى قوانين لمعايير علمية ثابتة لبلوغ نتائج سليمة في فن التفكير الصحيح.^(١٦)

تحتاج تلك الموسوعة الكبيرة من التصورات والتصديقات وعبر تخطي مساراتها الزمانية والثقافية إلى وضع آليات لتحديد القيمة الفعلية لها.

وأخذت العلوم الأنسانية طريقها الى الاستقلال فقد كان على أي حال ضرورة تملئها التطورات العملية في العصر الحديث الذي أصبح التخصص من سماته المميزة.

ويغلب الظن أن المنطق من الناحية التاريخية كان مرتبطاً بالنحو، فقد بدأت البذور الأولى في المنطق في أبحاث السوفسطائيين الخاصة باللغة والخطابة والنحو بوجه أخص، فقد أرجعوا التصور (المعنى) إلى اللفظ مما يسر لهم أن يجعلوا الجدل وسيلة للانتصار على الخصم.^(١٧)

وفن الأفتاع هو فن التفكير، ويقال أن أرسطو قد توصل إلى كثير من التصنيفات المنطقية وخاصة المقولات من دراسة اللغة اليونانية، وما يعنيه أن اللغة تخضع للمنطق في تركيبها والعلة في ذلك أن الفاعل في التطور اللغوي هو العقل الأنساني.

ولأن أكثر الخلاف متأت من مؤدى مفهوم اللفظ والعبارة والمصطلح وجعل الأساليب البرهانية (الاستدلالية) وسيلة للتوصل إلى حقيقة الخلاف، ولذا كان الفكر الأنساني ولا يزال بأمس الحاجة إلى معايير موضوعية تمكنه من بلوغ النتائج الصحيحة في عملية التفكير ووقايته من التحليلات والأفكار الخاطئة^(١٨)

فعلم المنطق يهيئ لنا قواعد التعريف وقواعد الاستدلال، فمرة نراه يبحث عن المعلوم التصوري وأخرى عن المعلوم التصديقي^(١٩)، ومن هنا يهيئ التفكير الأنساني وجوداً ذهنياً وحركة بين المعلومات المتوافرة لديه للانتقال من المجهول الى المعلوم.^(٢٠)

٢. المنهج العلمي المنطقي بين الفهم والتطبيق:

إن فكرة المنهج من الأفكار التي شغلت العقل الأنساني منذ أقدم العصور فكانت الجهود ترسم خطأ بيانياً بين الصعود والنزول وحسب سعة التدوين الذي يشمل مساحة واسعة مرة، ويضيق مرة أخرى حسب

^{١٤} الفكر الإسلامي / مجلة/ العدد ٣٠ السنة الثامنة / لسنة ١٤٢٢ هـ/ ص١٤٣.

^{١٥} مرتضى المطهري / محاضرات في الفلسفة الإسلامية/ ص٢٦ ، نقله إلى العربية عبد الجبار الرفاعي.

^{١٦} المصدر نفسه ص٢٧.

^{١٧} محمد مهرا ن / المدخل إلى المنطق الصوري والرياضي/ ص٢٣-٢٨.

^{١٨} المطهري/ محاضرات في الفلسفة الإسلامية/ تعريب الرفاعي / ص٢٧.

^{١٩} اليزدي/ المولى عبد الله/ الحاشية على تهذيب المنطق/ مؤسسة النشر الإسلامي/ ط١٢/ سنة ١٤٢٥ / ق١/ ص١٦.

^{٢٠} محمد رضا المظفر / المنطق / تعليقة أغا رضا الفياضي/ ص٢٥.

متطلبات السياسة والحاكم وقوة البيئة علمياً، وعبر امتدادات زمنية وما عبّرتة جمع الرواية وتتبع الأخبار واستكشاف الحقائق زاد الكشف قيمة في تلك التأملات المنهجية مما أعطاهما كماً من الانتماءات المعرفية للوصول إلى منهج يحدد صورة لفهم على وفق متطلبات العصر ويخطط الى رؤية شمولية تستعرض خطوط الأبيستمولوجية لتشكل تمرحلاً جديداً يتوافق ومرحلة التطبيق الصحيح لكل فكرة وضعت في حساباتها المنهجية الصحيحة .

ويبقى التفكير وعملية المعقدة هو الصفة الأساسية التي ترقي الإنسان كما أنها عملية غير مرئية أو مسموعة، وإنما تتجلى من خلال انعكاساتها على الأنشطة البشرية.

لقد أعطي العقل الإنساني القابلية على تمييز الأمور ومكنه من الإدراك والسعة في فهم القضايا، بمعنى أن التفكير وإفراز الأفكار عملية ذهنية تتطور عند الجهد والممارسة الصحيحة.

إن معركة النهوض بالمنهج العربي الذي يحرر الأمة وثقافتها ودوافعها من التبعية والارتهاق ويجدد الحوافز الروحية للأمة ويقوم على إطلاق عناصر الممانعة في شخصيتها استناداً الى مخزونها الحضاري الهائل المتمثل بالإسلام عقيدةً وشريعةً وتاريخاً، بحيث تأتي صياغتها لأطرها الفكرية ثمرة لهذا المنهج وتأتي تفاعلها في واقع نظرياتها شاهداً على تموضع ثقافتها ضمن مراحلها الممتدة.

يحتاج تصور الأشياء والأفكار لأغراض التقييم أو التقويم إلى معيار تطبيقي لتحديد القيمة الفعلية لأبعاد المعلومات المتصورة ذهنياً والواقعة ضمن منظومة الجزم والاعتقاد ومن ثم تحدد الاتجاه والمسار، وما تدفعه القيمة الفعلية لها من تعميق قدرتها على تحديد أي الأفكار من جنس الحقائق ولعل أرسطو كان أبرز القدماء الذين فكروا في ابداع اسس ذلك المعيار فراه انه طريقة في تحليل العلم الى مبادئه وأصوله.

ووصفه بأنه مجموعة قواعد وأصول تُمهّد من خلال التحليل للوصول الى حقائق الأشياء^(٢١) فجعل ركنيه الأساسيين (مباحث الحد) و (مباحث البرهان) وجعل (مباحث الحد) وسيلة لتحديد المفاهيم^(٢٢)، لذا فإن عموم الفكر الإنساني بأمس الحاجة الى معيار موضوعي يُسترشد به للوصول الى كنه الحقيقة.

ونجد أن الشيخ المظفر حاول أن يدفع تلك الموضوعية الراكدة في فترات استحكمت أن يكون هناك تموضع في النص والمنهج والأسلوب، فهو لم يخرج عن قوانين التقنين الحضاري المساعد لكنه استعمل قواعد التأسيس الإصلاحي التي وضعت برامجه "المشاورة" التي حاولت "الأعادة" في هيكليّة المناهج وفق المنظور الإسلامي المتجدد فكراً ومنهجاً.

لذا جاءت قواعده التحديثية على وفق التوجيه المعرفي الإصلاحي متقومةً بآليات منهجية متماشية مع طبيعة التفكير المتقبل لهذا التجديد، فنجد قد وضع ألفاظ دلالاته ضمن مقاييس السهولة والفهم لمنهج إصلاحي أكاديمي.

٣. الرؤية الفكرية للمعرفة المنطقية الإسلامية:

٢١. عبد الرحمن بدوي / مناهج البحث العلمي/ مطبعة وكالة المطبوعات/ الكويت/ ٣/ ١٩٧٧م/ ص٨. /نقلاً عن التنظير المنهجي عند السيد محمد تقي الحكيم/ للدكتور عبد الأمير كاظم زاهد.

٢٢. عبد الأمير زاهد/ التنظير المنهجي عند السيد محمد تقي الحكيم/ ص٣٨.

إن طبيعة المنهج الإسلامي تحتاج الى الرجوع للمرجعيات العقلية التي سبقت، إضافة الى مبرهنات التقاطع التجريبي مع خطوط الحس والتغيرات لتشكيل معرفة إسلامية تتأصل بعمق النظريات والآراء الفكرية التي أفرزتها مكونات الفكر الثقافي العربي الإسلامي.

وابتعاداً عن النزعات اللا تأريخية والتي تعتبر الذهنية الراكدة المتعاملة مع صياغات الواقع محصورة مع تجنب كل المعطيات للدافع الخارجي والتي تتصف بكونها مادة إحصاء واستقراء وتحليل لأنتاج فرضيات متغيرة، مثل هذه النزعة وهذا الطابع من التعامل والجنوح لمعايير ثابتة بعيدة عن النقد المعرفي المطور في ظرف العطاء والأنتاج، كان طبيعياً أن تؤثر على الفكر الإسلامي في تراثه فغيبت الروح النقدية الحقيقية للتراث وبرزت مكانها ثنائية القبول والرفض.

لذا انسحبت تلك القداسة وفق تلك المعايير الثابتة على قرارات المتقدمين والمناهج التي اتبعوها في فهم النصوص وتأويلها الأمر الذي ساهم في إضعاف حركة التطور والتحول والتجديد في الحياة وفي الفكر الإسلامي.

لذا نرى أن الإسلام يهدف إلى تربية الروح العلمية في الإنسان وتحسينه من الخطأ الناجم من تحويل المنهج العلمي، بسبب استباق البحث بتحديد نتيجته سلفاً ومن ثم : جعل البحث في خدمة النظرية المعرفية الإسلامية^(٢٣)، وعند قول النبي (ص) نلمس الخط المعرفي المتعامل مع الواقع بقوله:

(إن العلم يهتف بالعمل، فإن أجابه، وإلا أرتحل)^(٢٤)

أليس العلم هو الكشف الواضح عن الواقع الخارجي، أوليس التفاعل مع هذا الواقع والدخول فيه هو أفضل وسيلة لكشفه وتعميق الوعي، ومن ثم ازدياد العلم به، إذا فالعلم والعمل لا يختلفان.

ولكن متى يستقيم المنهج ؟

حينما يدخل الباحث في حرم التجربة مطهراً من دنس الغايات ويستهدف العلم للعلم لا لأية مصلحة ذاتية أو غاية مادية ! فهذا هو بالضبط روح البحث التي تحرك جسد المناهج وتحافظ عليه من الآفات^(٢٥).
فهنا يتطلب إجراء موازنة دقيقة لكل المعرفيات المتأنية والدخيلة مع الفحص الكامل لتحديد مسارات ذلك المنهج مما حدا بالرافضين للمنطق اليوناني الى الوقوف بوجه استعمالاته في المعرفة الإسلامية لا اعتبار أنه أنتاج لثقافة إحدانية مغايرة^(٢٦).

من هنا يكون التنبؤ للرؤية الفكرية المنطقية الإسلامية من خلال فاعلية المناهج ذات الآليات المستندة إلى ركائز تخص قواعد للفهم لتحديد المشكلة بوعي إسلامي دقيق تنبئ عن فكر منضدٍ تنضيداً دقيقاً يهيمش كل الأدوات التي ساعدت على ركوده ربحاً من الزمن.

٤. خصائصه الأسلوبية في كتاب المنطق:

تتجسد خصائصه من إهدائه الذي يدل على الاهتمام بتربية الشباب من واجهات الدين والوطنية خدمة لأمتهم وبلدهم، الى كل مزية فيه من مزايا الشيخ المظفر الرائعة في الفكر والمادة العلمية.

ولعل أبرز مزايا هذا الكتاب:

ب. اللغة والأسلوب من حيث السلاسة والدقة وجمال العبارة.

ج. وجود الأمثلة التي توضح المقصود وتقرّب الطالب إلى الفهم والتي اختارها المصنف من بيئة الطالب ومحيطه.

د. ضمنه التمرينات التي تزود الطالب اكتساب المهارة والخبرة وترسيخ المادة العلمية.

هـ. رتب منهجيته وفق تصنيف وترتيب وتبويب ما ترتأى أحداثه وعمق تجربته ودقة فكره.

و. تعامل من خلال عبارته ومنهجه مع نفسية الطالب العلمي لإيجاد عامل الاستقبال والتقبل.

٢٣. محمد تقي المدرسي / المنطق الإسلامي أصوله ومناهجه/ ص ٥٨٨.

٢٤. محمد باقر المجلسي / بحار الأنوار/ ج ٢/ ص ٣٢.

٢٥. محمد تقي المدرسي / المنطق الإسلامي أصوله ومناهجه/ ص ٣٠٤.

٢٦. علي سامي النشار / مناهج البحث عند مفكري الإسلام/ ص ٣١٤.

ز. بمقدار الاختلاف عن مناهج القدماء لغة وأسلوباً وترتيباً هياً الطالب العلمي الى الركون إليه.

لقد كان كتاب المنطق بأجزائه الثلاث ينبئ عن تجربة ضخمة دخلت في أعماقها المعاناة لكي يخرج به إلى حيز الفكر المطروح للجميع حاملاً مشاعل التجديد حيث كانت الدراسات المنطقية محتاجة له زاداً فكرياً تتعم به ساحة العلم التي ظلت قروناً متلهفة الى ما يحرك المسؤولية الفكرية لتعطي ثمراتها من ارحب أبواب الرغبة في الدرس والتقبل والاستيعاب.

لقد أهدى هذا السفر مخاطباً كل طلبة العلم - لأنه لكم - وهو من وحي حاجتكم . خطاب تحس فيه انه قد نذر نفسه طوال حياته ليفقد سفيراً جديداً لأبنائه، وقد تناولت أقلام الباحثين باتباع منهجيته مختصرات مادته أو السير وفق نظرية الكتابة في كتابة (المنطق) منهم:

الشيخ عبد الهادي الفضلي (خلاصة المنطق)، ودروس في علم المنطق للدكتور جعفر الباقر، والمنطق ومناهج البحث لمجموعة المدرسين في حوزة قم، والكثير من الكتب التي سعت باتباع تخطيطه المنهجي، اضافة الى شراحه في الكثير من الحلقات التدريسية.

٥. مدخل في أصل المطلب:

المنطق ما هو ؟ فيه واقعية الأشياء نصل بالفكر إليها.

ونخطأ في الفكر، فنحتاج إلى ما يعصم الذهن عن الخطأ وهو علم المنطق^(٢٧).

لا نريد أن نهتمش الفطرة ... بل الفطرة هيكل الاستقبال والأرسال التي خلقها الله سبحانه وتعالى، ان تلك الشبكة التي باشرت بحياكة خيوطها بأوليات من عمليات التصور حتى وصول حالة التمييز التي جعلت الإنسان مكرماً على غيره من المخلوقات بعد قطعه مراحل من التحسس والتصور ثم الوصول الى مرحلة الاستدلال والتعليل والاستنتاج ثم الحكم بموجب ما لديه من المعلومات الذهنية الحاضرة.

تلك ما نسميها بعملية التفكير وقد يشوبها الخطأ نتيجة الملاحظات وعدم الدقة فيحتاج الانسان الى الميزان أو المعيار ليصون فكره وعملياته العقلية عن الخطأ، ويعلمه القواعد الأساسية للتفكير الصحيح ويرسم له الحدود ليمكنه من التجنب عن التفكير الخاطئ^(٢٨).

فهو (آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في التفكير)، فيعلمنا على أية هيئة وترتيب فكري ننقل من الصور الحاضرة في ذهننا الى الأمور الغائبة عنا^(٢٩).

وسماه المشتغلون بعلم المنطق (بعلم الميزان).

وسماه المعلم الثاني (الفارابي) برئيس العلوم.

وأراد ابن سينا أن يفعل علم المنطق في كل العلوم ليكون خادماً لها وأن يجمع لهم (كتاباً يشمل على ما لا بد من معرفته لمن يؤثر أن يتميز عن العامة وينحاز الى الخاصة ويكون له بالأصول الحكمية إحاطة)^(٣٠).

٢٧. محمد علي القمي / ماهو المنطق وعند مَنْ / ص ١.

٢٨. محمد رضا المظفر / المنطق (المتن) / ص ٩.

الحلي/العلامة/ القواعد الجلية في شرح الرسالة الشمسية/ص ١٨٥.

انظر/ علي كاشف الغطاء/ نقد الآراء المنطقية/ ص ٥.

٢٩. محمد رضا المظفر/ المنطق (المتن) هامش ص ١١ / للوقوف على الفوارق الأساسية بين العلم الحسولي والعلم الحضورى.

ويلتقي المصنف مع التعريفات المنطقية بعد رؤيته الواضحة عليه واستكمالها لكل جوانب التعريف، وعده
قسماً من العلوم الآلية الذي يتكفل القواعد العامة للتفكير الصحيح^(٣١).

ويعرفه بعضهم بأنه قانون صناعي عاصم للذهن من الزلل مميز لصواب الرأي عن الخطأ في
العقائد^(٣٢).

وعرفه بعضهم بأنه القواعد التي تعصم مراعاتها العقل عن الخطأ في الفكر^(٣٣).
فالقيمة الدراسية لعلم المنطق هي بتوفره على تكوين قدرة التفكير السليم في البحث والنقد وتقسيم الآراء
والأفكار وتقدير الأدلة والبراهين في مختلف مجالات الفكر الأنساني^(٣٤). ومن هنا تكمن حاجتنا الى دراسة
علم المنطق لأجل أن يكون تفكيرنا العلمي صحيحاً ذا نتائج مقبولة.
وتظهر عبارة المصنف أن علم المنطق يقوم الهيئة دون المادة، وإنه علم صوري وليس مادي^(٣٥).

٦. أهمية البحوث المنطقية:

- أ. ما تقدمه للدارس من الفهم بطبيعة مبادئ الاستدلال المنطقي ومناهجه.
- ب. تساعد الدارس على تنمية قواه الخاصة بالتفكير الصحيح.
- ج. من خلال المنطق يكون الدارس على إمام بدراسة الفرق بين العاطفي وبين الاقتناع العقلي بالدليل
والتفكير المنطقيين.
- د. يجعل الدارس على ألفة بمفردات اللغة المنطقية^(٣٦).

٧. التصور والتصديق:

يشير المصنف وبالسهولة التي توخاها إلى ركيزة أساسية هي مراتب المعرفة ويقسمها على اليقين والظن
والشك والوهم.

وتنقسم المدركات الواردة إلى الذهن من العالم الخارجي مستويين^(٣٧).

- ❖ **المستوى الأول:** التصورات ويسمى (المعرف).
- ❖ **المستوى الثاني:** التصديقات ويسمى (الحجة)^(٣٨).

ويؤسس الشيخ المصنف الدخول إلى إيضاحات تخص تعريف التصور والتصديق وأقسامهما من بديهي
أو ما يحتاج إلى كسب في النظر والفكر^(٣٩).

ويشير بعضهم الى أن الصورة الحاصلة المسماة بالعلم في القوة المسماة بالذهن إن كانت خالية عن الحكم
تسمى (تصوراً) كما إذا تلفظت بالإنسان فارتسم معناه في الذهن، وإن كانت مع الحكم تسمى (تصديقاً)
فالتصور أساس الوحدة الفكرية^(٤٠).

ويرتب المصنف تلك المستويات في جهوده المنطقية إمعاناً في خلق الرغبة الموضوعية لهذا العلم، ثم بين
موارد التصور والتصديق، فموارد التصور أربعة يستخلصها المصنف على شكل نقاط منها:

٣٠. ابن سينا/ابو علي الشيخ الرئيس/ النجاة/ عنيت بنشره المكتبة الرضوية/ ص ٢.

٣١. محمد رضا المظفر / المنطق/ ج ١/ ص ١.

٣٢. محمد تقي المدرسي / المنطق الإسلامي/ ص ٣٠-٣٦.

٣٣. عبد المتعال الصعيدي / تجديد علم المنطق/ ص ٣.

٣٤. عبد الهادي الفضلي / خلاصة المنطق/ ص ٨.

٣٥. منطق المظفر/ المتن/ ص ١٣.

٣٦. محمد مهران / المدخل إلى المنطق الصوري/ ص ٢٢.

٣٧. سعيد عبد الله المدلوح/ توضيح المنطق/ ص ١٥.

٣٨. جعفر الباقر / دروس في علم المنطق/ ص ١٣.

٣٩. محمد رضا المظفر / المنطق/ ص ١٣ وما بعدها.

٤٠. محمد تقي المدرسي / المنطق الإسلامي أصوله ومناهجه/ ص ٥٨٨.

- أ. المفرد.
- ب. النسبة في الخبر.
- ج. النسبة في الأنشاء.
- د. المركب الناقص.

أما ما يتعلق به التصديق:

فيشير الشيخ المصنف له بمورد واحد وهو النسبة في الجملة الخبرية عند الحكم والإذعان بمطابقتها للواقع أو عدم مطابقتها^(٤١)، كما وأشار إلى تقسيم التصديق بحكم عليته الخبرية على:

١. **اليقين:** ويكون بنفي الطرف الآخر قطعاً.
 ٢. **الظن:** أن يرجح مضمون الخبر أو عدمه مع تجوز الطرف الآخر.
- إن كلا القسمين من التصديق لتوافر حالة الأذعان فيهما أما إذا تساوى الطرفان في الترجيح يسمى حينذاك بالشك وأما إذا احتمل الذهن مضمون الخبر وعدمه مع ترجيح الطرف المقابل فهو الوهم، فالشك والوهم يدخلان في دائرة الجهل لأنهما خاليان من الجزم والإذعان.

٨. الجهل وأقسامه:

- الجهل:** هو عدم العلم ممن له الاستعداد لاكتسابه، وهو على قسمين:
- ❖ **الجهل البسيط:** أن يجهل الإنسان شيئاً وهو يعلم من نفسه بأنه جاهل به.
 - ❖ **الجهل المركب:** أن يجهل الإنسان شيئاً وهو لا يعلم بجهله بل يعتقد بأنه من أهل العلم.
- ليس الجهل المركب من العلم:

يركز المصنف على هذا الجانب بنفي دعاة من يزعم أن الجهل المركب من العلم، وقد رد عليه المصنف بما يلي:

١. ليس من أقسام العلم لأن صاحبه يجهل الواقع.
٢. كيف يكون الشيء من أقسام مقابله.
٣. الدعوى ذاتها من الجهل المركب^(٤٢).

٩. في العلم الضروري والنظري:

بعد عرض الكتب القديمة بل أغلبها، المقدمات الأولية لهذا العلم من تعريف وبيان الحاجة اليه ومن تشخيص لموضوعه في المعرف والحجة، ثم الميل بالحكم والاعتقاد الجازم وعدمه، من التصور والتصديق^(٤٣) وما يتعلق كل واحد منهما ببيان إدراكه البديهي أو غير البديهي بما لا يتطلب تفكيراً أو قد يتطلب كتصورنا للأول بمعنى الوجود وللثاني تصورنا لحقيقة الروح.

وما تتطلبه حالة التفكير الانساني من اجراء عملية عقلية في المعلومات المتوفرة لدى المفكر حتى يصل الى المجهول الغائب هو احتياجه الى :

- أ. توجه النفس بالانتباه.
 - ب. سلامة الحواس.
 - ج. سلامة الذهن.
 - د. فقدان الشبهة: من أن يؤلف الذهن دليلاً فاسداً يناقض البديهية.
 - هـ. العملية غير العقلية: كالتجربة في التجريبيات^(٤٤).
- ثم يشير المصنف الى حركة العقل بين المعلوم والمجهول وهذا ما يستحقه تعريف النظر أو الفكر^(٤٥).

٤١. ويشير الباحث ان هذا حكم أنفرد به المتأخرون من المناطق ومنهم الشيخ المظفر باختيار الاذعان المطلق.

٤٢. محمد رضا المظفر / المنطق/ المتن/ ج ١/ ص ١٨.

٤٣. محمد رضا المظفر / المنطق تعليقة آغا رضا الفيضاني/ ص ١٣.

أنظر نقد الآراء المنطقية / الشيخ علي كاشف الغطاء/ ج ١ في التصورات ص ٦٦.

٤٤. محمد رضا المظفر / المنطق/ تعليقة آغا رضا الفيضاني/ ص ٢٣.

ويجسد المصنف مراحل معرفة المجهول وحل المشكل بخمسة أدوار:

١. مواجهة المشكل (المجهول).
٢. معرفة نوع المشكل.
٣. حركة العقل من المشكل الى المعلومات المخزونة عنده.
٤. حركة العقل ثانياً بين المعلومات للفحص عنها، وتأليف ما يناسب المشكل ويصلح لحله.
٥. حركة العقل ثالثاً من المعلوم الذي استطاع تأليفه مما عنده الى المطلوب^(٤٦).

١٠. وجودات الأشياء حقيقتها واعتبارها:

ويمهد المصنف (رحمه الله) لمباحث الألفاظ بان المنطقي يحتاج اليها من خلال التوصل الى المعنى المراد، فوساطة اللغة في الفهم هي بحد ذاتها دفع من الوقوع في الخلط أو التغيير. فبحث المنطقي في الألفاظ ليس نظره الى اللفظ بما هو لفظ وإنما نظره وبحثه أولاً وبالذات الى المعنى، فهو الكاشف لهوية اللفظ لا غير^(٤٧)، أي أنه يحتاج الى الألفاظ ليحكمي بها عن المفاهيم، فالمنطقي لا يحتاج الى دراستها إلا من حيث تلك الإفادة^(٤٨).

ومن هنا صار مطلوباً من المصنف ان يوضح الأنحاء الأربعة للأشياء منها وجودان حقيقيان وهما:

❖ الوجود الخارجي .

❖ الوجود الذهني .

وجودان اعتباريان جعليان:

❖ الوجود اللفظي.

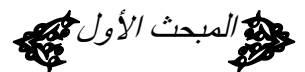
❖ الوجود الكتبي أو الخطي.

لقد أوضح المصنف تلك الوجودات بشكل وافٍ وأوضح أن التصورات هي الأفكار التي يعبر عنها في اللغة بالألفاظ التي تدل على المعاني بسبب ذلك الارتباط الناشئ من الوضع لذا استلزم البحث في دلالة الألفاظ بوصفها موجبة لتصور الأمور المجهولة^(٤٩).

وبلغت الشيخ المظفر الى ما التفت اليه العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ من (أن المنطق لا قصد له أولاً الى النظر في الألفاظ ولما كانت المعاني تستفاد من الألفاظ - صار البحث عن الألفاظ مقصوداً)^(٥٠).

كما ان الخارطة التي تحمل تقسيم العلم والتي وضعها المصنف وأمثالها كانت جهداً جديداً إضافه الشيخ المظفر الى بوابة علم المنطق وخصها في نهاية كل وحدة موضوع.

ارتأيت عرض جهوده تماشياً حسب عرض منهجيته ليسهل للمتتبع بيان ما برّزه المصنف وما أعطاه من جهد علمي وما قدم من ثمرات لتكون معيناً ورافداً من روافد هذا المنبع الثر.



المطلب الأول:

١. الدلالة: (٥١)

٤٥. محمد رضا المظفر / المنطق/ المتن ص ٢١.

٤٦. المصدر نفسه/ ص ٢١.

٤٧. نعمة محمد ابراهيم / مجلة المبين/ العدد الأول للسنة الأولى ١٤٢٥ هـ/ ص ٣٦.

٤٨. الرازي/ قطب الدين/ شرح الشمسية (تحرير القواعد المنطقية)/ ص ٤.

٤٩. محمد رضا المظفر / المنطق/ ص ٢٧.

٥٠. الحلي/ العلامة/ القواعد الجلية في شرح الرسالة الشمسية/ ص ١٩٥.

٥١. محمد رضا المظفر / المنطق/ المتن ص ٣١.

انظر/ الحلي/ العلامة/ القواعد الجلية ص ١٩٥.

انظر/ اليزدي/ عبد الله/ الحاشية على تهذيب المنطق/ ص ٢٣ و ١٨٨ وما بعدها.

انتهج الشيخ المصنف اسلوباً فيه الإيضاح والدقة فأضاف اليه من منهجية البحث ما عزز به تقسيمات مادته:

فعرّفها: كون الشيء بحالة اذا علمت بوجوده انتقل ذهنك الى وجود شيء آخر.
عناصرها:

❖ الدال (طريقة الباب).

❖ المدلول (الشخص الداعي).

❖ الدلالة (الصفة التي حصلت للطريقة).

ثم قسمها باعتبار العلاقة الموجودة بين الشيئين والتي سببت رسوخها العلاقة الذهنية وسببها العلم بالملازمة بين الشيئين خارج الذهن ثلاثة أقسام:

أ. الدلالة العقلية.

ب. الدلالة الطبيعية.

ج. الدلالة الوضعية^(٥٢).

وقسم الدلالة الوضعية قسمين:

١. الدلالة اللفظية.
٢. الدلالة غير اللفظية.

وقال المحقق الطوسي في شرح الإشارات: (ان دلالة اللفظ لما كانت وضعية كانت متعلقة بإرادة المتلفظ فيما يتلفظ ويراد به المعنى وما فهم منه ذلك المعنى)^(٥٣).

يتضح ان كل هذا التقسيم للدلالة إنما هو مقدمة لفهم الدلالة الوضعية اللفظية، وأقسامها:

١. الدلالة المطابقة.

٢. الدلالة التضمنية.

٣. الدلالة الالتزامية.

وأشار المصنف الى ان الدلالة التضمنية هي فرع من الدلالة المطابقة لأن الدلالة على الجزء بعد الدلالة على الكل، وكذلك الالتزامية لأن الدلالة على ما هو خارج المعنى بعد الدلالة على نفس المعنى^(٥٤).

كما أشار المصنف إلى شروط الدلالة الالتزامية :

□ بأن يكون التلازم بين معنى اللفظ والمعنى الخارج تلازماً ذهنياً .

□ ان يكون التلازم واضحاً بيناً^(٥٥).

٢. تقسيمات الألفاظ:^(٥٦)

فاللفظ المنسوب الى معناه له عدة تقسيمات تارة ينظر اليه بما هو لفظ واحد وأخرى بما هو متعدد: فأخذ بيد أسماء الأعلام إلى المختص ، وتناول المشترك الذي تعدد معناه ، ثم تعامل ما بين المنقول والمرتل وعين اللفظ الحقيقي وما استعمل في غير معناه وهو المجاز وأشار المصنف الى ان الاسم المنقول ينقسم على :

٥٢. محمد رضا المظفر / المنطق/ تعليقة الشيخ غلام رضا الفيضاني/ ج ١/ ص ٤١.

٥٣. اليزدي/ عبد الله /الحاشية على تهذيب المنطق/ ص ٢٠١.

٥٤. محمد رضا المظفر / المنطق/المتن/ص ٣١.

٥٥. الحلي/العلامة/القواعد الجلية ص ١٩٨.

الرازي ،قطب الدين / تحرير القواعد المنطقية/ص ٨٥ .

٥٦. محمد رضا المظفر / المنطق/المتن/ص ٣٧.

الحلي/القواعد الجلية /ص ٢٠٣.

راند الحيدري/ المقرر في توضيح منطق المظفر ج ١/ ص ٩١.

اليزدي / عبد الله /الحاشية ص ٢١١ .

□ تعيني يكون من ناقل معين باختياره وقصده كمنقولات العلوم والفنون، أي رجوع الدلالة الى القصد في الجعل والتخصيص .

□ تعيني انه متأث من كثرة الاستعمال إلى حد الشهرة فيقلب اللفظ حقيقة .

ثم تعامل مع اللفظ المترادف والمتباين^(٥٧)، فالمترادف: اشتراك الألفاظ المتعددة في معنى واحد، أي اذا كان أحد الألفاظ رديفاً للآخر على معنى واحد^(٥٨)، ثم يعرّج المصنف (رحمه الله) على قسمة الألفاظ المتباينة فنقول :

أ. المثلان: اللذان يشتركان في حقيقة واحدة كزيد وعمر في الانسانية .

ب. المتخالفان: اللذان يلحظ فيهما جهة التغيير والاختلاف مثل الماء والهواء .

ج. المتقابلان: المعنيان المتناظران اللذان لا يجتمعان في محل واحد من جهة واحدة في زمان واحد (الابوة والبنوة) و(الحرارة والبرودة) .

ثم يقسم التقابل أربعة أقسام وهي :

اولاً: تقابل النقيضين: التقابل بين أمرين أحدهما وجودي والآخر عديمي مثل انسان ولاإنسان ، وهما لا يجتمعان ولا يرتفعان.^(٥٩)

ثانياً: تقابل الملكة وعدمها : التقابل بين أمرين أحدهما وجودي والآخر عديمي كالبصر والعمى .

ثالثاً: تقابل الضدين: وهو التقابل بين أمرين وجوديين لا يتوقف تصور أحدهما على الآخر، ولا يجتمعان في موضوع واحد، ويجوز ان يرتقعا كالحرارة والبرودة.

رابعاً: تقابل المتضايفين وهو التقابل بين أمرين وجوديين يتوقف تصور أحدهما على الآخر ولا يجتمعان ويجوز أن يرتقعا كالأب والأبن، والفوق والتحت^(٦٠).

وحاول المصنف أن يشير الى إيضاحات تنحصر بين التقابل والتضاييف منها:

(١). عند تعقل أحد المتقابلين لابد ان نتعقل معه مقابله الآخر.

(٢). لا يصح أن يكون الشيء الواحد موضوعاً للمتضايفين من جهة واحدة، فلا يصح أن يكون أباً وأبناً لشخص واحد.

ونرتأي خلاصة ما يريده المصنف من المتضايفين أنهما متكافئان وجوداً وعدماً وقوةً وفعلاً، فإذا كان أحدهما موجوداً كان الآخر موجوداً بالضرورة ولازم ذلك أنهما معان لا يتقدم أحدهما على الآخر لا ذهنياً ولا خارجاً.

ولازلنا في تقسيمات الألفاظ ومع الشيخ المظفر في المفرد والمركب^(٦١) .

فالمفرد عند المنطقي: اللفظ الذي ليس له جزء يدل على جزء معناه حين هو جزء.

وأشار المصنف الى المركب وقسمه قسمين:

□ المركب التام: ما يصح للمتكلم السكوت عليه.

٥٧. محمد رضا المظفر/المنطق/ج ١، ص ٤٠.

العلامة الحلي/القواعد الجلية/ص ٢٠٥.

اليزدي/عبد الله/الحاشية/ص ٢١٣.

انظر دروس في المنطق /يسام مرتضى /١٤١٣ هـ/ مؤسسة النعمان/ بيروت/ ص ٣٢ .

٥٨. أشار المصنف إلى الجمع المنطقي ومعناه أكثر من واحد بينما الجمع في اللغة العربية بأكثر من اثنين .

٥٩. الخواجه/الطوسي/نصير الدين / كشف المراد / ص ١٠٧. يشير فيه بعبارة الى (ان يؤخذ باعتبار القول والعقد كالسلب والايجاب أو يجسد الحقائق كالوجود والعدم) .

٦٠. الطباطبائي/محمد حسين/بداية الحكمة/ ص ١١٣.

٦١. محمد رضا المظفر/ المنطق/المتن/ص ٤٦.

انظر: عبد الله الفيومي/ المبادئ المنطقية/ص ٥.

ابن سينا/ابو علي/النجاة/ ص ٥.

ابن سينا/ابو علي/الأشارات والتنبيهات/أشارة رقم ٨-٩/ ص ٤٣-٤٤.

علي جاسم البهادلي/أغنى الحواشي (قسم التصورات)/١٤٢١ هـ/ص ٢٢.

الحلي/العلامة/القواعد الجلية/ص ٢٠٦.

□ المركب الناقص: مالا يصح السكوت عليه.
والتام ينقسم خبراً وإنشاءً:
فالخبر: هو "المركب الذي يصح ان نصفه بالصدق أو الكذب"، وهذا هو الذي يهتم المنطقي بالبحث عنه،
وهو متعلق التصديق.

أما الإنشاء: فهو "المركب التام الذي لا يصح أن نصفه بصدق وكذب".
ثم يقسم المفرد: كلمة واسماً وأداةً.

المطلب الثاني:

١. في الكلي والجزئي:

ويستتبع المصنف كلامه في الجزئي والكلي.^(٦٢)
فأشار الى الجزئي بأنه: المفهوم الذي يمتنع صدقه على كثيرين ولو بالفرض .
وأما الكلي: فالمفهوم الذي لا يمتنع صدقه على كثيرين ولو بالفرض.^(٦٣)

ملاحظة :

قيد المصنف (ولو بالفرض) للاحتراز عن مثل (واجب الوجود).

وأشار المصنف الى أن الجزئي والكلي وصفان للمفهوم، اذ المفهوم يقبل الاتصاف بالكلية تارة وبالجزئية
أخرى^(٦٤) فيكون اتصاف الماهية باعتبار التشخيص وعدم قبول الانطباق على كثيرين اتصافاً جزئياً،
وانطباق الماهية على جميع افرادها ومصاديقها الخارجية يكون اتصافاً كلياً^(٦٥) ويشير المصنف إلى الجزئي
الاضافي بأنه مايكون كلياً لما تحته ويكون جزئياً لما فوقه .

ويعرفه المصنف (رحمه الله) بأنه (الأخص في شئ أو المفهوم المضاف إلى ماهو أوسع منه دائرة).
وينقسم الكلي قسمين هما: المتواطئ والمشكك، فالمتواطئ الكلي: هو المتوافقة أفراداً في مفهومه،
والمشكك: هو الكلي الذي تفاوت بين أفرادها في صدق المفهوم عليها^(٦٦).

من الآثار التي طبعها المصنف في قارئه حسن التفاتاته والتي هنا يسد فراغاً لولاها قد يحصل هو بيان
المفهوم والمصدق ويلفت المصنف بنظرنا إلى تعريفهما :

المفهوم: نفس المعنى بما هو ، أي نفس الصورة الذهنية المنتزعة من حقائق الأشياء.^(٦٧)

أما المصدق: فكل ما ينطبق عليه المفهوم أو أنه حقيقة الشيء الذي تنتزع منه الصورة الذهنية (المفهوم) .

٦٢. محمد رضا المظفر/ المنطق المتن/ص ٥٥.

الحلي/العلامة/القواعد الجلية /ط٢/١٤١٧/ص ٢٢١.

اليزدي/المولى عبد الله/الحاشية/ص ٣٠.

عبدالله الفيومي/ المبادئ المنطقية /ص ٧١.

الحلي/العلامة/شرح جمال الدين على متن الخواجة نصير الدين الطوسي، ط٢/١٤٢٤ هـ/ منشورات بيدار/ قم ص ٣٢ .

٦٣. الرازي /قطب الدين /تحرير القواعد في شرح الرسالة الشمسية /ص ١٢٥ .

٦٤. الطباطبائي/ محمد حسين /شرح نهاية الحكمة /ج ١/ص ٣٤٥.

انظر: محمد رضا المظفر/ المنطق/ج ١/ ص ٥٦ .

٦٥. المصدر نفسه/ ج ١ /ص ٣٤٥ / وللاستفادة :يراجع بداية الحكمة /محمد حسين الطباطبائي .

٦٦. محمد رضا المظفر/ ج ١/ص ٥٧.

٦٧. الطباطبائي/ محمد حسين /بداية الحكمة /ص ٦٩.

الخواجة/نصر الدين الطوسي/كشف المراد ص ٩١.

منشورات كلية أصول الدين/المنطق ومنهج البحث ط٨/١٤٢٥ هـ/ قم /ص ٢٢ .

أما ما حكاه المصنف عن العنوان والمعنون يعني (دلالة المفهوم على مصداقه)،
فان كان النظر مقصوراً على مفهوم الانسان وحده ولم يتعد إلى مصاديق أخرى يسمى بـ (الحمل الذاتي
الأولي) مثل (الانسان حيوان ناطق)، وان كان المقصود من الحكم هو الافراد التي يطبق عليها المفهوم فهو
محمول بـ (الحمل الشائع الصناعي) مثل :الانسان كاتب .

٢. النسب الرابع: (٦٨)

ماتقدم من التباين في تقسيمات الألفاظ كان بحسب المفهوم أما في النسب الأربع فالتباين بحسب المصداق .
تتخصر النسب بين المفاهيم الذهنية المختلفة بلحاظ معانيها الخارجية في أربعة أقسام :
أ. نسبة التساوي : وتكون بين المفهومين اللذين يشتركان في تمام أفرادهما، كالإنسان والضاحك (علامة نسبة
التساوي =)

ب. نسبة العموم والخصوص مطلقاً: وتكون بين المفهومين اللذين يصدق أحدهما على جميع ما يصدق عليه
الآخر وعلى غيره كالحیوان والإنسان و المعدن والفضة، ويقال للأول الحيوان أعم مطلقاً وللثاني
(الإنسان) أخص مطلقاً.

ج. نسبة العموم والخصوص مطلقاً، الأعم مطلقاً، والأخص مطلقاً،
نسبة العموم والخصوص من وجه: (أي من جانب) وتقع هذه النسبة بين الكليين اللذين ينطبق كل واحد
منهما على بعض مصاديق الآخر، ويفترق كل منهما عن الآخر في مصاديق تخصه، كالطير والأسود
فأنهما يجتمعان في الغراب، ويفترق الطير عن الأسود في الحمام، والأسود عن الطير في الصوف
الأسود. (وعلامة العموم والخصوص من وجه ×).

د. نسبة التباين: وتكون بين المفهومين اللذين لا يجتمع أحدهما مع الآخر في فرد من الأفراد أبداً كالإنسان
والحجر. (وعلامة التباين //) (٦٩)

٣. الكليات الخمسة:

حينما نراجع الموضوع في الكتب المنطقية التي تقدمت بفارق زمني على المصنف نجد ما اختاره
المصنف (رحمه الله) من عرض وترتيب يمكّن القارئ على استيعابه بقدر كبير وهذه خصوصية جهدية
انفرد بها المصنف بغية الوصول الى الطرح الموضوعي الأفضل الذي يواكب رغبة طالب العلم، فتصرف
المصنف بكل دقة في التجديد تاركاً الأسلوب التقليدي الموروث وخاصة في الكتب المنطقية القديمة.

نراه بدون المطولات يعرض الكليات الخمس دراسة ويقسم الكلي المحمول على:

أ. الذاتي: هو المحمول المقوم للموضوع غير الخارج عن ذاته كالإنسان المحمول على أفرادهِ ، والحيوان
الناطق المحمول على الإنسان.

ب. العرضي: المحمول الخارج عن ذات الموضوع يعرض عليه بعد تقومه بجميع ذاتياته مثل الضاحك
المحمول على الإنسان.

ولكل من الذاتي والعرضي أقسام تسمى بـ (الكليات الخمسة).

□ وينقسم الكلي الذاتي نوعاً وجنساً وفصلاً مع عرض لأمثلة وافية تستعرض الوصول الى التعريف الذي
يبغيه المصنف (رحمه الله). (٧٠)

١. النوع: هو تمام الحقيقة المشتركة بين الجزئيات المتكثرة بالعدد فقط في جواب (ما هو ؟) كالإنسان.

٦٨. محمد رضا المظفر/ج١/ص٦١/ وما بعدها.

العلامة/الحلي/القواعد الجلية/ص٢٢٤ - ٢٢٧.

اليزدي/عبدالله/الحاشية/ص٣٣.

علي جاسم البهادلي/أغنى الحواشي/ص١٤٨.

عبدالله الفيومي/المبادئ المنطقية/ص١٠.

٦٩. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ج١/ص٦٣.

٧٠. المصدر نفسه/ج١/ص٦٩.

٢. الجنس: هو تمام الحقيقة المشتركة بين الجزئيات المتكثرة بالحقيقة في جواب (ما هو ؟) كالحیوان.
٣. الفصل: هو جزء الماهية المختص بها الواقع في جواب (أي شيء) هو في ذاته، كالناطق .
- أما العرضي: فهو الكلي الذي يعد وصفاً للحقيقة مثل الضاحك الذي يعد وصفاً للإنسان، ويقسم على:
 ١. الخاصة: وهو الكلي المختص وصفاً لنوع واحد مثل الضاحك المختص صفة للإنسان.
 ٢. العرض العام: وهو الكلي العام وصفاً لأنواع مختلفة مثل الماشي العام صفة للإنسان.
- وللمصنف جهده في تقسيمه النوع على:
 - حقيقي: أحد الكليات الخمسة.
 - وإضافي: المقصود به الكلي الذي فوقه جنس كالإنسان حیوان، فالإنسان نوع إضافي الى جنس الحيوان^(٧١).

المطلب الثالث:

١. التعريف:^(٧٢)

هم المصنف ان يوصل المشتغل بالحقائق الى ان يفرغ مفردات مقاصده في قالب سهل من التحديد والشرح، فهو الذي يوفر للدارس السبل الكفيلة برفع الإبهام والإشكال.

والتعريف في تمهيد المصنف هو بيان حقيقة الشيء أو إيضاح معناه، وينقسم قسمين:

- الحد
- الرسم } وكل منهما ينقسم تاماً وناقصاً.
- أ. الحد التام: وهو التعريف بجميع ذاتيات المعرف ويقع بالجنس والفصل القريبين، وهو ادق التعريفات كما يقول أرسطو فيه (هو القول الدال على ما هية الشيء^(٧٣)) مثاله الإنسان حیوان ناطق.
- ب. الحد الناقص: التعريف ببعض ذاتيات المعرف ويقع بالجنس البعيد والفصل القريب أو الفصل وحده، مثاله: الإنسان جسم نامي ناطق، أو الإنسان ناطق.

أما التعريف بالرسم أو التعريف الوصفي: هو الذي يتم فيه ذكر الصفات غير الذاتية أو ذكر بعضها، لذا فهو يدلنا على ما يميزه عن سواه من الأشياء فهو تام وناقص، والمشهور عند المنطقيين أن الرسم اذا أفاد التمييز عن كل ما عداه فهو تام، فيكون بالجنس والخاصة ومثاله (الإنسان: حیوان ضاحك) وان افاد عن بعض ما عداه فهو الرسم الناقص^(٧٤) وهو التعريف بالخاصة.

ويشير المصنف الى تنبيهاته، ومن الرسم الناقص التعريف بالمثال، وهو من التعريف بالخاصة^(٧٥) كقولنا الإنسان ضاحك.

وتخطى المصنف (رحمه الله) كل الأساليب التقليدية في الكتب القديمة فوزع شروط التعريف على شكل نقاط وهذا ما يدل على طرح بياناته التجديدية.

شروط التعريف:

٧١. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج ١/ ص ٧١.

محمد تقي المدرسي/ المنطق الإسلامي أصوله ومناهجه/ ص ٥٩٨.

اليزدي/ المولى عبد الله/ الحاشية/ ص ٣٩.

علي جاسم البهادلي/ أغنى الحواشي/ ص ١٧٣ وما بعدها.

٧٢. محمد رضا المظفر/ المنطق (المتن) ج ١/ ص ٩٢.

الحلي/ العلامة/ القواعد الجلية ص ٢٣٦ وما بعدها.

علي جاسم البهادلي/ أغنى الحواشي/ ص ٢٢٤.

عبد الله الفيومي/ المبادئ المنطقية/ ص ١١.

٧٣. بدوي/ عبد الرحمن/ المنطق الصوري والرياضي/ ص ٧٦.

٧٤. الحلي/ العلامة/ القواعد الجلية/ ص ٢٣٩.

٧٥. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج ١/ ص ٩٨.

وقد أجملها المصنف بما يلي:

١. أن يكون المعرّف مساوياً للمعرّف في صدقه فلا يجوز فيه:
أولاً. التعريف بما هو أعم. ثانياً. بما هو أخص. ثالثاً. بما هو مباين.
٢. أن يكون التعريف بما هو أوضح وأجلى من المعرّف، فلا يجوز فيه:
أولاً. المساوي للمعرّف. ثانياً. بما هو أخفى من المعرّف.
٣. أن يكون التعريف بالفاظ تغاير المعرّف، فإذا كان التعريف بعين الفاظه فلا يجوز.
٤. أن لا يكون التعريف متوقفاً على معرفة نفس الشيء المعرّف أي لا يكون التعريف مشتملاً على الدور، فيقسم المصنف المظفر الدور على: (٧٦)
- أولاً. الدور المصرح: وهو عبارة عن توقف معرفة الشيء أو وجوده على نفسه كقولنا: في تعريف الشمس بأنها (كوكب يطلع في النهار).
- ثانياً. الدور المضمّر: أن يكون المعرّف به ينتهي تحليل معرفته إلى أن يُعرّف بالشيء وأن لم يكن ذلك في أول الأمر، مثاله: تعريف الأثنين بأنهما زوج أول.
٤. أن يكون التعريف بالفاظ واضحة المعاني (٧٧).

٢. التقسيم والتصنيف:

التقسيم (٧٨) **تعريفه:** تجزئة الشيء إلى أنواعه أو تحليله إلى عناصره.

أساسه: لأجل أن يكون التقسيم ذا فائدة لا بد من أساس يقوم عليه والأساس: هو الغاية التي يهدف إليها المقسم والصفة التي يلاحظها أثناء التقسيم ويتخذ منها مقياساً عاماً في تقسيمه وتنفع القسمة في تدوين العلوم والفنون لتجعلها أبواباً وفصولاً ومسائل.

أنواعه: تتنوع القسمة إلى نوعين:

١. القسمة الطبيعية: تحليل الكل إلى اجزائه كقسمة الإنسان على جزئيه الإنسان والناطق.
٢. القسمة المنطقية: قسمة الكلي إلى جزئياته مثل تقسيم الكلمة على اسم وفعل وحرف.

شروط القسمة: يشترط في القسمة المنطقية:

١. فرض أساس واحد للتقسيم.
٢. مساواة مصاديق الأقسام مع مصاديق المقسم.
٣. عدم تداخل الأنواع.
٤. اتصال حلقات السلسلة، أي (سلسلة القسمة).

أساليب القسمة: (٧٩) هناك طريقتان:

١. الطريقة الثنائية: وهي طريقة الترديد بين النفي والإثبات، كتقسيم الحيوان على ناطق وغير ناطق.
٢. الطريقة التفصيلية: وهي قسمة الشيء على جميع أقسامه تفصيلاً.

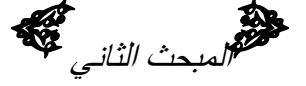
٧٦. المصدر نفسه/ج ١/ص ١٠١.

٧٧. عبد الرحمن بدوي/المنطق الصوري والرياضي/ص ٧٦ وما بعدها.

٧٨. القسمة من المباحث التي عني بها المناطق في العصر الحديث، وظن أنها من المباحث التي تفتق عنها الفكر الغربي، غير أن فلاسفة الأسلام سبقوا إلى التنبيه عليها، وقد ذكرها الشيخ الطوسي العظيم في منطق (التجريد) لتحصيل الحدود واكتسابها، وأوضحها العلامة الحلي في شرحه (الجواهر النضيد) هذا ما بينه الشيخ المصنف في منطقه ج ١ هامش ص ١٠٢.

٧٩. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن ص ١٠٩.

أهمية القسمة: لولا القسمة لا نستطيع ان نفهم تسلسل الأشياء ومبادئها ولا بد ان تكون لها ثمة في عرض المنطق^(٨٠) ، غرض المنطقي لمعرفة مميزات وأحكام كل قسم.



مبحث القضايا

تمهيد :

بعد ان تعرفنا على الطرق والسبل التي وجهتنا إلى حل الكثير من المشكلات التصورية من خلال اتباع القواعد العامة التي علمنا إياها علم المنطق مروراً بالعلم الحسولي والنظري حتى معرفتنا بأسباب التوجه النفسي ، وكانت الحاجة ماسة إلى دراسة معاني الألفاظ والاستفادة من تقسيماتها اللفظية ، ان كان لفظاً واحداً أو متعدداً .

وما طرحه الشيخ المظفر في جهوده في بيان التعريف بالكلي والجزئي وتبيان الأمور التي تنحصر بين المفاهيم الذهنية بلحاظ معانيها الخارجية والتي نسميها بالنسب الأربع ثم أعطانا بياناً عن الكليات الخمس حتى المرافئ الأخيرة كان في مبحث التصورات وهو التعريف بالسبل الكفيلة برفع الإبهام والإشكال عن أي مفهوم ذهني ويحدد الرؤية الجلية الواضحة تجاه المفردات التي يشوبها شيء من عدم الوضوح وتندرج تحته القسمة والتصنيف.

وبعد هذا الشوط من المعرفة التصورية نأتي الى مبحث التصديقات الذي هدف المنطق الوصول اليه حيث الدخول الى عالم القضايا التي تشكل النواة الأساسية لأي انطلاقة فكرية لدى الإنسان فنراها تعبر عن جوهر الفكر ومحتواه الذي به تولدت العلوم وارتقت المعارف وتطورت الفنون وخاض المنطقيون في قواعد الاستدلال المنطقي السليم وكيفية الانتقال في المعلومات الحاضرة في الذهن الى حل المجهولات التصديقية.

لذا ارتأت جهود الشيخ المظفر (رحمه الله) وقبله جيل المناطق المتقدمين التعرض الى دراسة منطق القضايا وبيان اقسامها وخصوصياتها المختلفة لأنها تمثل المحور الأساسي الذي تركز عليه عمليات الاستدلال.

وأود الإشارة الى أن النهج الذي خطا به الشيخ المظفر في مبحث منطق القضايا اختلف من حيث التصميم والتقسيم عن المناهج المنطقية التي سبقته إضافة الى منهج التبسيط وفتح باب التجديد أمام الناهضين بهذا العلم ليعطي ثماره العلمية والعملية.

المطلب الأول:

القضايا وأقسامها:

أولاً: القضية:

□ **القضية لغة:** مسألة يتنازع فيها وتعرض على القضاء للحكم والفصل فيها، نحو قضية السرقة^(٨١) .
فالكلام المفيد الذي يحتمل الصدق والكذب هو الذي يسمونه في المنطق بالقضية، والقضية نوع من الجملة التي يتكلم عليها النحويون إلا أنها تمتاز عن غيرها من الجمل بأنها تعبر عن خبر يحتمل

٨٠. المصدر نفسه/ص ١٠٤ . للحصول على المعلومات الأكثر توسعة بخصوص الموضوع متابعة الكتب المنطقية في التعريف والقسمة.

٨١. جعفر باقر الحسيني/معجم مصطلحات المنطق/الطبعة الأولى/دار الاعتصام/ص ٢١٩.

الصدق والكذب أما غيرها فلا يعبر عن هذا المعنى وهي الجملة الإنشائية وقد مرّ بيانها في مبحث التصورات.

□ القضية في الاصطلاح المنطقي:

يحددها المصنف (رحمه الله) وبالشكل التدريجي حتى تعريفها بادنًا بالخبر هو القضية^(٨٢) وعرفَ الخبر بأنه المركب التام^(٨٣) الذي يصح أن نصفه بالصدق أو الكذب (لذاته)^(٨٤) ثم يشير المصنف المظفر (رحمه الله) بقوله (المركب التام بشموله نوعي التام من الخبر والإنشاء، ويأتي التعريف (خاصة) يخرج بها الإنشاء لأنه الوصف بالصدق والكذب من عوارض الخبر المختصة به، ثم انتهى به قوله: (فهذا التعريف بالرسم التام)^(٨٥).

واضاف (لذاته) حتى يكون التعريف أكثر دقة حتى يبعد الأنشاءات التي تدل بالدلالة الالتزامية على الأخبار وان اتصفت بالصدق والكذب فليس هذا الوصف لذاتها بل لأجل مداليلها الالتزامية^(٨٦)، كما عرفها المنطقيون بأنها قول يحتمل الصدق والكذب^(٨٧)، ومنهم من يعرفها: هي قول فيه نسبة بين شيئين بحيث يتبعه حكم صدق أو كذب^(٨٨). لذا يتبين لنا أن الشيخ المظفر كان دقيقاً في اختيار كلمة لذاته في التعريف.

ثانياً: أجزاء القضية:^(٨٩)

بُحث هذا الموضوع في كثير من الكتب المنطقية وقد أشرت الى قسم منها في هامش الصفحة إلا أن الشيخ المظفر عالجه بما يتطلبه المنهج المنطقي من تجديد، وسعى الى ترك المطولات والتعقيدات للطالب العلمي .

فقال ان كل قضية لها طرفان ونسبة وعليه ففي كل قضية ثلاثة أجزاء هي:

١. الموضوع: وهو محل الحكم (المخبر عنه) أو المحكوم عليه.
٢. المحمول: وهو الصفة أو الصفات المحكوم بها (أو المحكوم به).
٣. الرابطة: (العلاقة) التي تربط الموضوع والمحمول^(٩٠) ونذكر قولاً بان الرابطة قد يصرح بها في اللغة العربية وقد لا يصرح فاذا صرح بها سميت القضية (ثلاثية) مثل الذهب هو معدن، واذا لم يُصرح بها سميت القضية (ثنائية) مثل (الذهب معدن)^(٩١)

أما في الشرطية.

١. الطرف الأول: مقدماً لتقدمه في الذكر^(٩٢).
٢. الطرف الثاني: تالياً لتلوه الجزء الأول.

٨٢. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ص ١٢٧ .

٨٣. حتى يبتعد المصنف من وقوع الالتباس بخصوص مطلق المركب .

٨٤. أوضح هنا ان القضية لاتطلق على الأنشاء واذا ورد في كلامهم (القضايا الانشائية) فإنه استعمال لغوي غير اصطلاحي أو استعمال مجازي للمشابهة بين الأنشاء والخبر في كثير من الأحكام .

٨٥. ان المصنف قد جعل هذا التعريف رسماً تاماً فلا يمكن جعله تعريفاً لفظياً عنده .

٨٦. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ص ١٢٦ .

٨٧. علي كاشف الغطاء/نقد الآراء المنطقية/ ص ٣٢٧ .

٨٨. ابن سينا/أبو علي/النجاة/ص ١٢ .

٨٩. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ص ١٢٨ .

ابن سينا/ابو علي/ منطق المشركين/ط ١٤٠٥ هـ/مطبعة الولاية/قم/ص ٦٢ .

الرازي/قطب الدين/تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية/ط ١٣٢٨ هـ/ص ٦٤ .

الحلي/العلامة/القواعد الجلية/ص ٢٤٦-٢٤٧ .

الحلي/العلامة/جمال الدين الحسن بن يوسف/٧٢٦ هـ/الجواهر النضيد في شرح منطق التجريد/المتن للعلامة الطوسي والشارح العلامة

الحلي/ط ١٣٨١ هـ/منشورات بيدار/قم/ص ٧٣ .

٩٠. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ص ١٢٨ .

أبو العلاء عفيفي/المنطق التوجيهي/ ص ٤٤ .

٩١. أبو العلاء عفيفي/المنطق التوجيهي/ص ٤٥ .

جعفر الباقر/دروس في علم المنطق/ص ٦٣ .

٩٢. اليزدي/المولى عبد الله/الحاشية/ص ٢٦٥ .

ان اغلب الكتب المنطقية القديمة تتفق بكل هذه التقسيمات مع وجهة نظر المنطق الحديث، ويشير بملاحظته، المصنف (رحمه الله) بقوله: (وليس من حق اطراف المنفصلة (من اقسام القضية الشرطية) ان تسمى مقدماً وتالياً، لأنها غير متميزة كالمتصلة فان لك ان تجعل أيّاً شئت منها مقدماً وتالياً)^(٩٣).

ثالثاً: أقسام القضايا.

نظرة مجملة: ان انقسام القضية على حملية وشرطية متصلة وشرطية منفصلة قد اثير حوله الكثير من الاعتراضات فمنهم من قال ان أهمية القضايا الشرطية لم تظهر بوضوح للمناطق على الرغم من وجود التمييز بينهما.

لقد كان المنطقيون ينكرون ان يكون للقضايا وجود مستقل اذ انهم كانوا يقولون ان كل قضية شرطية تنحل الى قضيتين حمليتين.^(٩٤)

وبعد ان بينا أن القضية بموضوعها ومحمولها ورابطتها التي تضمنت حكماً على الموضوع سواء كان هذا الحكم إثباتاً لشيء أو نفياً له بدون قيد أو شرط، فيسمى هذا النوع من القضايا بالقضية الحملية، والتي يعبر عنها الشيخ المصنف (رحمه الله) وما تتفق عليه التراكيب المنطقية بأنها: ما حكم فيها بثبوت شيء لشيء أو نفيه عنه.^(٩٥)

أ. القضية الحملية:^(٩٦)

أولاً: تعريفها: ما حكم فيها بثبوت شيء لشيء أو نفيه عنه مثال: (زيد قائم) و (زيد ليس قائماً).

ثانياً: تقسيمات الحملية: تقسم باعتبار الموضوع اربعة أقسام :

- ١) القضية الشخصية: وهي التي يكون موضوعها جزئياً حقيقياً مثل (محمد رسول الله).
- ٢) القضية الطبيعية: وهي التي يكون موضوعها كلياً ويكون الحكم فيها على نفس الموضوع الكلي بما هو كلي مع غض النظر عن افراده، مثل (الإنسان نوع).
- ٣) القضية المهمة: أن يكون الحكم فيها على الكلي بملاحظة افراده، أي ان الحكم راجعاً الى الأفراد، مثل (ان الانسان لفي خسر).
- ٤) القضية المحصورة: وهي التي يكون موضوعها كلياً ويكون الحكم فيها راجعاً الى الأفراد فيها مع بيان كمية الأفراد فيها اما جميعاً أو بعضاً^(٩٧). وتنقسم القضية المحصورة بملاحظة كمية الأفراد: أي من حيث الحكم على:
 - أ) كلية: اذا كان الحكم على جميع الأفراد مثل (كل امام معصوم).
 - ب) الجزئية: اذا كان الحكم على بعض الأفراد (قليل من عبادي الشكور) و (ليس كل انسان عالماً).

ومن حيث كيف تنقسم على: أ. موجبة. ب. سالبة.

وهنا يضع المصنف (رحمه الله) ملاحظته بقوله: (واذا كانت القضايا المعتمدة هي المحصورات خاصة سواء كانت كلية أو جزئية فاذا روعي مع كم القضية كيفها، ارتقت القضايا المعتمدة الى أربعة أنواع مجارة لتقسيمها أعلاه.

ومن خلال هذه التقسيمات تصبح القضية المحصورة منقسمة اربعة أقسام هي:

١. الموجبة الكلية.
٢. السالبة الكلية.

٩٣. محمد رضا المظفر/المنطق ج ٢/المتن/ص ١٢٩.

٩٤. عبد الرحمن بدوي/المنطق الصوري والرياضي/ص ٩٤.

أبو علي/ ابن سينا/الأشارات (إشارة رقم ٦) ص ٧٨.

٩٥. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ص ١٢٧.

٩٦. المصدر نفسه/ج ٢/ص ١٢٩.

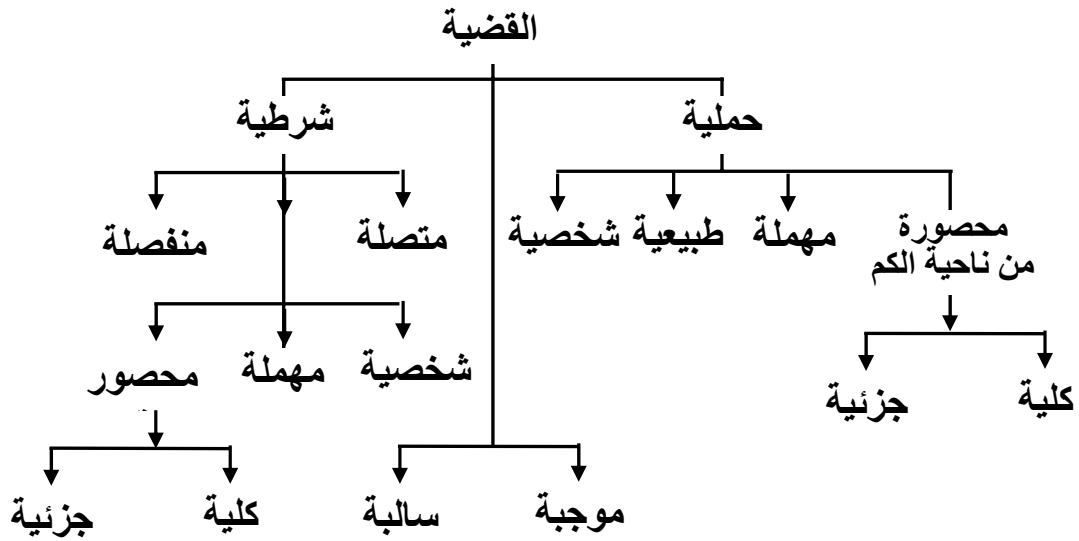
٩٧. المصدر نفسه/ج ٢/ص ١٣٠.

منشورات كلية أصول الدين/المنطق ومناهج البحث/ص ٥٧.

٣. الموجبة الجزئية. ٤. السالبة الجزئية.

هذه التقسيمات تشاركها الشرطية في الجملة^(٩٨).

ويبين الشيخ المصنف (رحمه الله) خلاصة ما ورد في المخطط الايضاحي والذي كان واحداً من فنياته التجديدية حاولت عرضه نموذجاً^(٩٩).



(مخطط توضيحي لتقسيم القضية)

تبقى تقسيمات الحملية الأخرى مرة باعتبار وجود موضوعها أو باعتبار تحصيل الموضوع والمحمول وعدولهما أو باعتبار جهة النسبة، وقد وضّحها المصنف (رحمه الله) مع الأمثلة^(١٠٠).

ب. القضية الشرطية:^(١٠١)

تنقسم القضية الشرطية على متصلة ومنفصلة:

أولاً: المتصلة: ما حكم فيها بالاتصال بين قضيتين أو بنفي الاتصال بينهما، أي يكون المقدم شرطاً في وجوب الثاني^(١٠٢). مثالها: (إذا أشرقت الشمس فالنهار موجود) و (ليس كلما دق الجرس فقد حان وقت الدرس).

تقسيمها: تنقسم المتصلة باعتبار طبيعة الاتصال على ما يلي:

(١) **اللزومية:** وهي التي بين مقدمها وتاليها اتصال حقيقي بأن يكون أحدهما علة للآخر أو معلولين لعلّة واحدة، مثل إذا طلعت الشمس فالنهار موجود.

٩٨. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ص ١٣٢.

عبد الرحمن بدوي/المنطق الصوري والرياضي/ص ١١٥.

٩٩. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ص ١٣٦.

١٠٠. المصدر نفسه/ج ٢/ص ١٣٧.

ابو علي/ ابن سينا/الأشارات والتنبيهات/ص ٨١.

اليزدي/عبد الله/ص ٥٥ و ص ٢٦٣.

علي كاشف الغطاء/نقد الآراء المنطقية/ج ٢/ص ٤١٩.

١٠١. ابو العلاء عفيفي/المنطق التوجيهي/ص ٥٠.

محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ص ١٣٦.

ابو علي/ ابن سينا/الأشارات والتنبيهات/ص ٨١.

اليزدي/عبد الله/الحاشية/ص ٥٧ و ص ٣٠٣.

علي كاشف الغطاء/نقد الآراء المنطقية/ج ٢/ص ٤١٩.

١٠٢. محمد تقي المدرسي / المنطق الإسلامي/ص ٦٠٦.

والمثال الثاني: اذا غلا الماء فانه يتمدد فالغليان والتمدد معلولان للسخونة.

(٢) الاتفاقية: وهي التي ليس بين مقدمها وتاليها اتصال حقيقي لعدم وجود العلاقة الموجبة لملازمته
مثل: (كلما جاء محمد فان المدرس قد سبق شروعه في الدرس).

ثانياً: المنفصلة: (١٠٣) ما حكم فيها بالانفصال بين قضيتين أو بنفي الانفصال بينهما، وتكون بينهما رابطة تدل على معنى الفصل مثل: أما... أو، مثالها: (اللفظ أما أن يكون مفرداً أو مركباً) (وليس الإنسان أن يكون كاتباً أو شاعراً).

وكل من القضيتين الشرطيتين تنقسم كلية وجزئية وموجبة وسالبة.

□ تقسيمها: باعتبار طبيعة التنافي بين الطرفين تنقسم المنفصلة على ما يلي:

(١) العنادية: وهي التي بين مقدمها وتاليها تنافٍ وعناد حقيقي مثل: (العدد الصحيح أما أن يكون زوجاً أو فرداً).

(٢) الاتفاقية: هي التي يكون بين مقدمها وتاليها تنافٍ اتفاقي وغير حقيقي، مثل: (إما أن يكون الجالس في الدار محمداً أو باقراً).

□ تقسيمها: باعتبار إمكان اجتماع الطرفين ورفعها وعدم إمكان ذلك على مايلي:

(١) الحقيقية: ما حكم فيها بالتنافي بين طرفيها وجوداً وعدمياً في الموجبة وعدم تنافيهما كذلك في السالبة. بمعنى أنه لا يمكن اجتماعهما ولا ارتفاعهما في الإيجاب ويجتمعان ويرتفعان في السلب.

□ **مثال الإيجاب:** العدد الصحيح إما أن يكون زوجاً أو فرداً، أي لا يجتمعان في العدد الصحيح ولا يرتفعان عنه.

□ **مثال السلب:** ليس الحيوان إما أن يكون ناطقاً وإما أن يكون قابلاً للتعليم، فالناطق والقابل للتعليم يجتمعان في الإنسان ويرتفعان في غيره. (١٠٤)

(٢) مانعة الجمع: ما حكم فيها بالتنافي بين طرفيها أو عدم تنافيهما وجوداً فقط، فلا يمكن اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما في الإيجاب ويمكن اجتماعهما ولا يمكن ارتفاعهما في السلب.

❖ **مثال الإيجاب:** إما ان يكون الجسم ابيض أو أسود.

❖ **مثال السلب:** ليس إما ان يكون الجسم غير أبيض أو غير أسود.

ملاحظة : وتستعمل مانعة الجمع في جواب مَنْ يتوهم إمكان الاجتماع بين شيئين.

(٣) مانعة الخلو: وهي ما حكم فيها بالتنافي بين طرفيها أو عدم تنافيهما عدماً فقط، فلا يمكن ارتفاعهما ويجوز اجتماعهما في الأيجاب، ويمكن ارتفاعهما ولا يمكن اجتماعهما في السلب.

❖ **مثال الإيجاب:** إما أن يكون الجسم غير أبيض أو غير أسود، فلا يجوز ارتفاعهما وإن أمكن الاجتماع.

❖ **مثال السلب:** ليس إما أن يكون الجسم ابيض أو أسود، فيجوز ارتفاعهما دون الاجتماع. (١٠٥)

١٠٣. محمد رضا المظفر/المنطق/ج٢/المتن/ص١٥٢.

الحلي/العلامة/القواعد الجلية/ص٢٧٧.

رائد الحيدري/المقرر في توضيح منطق المظفر/ج٢/ص١٠٤.

الحلي/العلامة/الجواهر النضيد في شرح منطق التجريد/ص٩٣.

١٠٤. محمد رضا المظفر/المنطق/ج٢/المتن/ص١٥٢.

١٠٥. الحلي/العلامة/القواعد الجلية/ص٢٧٨.

الرازي/قطب الدين/تحرير القواعد المنطقية/ص٣١٢.

المطلب الثاني:

الاستدلال :

الاستدلال: عملية عقلية ينتقل العقل فيها من قضية أو عدة قضايا إلى قضية أخرى^(١٠٦) أو هو كما يعرضه المنطق إيضاحاً: البرهان على قضية أخرى لها علاقة مع مطلوبه يستنبط من صدقها صدق القضية المطلوبة للملازمة بينهما في الصدق.^(١٠٧)

غاية المنطق منها ان تكون القضايا المستنتجة جديدة بالنسبة للقضايا التي دلت عليها وإلا لم يكن من هذا الاستدلال فائدة^(١٠٨)، فلا بد من كل استدلال وجود عناصر ثلاثة :

- ١ . مقدمة أو مقدمات يستدل عليها .
 - ٢ . نتيجة لازمة عن هذه المقدمات .
 - ٣ . علاقة منطقية بين المقدمة والنتيجة.^(١٠٩)
- ويقسم الاستدلال مباشر وغير مباشر:

❖ الاستدلال المباشر:

تعريفه: انتقال الذهن الى المطلوب، أعني كذب القضية أو صدقها، انما يحصل من قضية واحدة معلومة فقط بلا توسط قضية أخرى^(١١٠).

أقسامه: يشمل التناقض والعكس المستوي، وعكس النقيض.

❖ الاستدلال غير المباشر:

تعريفه: استخراج قضية من عدة قضايا ويحتاج فيه الباحث الى أكثر من مقدمة حتى يصل الى النتيجة المطلوبة^(١١١).

مجاله في الاستعمال: في القضايا التي يصعب أو يمتنع على الباحث الاستدلال المباشر عليها.

كيفية: ان يعتمد المستدل إلى قضية أخرى لازمة للقضية المطلوب البرهان عليها، ثم ينتقل إلى القضية الثانية بإثبات المطلوب على أساس الملازمة بين القضيتين فيكون قد استدل عليها عن طريق غير مباشر^(١١٢).

١٠٦ . عبد الرحمن بدوي/ المنطق الصوري/ ص ١٣٩ .
١٠٧ . محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٢/ ص ١٦٨ .
١٠٨ . سعيد عبد الله المدلوح / توضيح المنطق / ص ١٢٣ .
١٠٩ . ابو العلاء عفيفي/ المنطق التوجيهي/ ص ٥٥ .
١١٠ . محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٢/ ص ١٩٣ .
١١١ . جعفر باقر الحسيني/ معجم مصطلحات المنطق/ ص ١٦ .
١١٢ . المنطق ومناهج البحث / منشورات كلية أصول الدين / ص ٧١ .

أقسامه: يشمل القياس، الاستقراء، التمثيل.

المطلب الثالث:

١. (في أحكام القضايا)

الاستدلال المباشر:

قد تشترك القضايا في الموضوع أو في المحمول أو فيهما معاً وقد تتباين في ذلك كله أو في بعضه وقد تتقابل القضايا المشتركة في الموضوع والمحمول كيفاً وقد تتقابل كمياً وقد تكون متفقة في أحدهما ومختلفة في الأخرى ولهذا دعت الحاجة المصنف (رحمه الله) إلى بحث النسب بين القضايا وهي لا تخرج من خلال هذا التقابل عن أربعة أنواع: (١١٣)

١. التناقض. ٢. التضاد.

٣. الدخول تحت التضاد. ٤. التداخل.

وسوف نستعرض النسب بين أنواع القضايا كالآتي:

١. التناقض:

هو اختلاف في القضيتين يقتضي لذاته أن تكون احدهما صادقة والأخرى كاذبة. (١١٤)، ويشترط في القضيتين المتناقضتين الاختلاف من جهة والاتحاد من جهة أخرى. أما الاختلاف فيقع في:

أ. الكم: بمعنى أن إحدى القضيتين إذا كانت كلية فالأخرى تكون جزئية فلو اتفقتا في الكلية أو الجزئية لم تتناقضا مثل: بعض المعدن حديد - بعض المعدن ليس بحديد.

ب. کیف: معناه إحدى القضيتين إذا كانت موجبة تكون الأخرى سالبة فلو اتفقتا في الإيجاب والسلب لم تتناقضا مثل: (كل إنسان ناطق - بعض الإنسان ناطق).

وتأسيساً على هذا يكون التناقض بين المحصورات الأربعة وصورها كما يلي:

❖ الموجبة الكلية نقيض السالبة الجزئية.

❖ الموجبة الجزئية نقيض السالبة الكلية.

الأمثلة:

❖ كل إنسان حيوان (صادقة) نقيض بعض الإنسان ليس حيواناً (كاذبة).

❖ بعض الحيوان إنسان (كاذبة) نقيض لا شيء من الحيوان بإنسان (كاذبة). (١١٥)

ولقد عدّ أرسطو كل قضيتين مختلفتين في السلب والإيجاب متقابلتين، ولكن المنطقة بعد أرسطو توسعوا في معنى التقابل وعدّوا التقابل بين أي قضيتين متحدتين في الموضوع والمحمول ومختلفتين في الكم أو کیف أو فيهما معاً (١١٦). ان ما تقدم بيانه من جهة الاختلاف.

١١٣. عبد الرحمن بدوي/المنطق الصوري والرياضي/ص ١٣٦.

ابو العلاء عفيفي/المنطق التوجيهي/ص ٥٧ وما بعدها.

محمد رضا المظفر/المنطق/ج ٢ ص ١٦٢ وما بعدها.

عبد المتعال الصعيدي/تجديد علم المنطق/ص ٥٧ وما بعدها.

١١٤. اضاف المصنف قيد (لذاته) لأنه ربما يقتضي اختلاف القضيتين تخالفهما في الصدق والكذب ولكن لا لذات الاختلاف بل لأمر آخر مثل: كل إنسان حيوان، ولا شيء من الإنسان بحيوان/المظفر/محمد رضا/المنطق/ص ١٦٣.

١١٥. للاستفادة مراجعة منطق أرسطو / عبد الرحمن بدوي /ص ٦٦. وما بعدها.

= شرح الشمسية في القواعد المنطقية ص ٨٠.

= محمد رضا المظفر/المنطق/ج ٢/المتن/ص ١٩٣.

= اليزدي/المولى عبد الله/الحاشية/ص ٣١.

= الغزالي/ابو حامد/معيار العلم/ص ١٢١.

أما من جهة الاتحاد ولتحقق التناقض بين قضيتين فهناك أمور ثمانية تسمى (بالوحدات الثمان) أو شروط التناقض وهي:

- أولاً:** الموضوع: فلا تناقض بين (العلم نافع) و (الجهل ليس نافعاً) لأن موضوعهما مختلف.
- ثانياً:** المحمول: فلا تناقض بين (العلم نافع) و (العلم ليس بضرار) لأن محمولهما مختلف.
- ثالثاً:** الزمان: فلا تناقض بين (الشمس مشرقة في النهار) و (الشمس ليس بمشرقة في الليل) فهما صادقتان.
- رابعاً:** المكان: فلا تناقض بين (الأرض مخصبة أي في الريف) وبين (الأرض ليست بمخصبة أي في البادية) لاختلاف مكان القضيتين فهما صادقتان.
- خامساً:** القوة والفعل: فلا تناقض بين (محمد ميت) بالقوة و (محمد ليس بميت) أي بالفعل، بل هما صادقتان كل بلحاظه.
- سادساً:** الكل والجزء: فلا تناقض بين (العراق مخصب) أي بعضه و (العراق ليس بمخصب) أي كله، بل هما صادقتان.
- سابعاً:** الشرط: فلا تناقض بين (الطالب ناجح آخر السنة) أي ان اجتهد وبين (الطالب غير ناجح) أي اذا لم يجتهد، بل هما صادقتان.
- ثامناً:** الإضافة: فلا تناقض بين (الأربعة نصف) أي بالإضافة الى الثمانية، وبين (الأربعة ليست نصف) أي بالإضافة الى العشرة فهما صادقتان^(١١٧).

من ملحقات التناقض:

١. **التضاد:** يكون في قضيتين مختلفتي الكيف دون الكم وسميتا متضادتين لأنهما كالضدين يمتنع صدقهما معاً ويجوز أن يكذبا معاً، ومعنى ذلك ان صدقت احدهما لا بد ان تكذب الأخرى ولا عكس^(١١٨) ويوجد بين الكلية الموجبة والكلية السالبة.

مثال: (كل عراقي يتكلم اللغة الأنكليزية) (لا واحد من العراقيين يتكلم اللغة الأنكليزية) (كاذبتان).

٢. **التداخل:** وهو التقابل بين قضيتين مختلفتين في الكم متمثلتين في الكيف، ويعني المصنف الموجبتين أو السالبتين، وسميتا (متداخلتين) لدخول أحدهما في الأخرى أي لأن الجزئية داخلية في الكلية وحكمها: اذا صدقت الأولى صدقت الثانية بالضرورة.

مثالها: (كل ذهب معدن) (بعض الذهب معدن) قطعاً ومثل (بعض الذهب أسود) فإنها كاذبة فلا بد ان تكذب الأخرى معها (كل الذهب اسود).^(١١٩)

٣. **الدخول تحت التضاد:** وهو التقابل بين قضيتين مختلفتين في الكيف دون الكم وكانتا جزئيتين، سميتا داخلتين تحت التضاد، لأنهما داخلتان تحت الكليتين. حكمها انهما يمتنع اجتماعهما على الكذب ويجوز ان يصدقا معاً ومعنى ذلك إذا كذبت أحدهما لا يجب ان تكذب الأخرى.

مثل: (بعض الذهب أسود) كاذبة (بعض الذهب ليس بأسود) صادقة ولكن إذا صدقت (بعض المعدن ذهب) لا يجب ان يكذب (بعض المعدن ليس بذهب) في حال صدقهما،

مثل: (بعض الناس إرهابيون / بعض الناس ليسوا بإرهابيين)^(١٢٠) ، ويقول المصنف قد جرت عادة المنطقيين من القديم ان يضعوا لتناسب المحصورات جميعاً ولأجل توضيحها لوحاً على النحو الآتي:^(١٢١)

١١٦. ابو العلاء عفيفي/المنطق التوجيهي/ص ٥٧-٥٨.

١١٧. محمد رضا المظفر/المنطق/ ج ٢/المتن/ص ١٦٣.

١١٨. ابو العلاء عفيفي/المنطق التوجيهي/ص ٥٩.

١١٩. محمد رضا المظفر/المنطق/ ج ٢/المتن/ص ١٦٧.

سعيد عبد الله المدلوح/توضيح المنطق/ص ١٢٥.

أبو العلا عفيفي/المنطق التوجيهي/ص ٦٠.

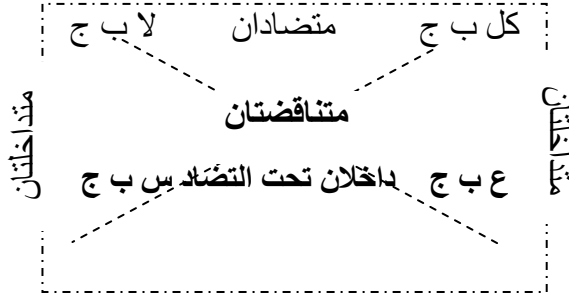
١٢٠. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ج ٢/ص ١٦٨.

عبد الرحمن بدوي/المنطق السوري/ص ١٣٦.

عبد المتعال الصعيدي/تجديد علم المنطق في شرح الخبيصي على التهذيب/ص ١٠٤.

١٢١. الحوزة العلمية/الشيخ المظفر المنهج الجديد في دراسات علم المنطق ط ١/ص ١٥٦.

محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ج ٢/ص ١٦٨.



٢. العكس المستوي:

وهو أحد طرائق الاستدلال المباشر الذي يحتاج إليه الباحث للاستدلال على مطلوبه ليقوم البرهان على قضية أخرى لها علاقة مع مطلوبه ليستنبط من صدقها صدق القضية المطلوبة للملازمة بينهما في الصدق ، وهذه الملازمة واقعة بين كل قضية وعكسها المستوي وبينها وبين عكس نقيضها. (١٢٢)

ويشير المصنف (رحمه الله) إلى تعريفه : فهو تبديل طرفي القضية مع بقاء الكيف والصدق . ويذكر المصنف قاعدتين في الاستدلال هنا :

أ. إذا صدق الأصل صدق عكسه .

ب. إذا كذب العكس كذب أصله. (١٢٣)

كما ويشير المصنف بملاحظته ويحدد شروط العكس بثلاثة:

أولاً: تبديل الطرفين: أي جعل الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً في العملية وجعل المقدم تالياً ، والتالي مقدماً في الشرطية .

ثانياً: بقاء الكيف: أي إذا كان الأصل موجباً فإن العكس موجباً ، وإن كان منفيّاً فالعكس كذلك .

ثالثاً: بقاء الصدق ...

أما الكم فلا يشترط في بقائه .

وأوضح المصنف [ولو تبدل الطرفان وكان الكيف باقياً ولكن لم يبق الصدق ، فلا يسمى ذلك (عكساً) بل يسمى (انقلاباً)] .

ومع توفر الشروط المتقدمة ينتج ما يلي :

(١) الموجبة الكلية تنعكس إلى موجبة جزئية .

مثال ذلك: كل ماء سائل عكسها المستوي بعض السائل ماء .

(٢) الموجبة الجزئية تنعكس إلى موجبة جزئية .

مثال ذلك: بعض الطير أسود عكسها المستوي بعض الأسود طير .

(٣) السالبة الكلية تنعكس إلى سالبة كلية .

مثال ذلك: لا شيء من الإنسان بحجر عكسها المستوي لا شيء من الحجر بإنسان .

(٤) السالبة الجزئية: لا عكس مستويّاً لها إذ أن الصدق لا يطرّد في جميع موردها وحالاتها ، وإنما يتخلف في حال كون موضوعها أعم من محمولها .

مثال ذلك: بعض الحيوان ليس بإنسان فإنه لا يصح أن يقال (لا شيء من الإنسان بحيوان) والأخص

لا يجوز سلب الأعم عنه. (١٢٤)

١٢٢ . سعيد عبد الله المدلوح/ توضيح المنطق/ ص ١٣٢ .

عبد الرحمن بدوي/ المنطق الصوري/ ص ١٣٩ .

١٢٣ . محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٢/ ص ١٦٩ .

الحوزة العلمية / قم/ المظفر/ محمد رضا/ المنهج الجديد في دراسات علم المنطق ص ١٥٩ .

الرازي / قطب الدين / تحرير القواعد المنطقية / ص ٣٤٢ .

١٢٤ . محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٢/ المتن/ ص ١٧٠ .

اليزدي المولى / عبدالله / الحاشية / ص ٧٦ .

3. عكس النقيض:

له طريقتان :

أ. (عكس النقيض الموافق) (تبديل نقيضي الطرفين مع بقاء الصدق والكيف).

مثاله: (كل كاتب انسان) تحول بعكس النقيض الى (كل انسان هو لا كاتب)، هذا النوع يسمى بطريقة القدما (هي عكس النقيض الموافق) للتوافق بين الأصل وعكسه بالكيف.

ب. عكس النقيض المخالف: وهي عبارة عن تحويل القضية الى أخرى موضوعها نقيض محمول الأصل ومحمولها عين موضوع الأصل مع بقاء الصدق دون الكيف.

مثاله: (كل كاتب انسان) تحول بعكس النقيض (لأشياء من الانسان بكاتب) ويسمى مخالفاً للتخالف بين الأصل وعكسه في الكيف وهي طريقة المتأخرين^(١٢٥).

والقاعدة: في عكس النقيض من جهة الكم هي ان حكم الموجبات فيه هو نفس حكم السوالب في العكس المستوي، وحكم السوالب فيه هو نفس حكم الموجبات في العكس المستوي، وعليه فالمحسورات الأربع تنعكس بعكس النقيض على النحو التالي:

اولاً. السالبة الكلية تنعكس جزئية: سالبة في الموافق موجبة في المخالف.

ثانياً. السالبة الجزئية تنعكس جزئية: سالبة في الموافق موجبة في المخالف.

ثالثاً. الموجبة الكلية تنعكس كلية: موجبة في الموافق سالبة في المخالف.

رابعاً. الموجبة الجزئية لا تنعكس أصلاً بعكس النقيض.^(١٢٦)

نظلة أحمد نائل الجبوري/المنطق/ ١٩٨٨ /بغداد/ص ٨٧ .

١٢٥. محمد رضا المظفر/ المنطق/ج ٢/ص ١٧٣-١٧٤.

الحلي/العلامة/جمال الدين /الجواهر النظير في شرح منطق التجرید / ص ١٥٧ .

١٢٦. المظفر محمد رضا / المنطق/ج ٢/ص ١٧٥ . للأطلاع على الأمثلة والبراهين.

٢. في احكام القضايا

الاستدلال غير المباشر

المطلب الأول:

١. القياس: (١٢٧)

ويشير الشيخ المصنف (رحمه الله) بمنهجية التجديد الى الطرح الموضوعي ويشخص المصطلحات العامة للقياس والتي يصل من خلالها الى المقدمات فهو يجدد في اسهاماته في تعضيد الطالب العلمي على الرغبة والاستقبال. فالقياس صورة استدلالية غير مباشرة^(١٢٨)، وعملية عقلية صورية بحتة توصل الى الحقيقة المطلقة وتبتغي الصدق الصوري.^(١٢٩)

أ. تعريفه:

القياس لغة: قاس الشيء على الشيء.^(١٣٠)

اصطلاحاً: قول مؤلف من قضايا متى سُلِّمَ لزم عنه لذاته قول آخر^(١٣١)، ويلتقي بتعريفه مع ابن سينا^(١٣٢)، ومع الغزالي^(١٣٣)، ومع العلامة الحلي^(١٣٤)، وكذلك مع اليزدي في حاشيته^(١٣٥).

إذ انه يخرج بأخذ قيد للزوم في التعريف القياس الخطابي والجدلي والشعري والسفسطي مع انها من افراد المحدود فان شيئاً منها لا يلزم منه شيء آخر لعدم افادتها اليقين كما سيأتي بيانها، وبقيد لذاته يخرج قياس المساواة كما سيأتي في محله.

ب. المصطلحات العامة في القياس وهي خمسة: (١٣٦)

اولاً: صورة القياس: هيئة التأليف وشكله وتركيبه.

ثانياً: المقدمة: تتألف من صورة القياس (مواد القياس).

ثالثاً: المطلوب: القول اللازم من القياس (عند أخذ الذهن في تأليف المقدمات).

رابعاً: النتيجة: المطلوب عينه.

خامساً: الحدود: الأجزاء الذاتية للمقدمة.

ويبدو ان ابن سينا اول من ميز بين القياس البسيط والقياس المركب^(١٣٧).

١٢٧. اليزدي/ المولى عبد الله/ الحاشية/ ص ٨٦.

الحلي / العلامة/ القواعد الجلية / ص ٣٣١.

الرازي/ قطب الدين/ تحرير القواعد المنطقية/ ص ٣٨٢.

الساوي/ القاضي زين الدين/ البصائر النصيرية/ ص ٢٨٣ وما بعدها.

الحلي/ العلامة جمال الدين/ الجوهر النضيد/ ص ١٦٢.

١٢٨. علي عبد المعطي و محمد قاسم/ المنطق الصوري أسسه ومباحثه/ ١٩٨٥ / ص ٢٨٩.

١٢٩. هادي فضل الله/ مقدمات في علم المنطق/ ص ٢٤٣.

١٣٠. سعيد عبد الله المدلوح/ توضيح المنطق/ ص ١٤٥.

١٣١. محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٢/ ص ١٩٨.

١٣٢. ابن سينا/ ابو علي/ الأشارات والتنبيهات/ تحقيق الزارعي/ اشارة رقم ١/ ١٤٢٣ هـ/ ص ١٣٨.

ابن سينا/ النجاة/ قسم المنطق/ ص ٣١.

١٣٣. ابو حامد/ الغزالي/ مقاصد الفلاسفة/ تحقيق سليمان دنيا/ ص ٦٧.

١٣٤. الحلي/ العلامة/ جمال الدين/ القواعد الجلية/ ص ٣٣١.

١٣٥. اليزدي/ عبد الله/ الحاشية/ ص ٨٦ و ص ٣٤٤.

١٣٦. سعيد عبد الله المدلوح/ توضيح المنطق/ ص ١٤٥-١٤٦.

محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٢/ ص ٢٠٠.

١٣٧. ابن سينا/ ابو علي/ الشفاء/ المنطق/ القياس/ ص ٥٨.

ابن سينا/ ابو علي/ الأشارات/ ص ١٤٠.

سادسا: اقسام القياس:

(١) بحسب مادته (الصناعات الخمس).

(٢) بحسب صورته (القياس بأنواعه).

ج. أقسام القياس: ^(١٣٨) ينقسم القياس بحسب الصورة على:

❖ القياس الاقتراضي.

❖ القياس الاستثنائي.

اولا: القياس الاقتراضي: وهو ما لم يصرح في مقدمته بالنتيجة ولا بنقيضها.

أقسامه: ينقسم القياس الاقتراضي قسمين:

(١) الاقتران الحملي.

(٢) الاقتران الشرطي.

(١) الاقتران الحملي: وهو المؤلف من قضايا حملية فقط. ^(١٣٩)

مثاله: الحمامة طائر.

وكل طائر حيوان.

فالحمامة حيوان.

أ. حدوده وشروطه: ويشمل القياس الاقتراضي مقدمتين تكونان من الحدود الثلاثة الآتية :

اولا). الحد الأوسط: المشترك في المقدمتين.

ثانيا). الحد الأصغر: الذي يكون موضوعا في النتيجة.

ثالثا). الحد الأكبر: الذي يكون محمولا في النتيجة.

وسمي بالاقتراضي لاقتران الحدود فيه بلا استثناء.

شروطه : وهناك قواعد عامه لابد من توفرها في القياس الاقتراضي بقسميه الحملي

والشرطي هي :

اولا). تكرار الحد الأوسط (ويذكر في الصغرى والكبرى).

ثانيا). ألا يتألف من مقدمتين سالبتين بمعنى ايجاب احدى المقدمتين فلا انتاج من سالبتين.

ثالثا). ألا يتألف من مقدمتين جزئيتين (فلا انتاج منهما) .

رابعا). ألا يتألف من مقدمة صغرى سالبه وكبرى جزئية .

خامسا). ان تكون نتيجته تابعة لاضعف المقدمتين. ^(١٤٠)

ب). اشكاله الاربعة: ^(١٤١) ينقسم الاقتراضي باعتبار كيفية وضع الحد الأوسط في مقدمتيه أربعة

أقسام تسمى (الاشكال الأربعة) .

١٣٨. محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج٢/ المتن/ ص١٩٨.

العلامة/ الحلّي/ القواعد الجلية/ ص٤٠٦.

العلامة/ الحلّي/ الجوهر النضيد/ ص١٦٥ .

اليزدي/ المولى عبدالله/ الحاشية/ ص٨٦.

١٣٩. الرازي/ قطب الدين/ تحرير القواعد المنطقية/ ص٣٨٥.

محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج٢/ المتن/ ص٢٠٤.

١٤٠. محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج٢/ المتن/ ص٢٠٧.

٢. المصدر نفسه/ ص٢٠٨.

اليزدي/ المولى عبدالله/ الحاشية/ ص٨٩.

الغزالي/ أبو حامد/ مقاصد الفلاسفة/ ص٧٠.

عبد الرحمن بدوي/ منطق أرسطو/ ج١/ ص١١٣ وما بعدها.

ابن سينا/ أبو علي/ الاشارات والتنبيهات/ ص١٤٢.

الحلي/ العلامة/ تحرير القواعد المنطقية/ ص٣٨٨.

الشكل الأول: ماكان الأوسط فيه محمولاً في الصغرى موضوعاً في الكبرى.

شروطه:

لأجل ان يكون الشكل الأول منتجاً يشترط فيه بالإضافة إلى الشروط العامة المتقدمة مايلي:

- ❖ ان تكون صغراه موجبة.
- ❖ ان تكون كبراه كلية .

أقسامه المنتجة:

الأول: تتألف صغراه من موجبة كلية ،وكبراه من موجبة كلية أيضاً وينتج موجبة كلية، مثاله: كل خمر مسكر - كل مسكر خمر - وكل مسكر حرام - كل خمر حرام .

الثاني: وتتألف صغراه من موجبة كلية ،وكبراه من سالبة كلية وينتج سالبة كلية مثاله: كل خمر مسكر ولاشيء من المسكر بنافع - لاشيء من الخمر بنافع .

الثالث: وتتألف صغراه من موجبة جزئية وكبراه من موجبة كلية ،وينتج موجبة جزئية ،مثاله: بعض المعدن حديد - وكل حديد يتمدد بالحرارة - بعض المعدن يتمدد بالحرارة .

الرابع: وتتألف صغراه من موجبة جزئية وكبراه من سالبة كلية ، وينتج سالبة جزئية مثاله: بعض الطيور له أذنان - ولاشيء مما له أذنان يبيض - بعض الطيور لا يبيض .

الشكل الثاني: (١٤٢) ما كان الأوسط فيه محمولاً في المقدمتين .

شروطه:

❖ ان تختلف مقدمته بالكيف أي إذا كانت أحدهما موجبة لابد ان تكون الأخرى سالبة .

❖ ان تكون كبراه كلية .

أقسامه المنتجة: (١٤٣)

ملاحظة: يكون الأصغر فيه موضوعاً في المقدمة الصغرى وفي النتيجة أيضاً ويختلف وضع المحمول فإنه موضوع في المقدمة الكبرى ومحمول في النتيجة ولهذا السبب يكون هذا الشكل أبعد عن مقتضى الطبع من الشكل الأول ، ولكنه أقرب من بقية الأشكال من ناحية أخرى لأن الأصغر متحد الوضع في الصغرى والنتيجة فهو موضوع فيهما والموضوع أقرب إلى الذهن من المحمول .

مثاله: كل إنسان ناطق - ولاشيء من الفرس بناطق - إذن لاشيء من الإنسان بفرس .

الشكل الثالث: ماكان الأوسط فيه موضوعاً في المقدمتين معاً .

شروطه:

❖ ان تكون صغراه موجبة.

❖ ان تكون إحدى مقدمتيه كليه.

أقسامه المنتجة: (١٤٤)

الغزالي /أبو حامد/معيار العلم في فن المنطق / ص ١٠٠ .

ابن حزم /أبو محمد علي بن أحمد/التقريب لحد المنطق/ ص ١١ .

١٤٢ . محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٢/المتن/ص ٢١١ .

١٤٣ . المصدر نفسه: ج ٢ ص ٢١٢ .

١٤٤ . مراجعة المنطق للشيخ المظفر ج ٢/المتن ص ٢١٦ .

ملاحظة: وهذا الشكل أكثر بعداً من الشكل الثاني عن مقتضى الطبع.
مثاله: بعض الطائر ابيض - و كل طائر حيوان - إذن بعض الأبيض حيوان .

الشكل الرابع: ما كان الأوسط فيه موضوعاً في الصغرى ومحمولاً في الكبرى .
شروطه:

- ❖ ان لا تكون إحدى مقدماته سالبة جزئية .
 - ❖ ان تكون صغراه كلية إذا كانت مقدماته موجبتين .
- أقسامه المنتجة:** (١٤٥)

ولهذا عد هذا الشكل من أبعد الأشكال عن مقتضى الطبع لأنه خفيّ غير بين الإنتاج.

مثاله: بعض السائل يتبخّر - ولا شيء من الحديد بسائل - إذن بعض ما يتبخّر ليس بحديد .

(٢). **الاقتران الشرطي:** (١٤٦) فهو لا يختلف عن الاقتراني الحملي إلا من جهة اشتماله على القضايا الشرطية إما بكلا مقدمتيه أو مقدمة واحدة .

(أ). **حدوده:** فنفس حدود الحملي من جهة اشتماله على الأوسط والأصغر والأكبر، غاية الأمر ان الحد قد يكون المقدم أو التالي من الشرطية كما انه قد يكون الأوسط خاصة جزءاً من المقدم أو التالي وأغلب المصادر المنطقية تتناوله.

ب: أقسامه: وينقسم قسمين باعتبار مقدماته:

(١). **القياس الشرطي المتصل:** ويتألف من قضيتين شرطيتين متصلتين.

مثاله: كلما كان الماء جارياً كان معتصماً.

وكلما كان معتصماً كان لا يتنجس بملاقات النجاسة.

إذن: كلما كان الماء جارياً كان لا يتنجس بملاقات النجاسة.

(٢). **القياس الشرطي المنفصل:** ويتألف من قضيتين منفصلتين.

مثاله: العدد إما زوج أو فرد.

والعدد اما زوج أو قابل للقسمة على اثنين.

إذن: العدد إما قابل للقسمة على اثنين أو فرد (١٤٧).

ثانياً: القياس الاستثنائي: (١٤٨) ويعتبر من الأقيسة البسيطة الكاملة بمعنى ان الإنتاج فيها لا يتوقف

على مقدمة أخرى، فتكون فيه أحد المقدمتين شرطية والأخرى استثنائية تشتمل على أداة

الاستثناء، فلهذا سمي القياس استثنائياً، لاستثناء احد طرفي الشرطية أو نقيضها.

١٤٥ . مراجعة المصدر نفسه ص ٢٢٥ .

١٤٦ . الغزالي / أبو حامد/ مقاصد الفلاسفة / ص ٨٦ .

محمد رضا المظفر / المنطق / ج ٢ / ص ٢٢٩ .

عبد الرحمن بدوي / المنطق السوري / ص ٢١٢ .

أبو علي / ابن سينا / الإشارات والتنبيهات إشارة رقم (٣) / ص ١٥٩ .

١٤٧ . محمد رضا المظفر / ج ٢ / المنطق / ص ٢٢٩ .

الغزالي / أبو حامد/ مقاصد الفلاسفة / ص ٨٦ .

عبد الرحمن بدوي / المنطق السوري / ص ٢١٢ .

نظلة احمد الجبوري / المنطق / ص ٦٦ .

ابن سينا / أبو علي / الإشارات والتنبيهات إشارة رقم (٣) / ص ١٥ .

محمد السرياقوسي / التعريف بالمنطق السوري / ص ٣٣١ .

وللأسفاده مراجعة الكتب المنطقية المطولة .

١٤٨ . محمد رضا الشيخ المظفر / المنطق / ج ٢ / ص ٢٤٤ .

الرازي / قطب الدين / تحرير القواعد المنطقية / ص ٣٨٥ .

الحلي / العلامة / الجوهر النضيد / ص ٢٧٨ .

اليزدي / المولى عبد الله / الحاشية / ص ١٠٣ و ص ٣٤٧ .

العلامة / الحلي / القواعد الجلية / ص ٣٨٢ .

ويقسم نوعين باعتبار تقسيم الشرطية فيه متصلة مرة ومنفصلة مرة أخرى:
(١). **القياس الاستثنائي الاتصالي**: قياس يتألف من شرطية متصلة كمقدمة كبرى وقضية حملية مسبوقة بأداة الاستثناء (لكن) مقدمة صغرى ونتيجة متضمنة في مقدمته الكبرى.
مثاله: ان كان محمد عالماً فواجب احترامه.

ولكنه عالم

فمحمد واجب احترامه.

مثال آخر: اذا كانت الشمس مشرقة كان النهار موجوداً.

لكن الشمس مشرقة

إذن: فالنهار موجود.

(٢). **القياس الاستثنائي الانفصالي**: ويتألف من شرطية منفصلة وحملية مسبوقة بأداة الاستثناء (لكن) مقدمة صغرى، والنتيجة مرة تكون شرطية متصلة وأخرى جملة بسيطة.

مثاله: لو كان خالد عادلاً فهو لا يعصي الله.

ولكنه قد عصي الله

ما كان خالد عادلاً.

من لواحق القياس:

يشترط في القياس التام ان يكون له ثلاثة حدود وثلاث قضايا وبضمنها النتيجة، إلا ان البعض لا يلتزم بالصورة المنطقية للقياس فقد تحذف احدى المقدمات أو النتيجة اعتماداً على وضوحها أو ذكاء المخاطب أو لغفلة، ويسمى حينذاك (بالقياس المضمر) أي أنه يضمّر تعبيره ولا يصرح به.

❖ **القياس المضمر**: وهو القياس الذي تحذف منه النتيجة أو احدى المقدمات ويسمى (بالقياس المضمر) وقد تحذف كبراه فقط ويسمى ضميراً.

مثاله: هذا انسان لأنه ناطق.

وأصله هذا ناطق (صغرى)

وكل ناطق انسان (كبرى)

إذن: فهذا انسان (نتيجة)

فحذفت منه الكبرى وقدمت النتيجة.

ويستمر المصنف بقوله: وقد نقول (هذا انسان، لأن كل ناطق انسان) فتحذف الصغرى مع تقديم النتيجة.

وقد نقول (هذا ناطق وكل ناطق انسان) فنكتفي بالمقدمتين عن ذكر النتيجة^(١٤٩) لأنها معلومة.

كلام في القياس المركب:

جرى الكلام فيه بناءً على مماشاة منهجية الماتن (رحمه الله)، يدخلنا الماتن في كسب المقدمات بالتحليل وبموضوعية دقيقة ببسر في تركيباتها اللفظية بخلاف ما حصل في بعض المصادر المنطقية ليوصلنا الى حركة العقل بأدواره الخمسة للتوصل الى المجهول، وبين ان الأدوار الثلاثة الأخيرة منها هي (الفكر) وهنا يطبق تلك الأدوار على حركة الذهن لكسب المعلوم التصديقي، ابتداءً من مواجهة المشكل ومعرفة نوعه حتى حركة العقل من المعلومات الى المجهول وتعتبر هذه آخر مرحلة فكرية يتم العقل عندها تأليف قياس منتج وبه ينتقل منه الى النتيجة التي تكون المطلوب (حل المشكل).

فكان لابد للاستدلال على المطلوب من الانتهاء في التحليل الى مقدمات بديهية لا يحتاج العلم بها الى كسبٍ ونظر، وهذه التأليفات المترتبة في الفكر بحيث تكون نتيجة احداها مقدمة للقياس اللاحق لينتهي الى نتيجة نهائية، وهذه العملية جميعاً تسمى بالقياس المركب.

❖ **فالقياس المركب:** هو "ما تألف من قياسين فاكثرت لاحتصايل مطلوب واحد" وللقياس المركب أقسام منها:

١. **الموصول:** وهو الذي لا تطوى فيه النتائج بل تذكر مرة نتيجة لقياس ومرة مقدمة لقياس آخر ويسمى أيضاً موصول النتائج، أي لوصول النتائج بالمقدمات في الذكر^(١٥٠).

مثاله: كل شاعر حساس.

كل حساس يتألم.

إذن: كل شاعر يتألم.

ومرة توضع النتيجة مقدمة لقياس آخر:

كل شاعر يتألم.

وكل من يتألم قوي العاطفة.

إذن: كل شاعر قوي العاطفة.

٢. **المفصول:** وهو الذي فصلت عنه النتائج وطويت فلم تذكر.

مثاله: كل شاعر حساس.

كل حساس يتألم.

وكل من يتألم قوي العاطفة.

إذن: كل شاعر قوي العاطفة.

وكما يشير الماتن في عبارته (والمفصول أكثر استعمالاً في العلوم على وضوح النتائج المتوسطة فيحذفونها)^(١٥١).

ويتطرق الماتن (رحمه الله) الى القياسات المركبة ويقول فيها (وقد يسمى بعضها بأسماء خاصة لخصوصية فيها) ومنها:

❖ **قياس الخلف وطريقته:**

ومعنى (قياس الخلف) يتمثل بقول المصنف (رحمه الله) هذا خلف بمعنى خلاف المفروض ويهدينا الماتن (رحمه الله) بقوله (والذي ينبغي ان يعلم ان الباحث قد يعجز عن الاستدلال إلى مطلوبه بطريقة مباشرة، فيحتال إلى طريقة غير مباشرة ، فيلتمس الدليل على بطلان نقيض مطلوبه، ليثبت صدق مطلوبه، لأن النقيضين لا يكذبان معاً، وابطال النقيض لاثبات المطلوب هو المسمى بقياس الخلف^(١٥٢) ، ومن هنا يحصل ان قياس الخلف (قياس مركب يثبت المطلوب بإبطال نقيضه ، ويسمونه بقياس الباطل).

١٥٠. محمد رضا المظفر/المنطق/ ج ٢/ ص ٢٥١.

محمد السرياقوسي/التعريف بالمنطق السوري/ص ٣١٠.

١٥١. المظفر محمد رضا /المنطق/ ج ٢/ ص ٢٥٢.

١٥٢. محمد رضا المظفر/المنطق/ ج ٢/ ص ٢٥٢.

مثاله: كل كريم محبوب.

بعض الناس ليس محبوباً.

ليس بعض الناس محبوباً^(١٥٣)

مثال آخر: بعض الحيوان ليس بإنسان.

كل ضاحك انسان.

بعض الحيوان ليس بضاحك^(١٥٤).

❖ **قياس المساواة:** من القياسات التي يمكن إرجاعها إلى القياس المركب ، وصدقه يتوقف على صدق مقدمة خارجية محذوفة . وهو على هيئة مخالفة للقياس المألوف المنتج ، إذ لاشركة فيه في تمام الوسط فلا بد من تحليله وإرجاعه إلى قياس منتظم ، بضم تلك المقدمة الخارجية المحذوفة إلى مقدمتيه ليكون على هيئة القياس المألوف حتى نحصل على المطلوب، وعده الشيخ الماتن من القياسات المركبة ليقطع الطريق أمام القائلين بأنه من القياسات المفردة وهو مركب من قياسين :

القياس الأول :	الصغرى	المقدمة الأولى	أ مساو لـ	ب
الكبرى	كل مساو لـ	ب مساو لمساوي ج		
	الأوسط فيه	مساو لـ	ب	
ينتج أ	مساو	لمساوي ج		

القياس الثاني: نتيجته السابقة من الأول (أ مساو لمساوي ج) وكبراه المقدمة الخارجية المذكورة (المساوي لمساوي ج مساو لـ ج) ، فينتظم قياساً، الأوسط فيه مساو لمساوي ج فينتج : أ مساو لـ ج.^(١٥٥)

رأي في القياس:

لا ينكره عاقل ما اهدته اشعاعات المنطق الأرسطي من إضاءات كانت الأسس الأولى في البناء الهيكلي لعلم المنطق، وبعد مرور أكثر من ألفي سنة من البناء لهذا العلم وما شهدته القرون من توسع في عملية الفكر الأنساني، اكتشف بعض المفكرين والمناطقة المحدثين، ان القياس الذي يشكل المرتكز الأساسي لعلم المنطق (انه وسيلة عقيمة في التفكير العلمي وكما يمكن نعتة بأنه تحصيل لحاصل) لانه لا يكشف عن جديد ومصادرة على المطلوب، أي أنه يتضمن دوراً واضحاً كما في المثال الآتي:

كل الكواكب مضيئة بغيرها.

الأرض كوكب.

الأرض مضيئة بغيرها (النتيجة الكبرى)^(١٥٦)

وهذا دور واضح.

١٥٣. هادي فضل الله / مقدمات في علم المنطق/ص٣٠٠.

١٥٤. المظفر/المنطق/ ج٢/ تعليق غلام رضا الفياضي/ هامش ص٣٠٤.

يراجع للإستفادة / هادي فضل الله / مقدمات في علم المنطق ص٣٥٨.

الحلي/العلامة(جمال الدين الحسن بن يوسف) الجوهر النضيد في منطق التجريد /ص٢٩٥.

الرازي/قطب الدين/تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية /ص٤٥٢.

١٥٥. المظفر/المنطق/ ج٢ص٢٥٦ وما بعدها .

١٥٦. هادي فضل الله / مقدمات في علم المنطق (المنطق التقليدي) /ص٣٩٢. للأطلاع على تفاصيل أوسع.

وللشيخ المصنف وقفة مشرفة في إعادة ما أسسه أرسطو في منهج الاستدلال تجاه هؤلاء المحدثين الذين الغوا للاستدلال المنطقي قيمه الأرسطية، وهنا يشير الباحث إلى أن المصنف (رحمه الله) بذل كامل وسعه في بيان الاستدلال ونتائجه وابتعد عن القياسات غير المثمرة التي لا يترتب لها أثر منطقي في مقاماته العلمية.

المطلب الثاني:

٢. الاستقراء: (١٥٧)

أن يدرس الذهن عدة جزئيات فيستنبط منها حكماً عاماً، بمعنى تتبع الجزئيات للوصول إلى حكم كلي، وقد عده بعض المناطق أنه قسم من الحجة والتي هي عبارة عن معلوم تصديقي يوصل إلى مجهول تصديقي. (١٥٨)

أقسامه: ينقسم الاستقراء قسمين هما :

أ. الاستقراء التام. ب. الاستقراء الناقص.

أ. الاستقراء التام: أن يفحص المستقري جميع جزئيات الموضوع الذي يبحث فيه ، فينتهي إلى نتيجة يقينية من خلال ذلك كقولهم:

مثاله: (الكلمة تتكون من اسم وفعل وحرف) .

ب. الاستقراء الناقص: وهو ألا يفحص المستقري إلا بعض الجزئيات ثم يعمم الحكم وقيل أنه لا يفيد إلا الظن.

مثاله: بعض الكلمة اسم.

وكل اسم قول.

بعض الكلمة قول .

أهمية الاستقراء :

له أهمية لا يستغنى عنها وخاصة في مناهج البحوث العلمية حيث تتوقف عليه صياغة القواعد العلمية العامة والتوصل إليها ، كالبحث في العلوم الطبيعية أو الأدبية أو اللغوية .

فهو يزودنا بالقواعد العامة التي نستعملها في تطبيقاتنا العلمية وعن طريق القياس للتوصل إلى معرفة أحكام الجزئيات، ويعتقد بعض المناطق أن القياس في أساسه استقراء، ويعلله بعضهم الآخر بالاستدلال الجزئي على الكلي وكما يذكر أنه إذا كان تاماً كان اليقين مفاده. (١٥٩)

المطلب الثالث:

٣. التمثيل: (١٦٠)

تعريفه: يعرفه الشيخ المصنف (رحمه الله) ب (أن ينتقل الذهن من حكم أحد الشئيين إلى الحكم على الآخر لجهة مشتركة بينهما).

وأشار المصنف إلى أنه ثالث أنواع الحجة .

مثاله: إثبات حكم حرمة النبيذ لأنه يشبه الخمر بالإسكار .

١٥٧. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج٢/ ص٢٥٦.

البزدي/ المولى عبد الله/ الحاشية/ ص١٠٥.

الغزالي/ أبو حامد محمد بن محمد/ محك النظر في المنطق/ ص٢٣٩.

الحلي/ العلامة/ تحرير القواعد المنطقية (شرح الشمسية)/ ص٤٥٤.

١٥٨. علي كاشف الغطاء / نقد الآراء المنطقية/ ج٢ ص٥٦٥.

١٥٩. أحمد عبد الحليم / الرد على المنطقيين/ ص٦.

١٦٠. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج٢ ص٢٦٠.

البزدي/ المولى عبد الله / الحاشية / ص١٠٦.

الحلي/ العلامة / الجوهر النضيد / ص٢٩٧.

أركانه: لا يتم الاستدلال به إلا عند توافرها :

- أ. الأصل : الجزئي الأول المعلوم ثبوت الحكم له كالخمر في المثال .
 - ب. الفرع : الجزئي الثاني المطلوب اثبات الحكم له كالنبيذ في المثال .
 - ج. الجامع : جملة الشبه بين الأصل والفرع كالاسكار في المثال .
 - د. الحكم : المعلوم ثبوته في الأصل والمراد اثباته للفرع كالحرمة في المثال .
- فإذا توافرت هذه الأركان انعقد التمثيل .

قيمه العلمية :

فهو لا يفيد إلا الاحتمال لأنه مجرد الشبه بين شيئين لا يوجب عقلاً سريان الحكم من أحدهما إلى الآخر ، وفي حالة تقوية وجوه الشبه يرقى بالاحتمال إلى مستوى الظن ، وفي حالة واحدة يمكن ان تصل بالتمثيل إلى درجة اليقين إذا كانت جهة المشابهة علة تامة لثبوت الحكم في الأصل فإنه سيكون هذا الحكم ثابت في الفرع لوجود علته التامة فيه.^(١٦١)

١٦١. محمد رضا المظفر/ المنطق /المتن/ ج ٢ ص ٢٦١ .
انظر : الحلي / العلامة / تحرير القواعد المنطقية (شرح الرسالة الشمسية) ص ٤٥٤ .

المبحث الرابع

الصناعات الخمس

تمهيد:

يُعدّ القياس صورة من صور الاستدلال في مقام البرهان والحجة^(١٦٢) فلا بد له من صورة ومادة والبحث عنه يقع في كلتا الجهتين ، وما تقدم كان بحثاً من جهة صورته (هيئة تأليفه) ولا يبحث فيه عما إذا كانت المقدمات صادقة أم لا بل يبحث فيه عن الشروط التي يستلزم منها صدق المقدمات صدق النتيجة . أما من جهة مادته فهي تختلف من جهة الاعتقاد بها والتسليم بصدقها وعدمها وإن صورته لا تختلف إلا أن المقدمات المصدق بها إما أن تكون قضايا يقينية أو غير يقينية . وبحسب اختلاف المقدمات وماتؤدي إليه من نتائج وبحسب أغراض تأليفها ينقسم القياس على: البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة والبحث عنها هو مايسميه المنطقة بالصناعات الخمس وهي:

١. صناعة البرهان.
٢. صناعة الجدل.
٣. صناعة الخطابة.
٤. صناعة الشعر.
٥. صناعة المغالطة^(١٦٣).

المطلب الأول:

في مبادئ الأقيسة:

يشير المصنف (رحمه الله) وقبل الدخول في بيان تلك الصناعات والتي هي أصلاً مقاييسات منطقية إلى بيان أنواع القضايا المستعملة في القياس وأقسامها المعروفة، سواء كانت تلك القضايا يقينية أو غير يقينية ، فهي أما أن تكون بحاجة إلى البيان وإقامة الحجة ، وأما أن تكون مستغنية عن البيانات وتسمى بمبادئ الأقيسة.

مبادئ الأقيسة:

وهي تلك القضايا المستغنية عن البيان وإقامة الحجة سواء كانت يقينية أم غير يقينية وهي ثمانية أصناف^(١٦٤).

أ. **اليقينيات:** وهي القضايا التي تدل على الاعتقاد المطابق للواقع والذي لا يمكن نقضه أو زواله، ولأجل سبب الاعتقاد من كونه حاضراً لدى العقل أو غائباً يحتاج إلى الكسب فتتقسم القضية على:

أولاً: قضية يقينية بديهية.

ثانياً: قضية يقينية كسبية تنتهي لامحالة إلى البديهيات.

فالبديهيات هي أصل اليقينيات وهي على ستة أنواع بحكم الاستقراء فهي أوليات ومشاهدات وتجربيات ومتواترات وحديسات وفطريات^(١٦٥).

- (١). **الأوليات:** القضايا التي يحكم فيها العقل بمجرد تصور الطرفين مثل (الكل اعظم من الجزء) .
- (٢). **المشاهدات:** وهي القضايا المصدق بها عن طريق الحس الظاهر (المحسوسات) والباطن (بالوجدانيات) مثالها: (الشمس مشرقة).
- (٣). **التجربيات:** يحكم فيها العقل بعد تكرار المشاهدة مثل: (الماء يتجمد بأنخفاض درجات الحرارة).

١٦٢. بسام مرتضى / دروس في علم المنطق / ص ١١٦ .

١٦٣. محمد رضا المظفر / المنطق / المتن / ج ٣ ص ٢٦٩ .

١٦٤. المصدر نفسه / ج ٣ ص ٢٧٠ .

الغزالي/ابو حامد محمد بن محمد/محك النظر في المنطق/ص ٢٣١ .

١٦٥. محمد رضا المظفر / المنطق / المتن / ج ٣ ص ٢٧١ .

٤). **المتواترات:** قضايا تسكن اليها النفس سكناً يزول معه الشك ويحصل الجزم القاطع وذلك بواسطة اخبار جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب ويمتنع اتفاق خطئهم على فهم الحادثة مثالها: (نزول القرآن على النبي محمد (ص)) والحكم بوجود مكة.

٥). **الحدسيات:** قضايا يحكم بها العقل بعد تصورها بالحدس دفعة واحدة فيؤدي الى زوال الشك ويذعن الذهن بمضمونها مثالها: (القمر مستفاد نوره من الشمس).^(١٦٦)

٦). **الفطريات:** مقدمات بديهية وهي التي يحكم فيها بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور حدودها (طرفي القضية) مثالها: (الأربعة زوج والخمسة فرد).^(١٦٧)

ب. المظنونيات: وهي قضايا يصدق بها اتباعاً لغالب الظن مع تجويز نقيضه.

ج. المشهورات (الذائعات): وهي القضايا التي اشتهرت بين الناس وذاع التصديق بها وتكون على معنيين:
اولا: المشهورات بالمعنى الأعم: وهي التي تطابقت على الاعتقاد بها آراء العقلاء مثالها: (الكل أعظم من الجزء) .

ثانيا: المشهورات بالمعنى الأخص : وهي القضايا التي لا عمدة لها في التصديق إلا الشهرة ، فهي قضايا اعتبارية وليست واقعية (كحسن العدل وقيح الظلم)^(١٦٨) .

د. الوهميات: وهي القضايا التي يحكم بها الوهم في غير المحسوس قياساً على المحسوس مثاله: كل موجود مشار إليه، وكل موجود فهو متحيز ، والقياس المؤلف من هذه القضايا يسمى سفسطة والغرض منها إفحام الخصم وتغليبته.^(١٦٩)

هـ. المسلمات: وهي القضايا المسلم بها منك ومن الخصم والتي يبنى عليها الكلام لإلزام الخصم بها.^(١٧٠)
و. المقبولات: وهي القضايا التي تؤخذ ممن يوثق بصدقه تقليداً أما لأمر سماوي وأما لمزيد عقله وخبرته^(١٧١)

ز. المشبهات: وهي قضايا كاذبة يعتقد بها لأنها تشبه اليقينيّات أو المشهورات في الظاهر^(١٧٢) فيغالط فيها المستدل غيره.

ح. المخيلات: وهي قضايا ليس من شأنها ان توجب تصديقاً^(١٧٣) ، ولكنها إذا وردت على النفس أثرت فيها تأثيراً عجبياً من قبض وبسط.^(١٧٤)

المطلب الثاني:

الصناعات الخمس:

الصناعة: ملكة نفسانية وقدرة مكتسبة يقتدر بها على استعمال امور لغرض من الأغراض ، صادراً ذلك الاستعمال عن بصيرة بحسب الأماكن.^(١٧٥)

-
١٦٦. الحلي/العلامة/القواعد الجلية/ص٣٩٦ .
١٦٧. محمد رضا المظفر / المنطق /المتن/ ج ٣ ص٢٧٧ .
الحلي/العلامة/القواعد الجلية/ص٣٩٧ .
١٦٨. محمد رضا المظفر/ المنطق /المتن/ ج ٣ ص٢٨١ .
اليزدي /المولى عبد الله / الحاشية / ص ١١٢ .
١٦٩. الحلي/العلامة/القواعد الجلية/ص٤٠٥ .
الرازي/قطب الدين/تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية /ص٤٦١ .
اليزدي /المولى عبد الله / الحاشية / ص١١٣ .
العلامة /الحلي/الجواهر النضيد/ص٣١٢ .
١٧٠. محمد رضا المظفر/ المنطق /المتن/ ج ٣ ص٢٩١ .
اليزدي / عبد الله / الحاشية/ ص ١١٢ .
الحلي / العلامة / القواعد الجلية /ص٤٠١ .
١٧١. محمد رضا المظفر/ المنطق /المتن/ ج ٣ ص٢٩٢ .
١٧٢. المصدر نفسه/ ص٢٩٣ .
اليزدي/ عبد الله/ الحاشية / ص ١١٣ .
١٧٣. محمد رضا المظفر/ المنطق /المتن/ ج ٣ ص٢٩٤ .
١٧٤. اليزدي / عبد الله / الحاشية / ص ١١٣ .
الحلي / العلامة / القواعد الجلية /ص٤٠٣ .
الرازي/قطب الدين/تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية /ص٤٦٢ .
١٧٥. محمد رضا المظفر/المنطق/ج٣/ص٢٩٦ .

فائدة الصناعات الخمس:

صناعة البرهان والمغالطة فائدتهما على من يتعاطى العلوم النظرية ومعرفة الحقائق الكونية، اما الصناعات الثلاث الباقية: فأن فائدتها عامة للبشر وتدخل في المصالح المدنية والاجتماعية وما تظهره صناعة الجدل من فائدة فهي لأهل الأديان وعلماء الفقه وأهل المذاهب السياسية لحاجتهم الى المناظرة. اما فائدة صناعتي الخطابة والشعر فتعم دعاء الإصلاح وقواد الحروب والاتجاهات السياسية لحاجتهم الى اقناع الجمهور.^(١٧٦)

ويشير احد المصنفين (ان ما ذكره المتأخرون في الصناعات الخمس اقتصار مغل قد اجملوه واهملوه مع كونه من المهمات).^(١٧٧)

١. صناعة البرهان^(١٧٨):

يشير المصنف (رحمه الله) الى حقيقة هذه الصناعة بان العلوم الحقيقية لا سبيل لها إلا البرهان لأنه وحده يصيب الحق ويستلزم اليقين بالواقع، والغرض منه معرفة الحق من جهة ما هو حق ومن جهة إرشاده اليه.

وقد عرفوه: بانه قياس مؤلف من يقينيات ينتج يقيناً بالذات (اضطراراً) ويؤكد المصنف (رحمه الله) في تعريف البرهان بأنه قياس حتى لا يسمى الاستقراء والتمثيل برهاناً لأنهما لا يفيدان اليقين^(١٧٩).

وينقسم البرهان قسمين:

❖ البرهان الإني.

❖ البرهان اللمي.

ويكون الحد الأوسط العمدة في كل قياس لأنه يؤلف العلاقة بين الأكبر والأصغر، فيوصلنا الى النتيجة المطلوبة، ويسمى الحد الأوسط (واسطة في الاثبات) فهو ايضاً واسطة في الثبوت، فالبرهان ان كان الحد الأوسط فيه كذلك فهو برهان لمي، لأنه يعطي اللمية في الوجود والتصديق معاً، وان كان الحد الأوسط واسطة في الاثبات فقط فهو برهان إنني، لأنه يعطي الأنية والأنية مطلق الوجود^(١٨٠).

أولاً: البرهان الأنني وأقسامه^(١٨١):

في اصطلاح أرباب المعقول: هو المركب من القضايا الذي يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى مطلوب خبري. وأنه يدل على إنية الحكم وتحققه في الواقع لا على العلية فيه، فالإنني ما ينتقل فيه من المعلول الى العلة، واصلاً فهو مأخوذ من إنَّ الحرف المشبه بالفعل لدلالته على معنى التحقق أو من (أنا) الموضوع للمتكلم لدلالته على التعيين.

اقسامه^(١٨٢): ويقسمه الشيخ المصنف (رحمه الله) قسمين:

(١). ان يكون الحد الأوسط معلولاً للأكبر في وجوده في الأصغر. لاعلة.

(٢). ان يكون الحد الأوسط والأكبر معلولين لعله واحدة فيكشف في وجود احدهما وجود الآخر لاستحالة وجود المعلول بلا علة.

وهنا يصرح المصنف بأن هذا القسم الثاني من البرهان فيه استدلالان:

- استدلال بالمعلول على العلة المشتركة.

١٧٦. المصدر نفسه/ ص ٣٠١.

عبد الجواد الأبراهيمي/ المنطق التعليمي/ ط ٢/ ١٤٢٣هـ/ ص ٢٧٣.

١٧٧. اليزدي / عبد الله / الحاشية / ص ١١٣.

١٧٨. محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٣/ ص ٣٠١.

١٧٩. المصدر نفسه/ ص ٣٠٢.

١٨٠. محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٣/ ص ٣٠٢.

١٨١. المصدر نفسه/ ج ٣/ ص ٣٠٣.

اليزدي / عبد الله / الحاشية / ص ٣٨٠.

١٨٢. محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٣/ ص ٣٠٣.

اليزدي / عبد الله / الحاشية / ص ٣٨٠.

الحلي / العلامة / القواعد الجلية/ ص ٣٩٩.

عبد الجواد الأبراهيمي/ المنطق التعليمي/ ص ٢٧٦.

- واستدلال بالعلة المشتركة على المعلول الآخر.

الأساس الفكري لتحصيل البرهان: ويشير المصنف لهذا الطريق الفكري في تحصيل البرهان باتباع ما يلي:

❖ (ان كل ممكن لا بد له من علة في وجوده) وتسمى هذه البديهية (استحالة وجود الممكن بلا علة).
❖ (كل معلول يجب وجوده عند وجود علته) ويعبر عنها (استحالة تخلف المعلول عن علته)^(١٨٣).
فالعلة اما ان تكون من الداخل واما من الخارج، فان كانت من الداخل فمعناه نفس تصور طرفي النسبة علة للحكم والعلم بالنسبة (النقيضان لا يجتمعان)، وان كانت العلة من الخارج فهي على نحوين:

(١). ان تكون احدى الحواس الظاهرة أو الباطنة وذلك في المتواترات والمشاهدات.

(٢). ان تكون العلة الخارجية هي القياس المنطقي، وهذا القياس على نوعين:

أ). ان يكون حاضراً لدى العقل فلا يحتاج الى اعمال فكر.

ب). ان لا يكون حاضراً لدى العقل فلا بد للحصول على اليقين من السعي لاستحضاره بالفكر الكسبي العلمي.

ثانياً: البرهان اللمي: هو مطلق وغير مطلق، وقد اتضح لنا ان البرهان اللمي ما كان الأوسط فيه علة لثبوت الأكبر للأصغر أي أنه علة للنتيجة وهو على نوعين :

(١). البرهان اللمي المطلق: ان يكون علة لوجود الأكبر في نفسه على الإطلاق مثاله (علية ارتفاع الحرارة لتمدد الحديد).

(٢). البرهان اللمي غير المطلق: ان لا يكون علة لوجود الأكبر على الإطلاق وانما يكون علة لوجوده في الأصغر^(١٨٤).

وأوضح الشيخ المصنف انواع العلة وعندها اشار الى ان البرهان اللمي يقع بجميعها:

❖ **العلة الفاعلة:** وهي الفاعل أو السبب ويعبرون عنها (ما منه الوجود) المسبب للوجود كالباني للدار.

❖ **العلة المادية:** المادة التي يحتاج اليها الشيء ليتكون ويتحقق بالفعل (مافيه الوجود) بسبب قبوله للصورة كالخشب والمسمار للسريير.

❖ **العلة الصورية:** وقد يعبر عنها بقولهم (ما به الوجود) أي الذي يحصل به الشيء بالفعل كهيئة السريير.

❖ **الغائية (الغاية):** ويعبر عنها بقولهم (ماله الوجود) أي التي لأجلها وجد الشيء كالجلوس للكرسي^(١٨٥).

١٨٣. محمد رضا المظفر/المنطق/ج٣/ص٣٠٤.

الرازي/قطب الدين/تحرير القواعد المنطقية/ص٤٦٠.

١٨٤. محمد رضا المظفر/المنطق/ج٣/ص٣٠٧.

الحلي/العلامة/الجواهر النضيد/ص٣١٣.

١٨٥. محمد رضا المظفر/المنطق/ج٣/ص٣٠٩.

٢. صناعة الجدل:

يبدو ان الشيخ المصنف (رحمه الله) قد بحث هذا الموضوع برعاية اختلف معها مع المناطقة القدامي والمتأخرين ما اعطاه من استحقاقات موضوعية هادفة إذ توجه بها الى معايير يستند الصانع الى قوانينها حتى لا تكون صناعته ناقصة^(١٨٦).

فنرى اهتمامه يتوزع في قواعد الصناعة وأصولها وفي المواضيع والوصايا، جاء اهتمامه من خلال قوة الخلافات والمنازعات التي ارتبطت بحياة الإنسان متمثلة في عقائده واراته من دينية وسياسية واجتماعية وان غرض الزام الخصم واقناع من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان^(١٨٧) ولا ننسى ان البرهان قويم بمضمون تحصيل المطلوب إلا ان هناك جملة من المبررات. ما تدعو الى عدم الأخذ به واللجوء الى سبيل آخر كالجدل ومن جملة هذه الأمور:

اولاً: ان البرهان واحد في كل مسألة.

ثانياً: ان الجمهور ابعد ما يكون عن ادراك المقدمات البرهانية.

ثالثاً: إنه ليس كل احد يقوى على اقامة البرهان.

رابعاً: ان المبتدئ في العلوم يحتاج الى ما يُمرن ذهنه وقوته العقلية على الاستدلال.

❖ وارتأت ان ادخل مع المصنف (رحمه الله) في تشخيص هذه الصناعة ضمن الموارد الآتية:

الأول: الجدل بين اللغة والمعنى الاصطلاحي:

لغة: اللدد والجدل اللجاج في الخصومة بالكلام^(١٨٨).

المعنى الاصطلاحي: صناعة علمية يقتدر معها - حسب الإمكان - على اقامة الحجة من المقدمات

المسلمة على أي مطلوب يراد، وعلى محافظة أي وضع يتفق على وجه لا تتوجه عليه

مناقضة، أو (الجدل صناعة تمكن الإنسان من إقامة الحجج المؤلفة من المقدمات المسلمات أو

من ردها حسب الإرادة ومن الاحترار عن لزوم المناقضة في المحافظة على الوضع)^(١٨٩).

الثاني: فوائد الصناعات الجدلية:

يشير المصنف في كتابه الى فوائد لهذه الصناعة منها :

أولاً: تعد رياضة ذهنية في تحصيل المعلومات واكتسابها .

ثانياً: بالقوة الجدلية يتحصل الحق واليقين .

ثالثاً: تقوي عملية التسهيل على المتعلم لمعرفة المصادر في العلم ومعرفة براهينه .

رابعاً: تنفع هذه الصناعة طالب الغلبة على خصومه .

خامساً: تنفع الرئيس للمحافظة على عقائد اتباعه عن المبتدعات .

سادساً: تنفع مهنة المحاماة في هذا العصر وانها جزء من مهنتهم فإنهم أشد حاجة إليها.^(١٩٠)

الثالث: العمل بالجدل (قواعد السؤال):

يشير بعض المناطقة في تقعيد قواعد السؤال إلى :

❖ إذا كنت معترماً على السؤال ان تستنبط الموضع الجدلي الذي منه ينبغي ان تأتي بالحجة.

❖ ان تعد السؤال وترتب كل شئ بحسب الموضع الجدلي .

❖ ان تخاطب بذلك غيرك .

فالفيلسوف والجدلي مشتركان في الفحص، أما الترتيب والمسألة فهما يخصان الجدلي

لخصوصية المحاوراة.^(١٩١)

الرابع: أركان صناعة الجدلي:

١٨٦. ابن سينا / ابو علي / منطق الشفاء / الجدل / ص ٢٧.

١٨٧. اليزدي / عبد الله / الحاشية / ص ٣٨١.

١٨٨. الفراهيدي / الخليل بن احمد / كتاب العين / ج ١ / ص ٢٧٠.

١٨٩. محمد رضا المظفر / المنطق / ج ٣ / ص ٣٢٣.

١٩٠. محمد رضا المظفر / المنطق / المتن / ج ٣ / ص ٣٢٣.

١٩١. عبد الرحمن بدوي / منطق أرسطو ج ٣ / ص ٦٩٠.

السائل والمجيب: القياس الجدلي لا يتم إلا بين طرفين متنازعين (السائل والمجيب) فوظيفة السائل ناقض وضع، أما وظيفة (المجيب) حافظ وضع، المجيب يعتمد على المشهورات، والسائل من المتسلّمات أي ما سلمه المجيب من المقدمات وان لم تكن مشهورة.^(١٩٢)

الخامس: مبادئ الجدل:

المشهورات والمسلّمات من القضايا التي تُعدّ المبادئ الأولية لصناعة الجدل وكذلك المسائل المشتركة بين السائل والمجيب، والقضايا المسلّمات تقتصر على السائل فقط. ويشير المصنف إلى أنه (لا يخفى أنه ليس كل ما يسمى مشهوراً هو من مبادئ الجدل فان الشهرة تختلف بحسب اختلاف الاسباب في كيفية تأثير الشهرة)^(١٩٣)، وبهذا الاعتبار قسم المصنف المشهورات ثلاثة أقسام:

أولاً: المشهورات الحقيقية: لاتزول شهرتها بعد التعقيب والتأمل فيها.^(١٩٤)

ثانياً: المشهورات الظاهرية: التي تزول شهرتها بعد التعقيب والتأمل فيها.

ثالثاً: الشبيهة بالمشهورات: وهي التي تحصل شهرتها بسبب عارض غير لازم تزول الشهرة بزواله.

يلحظ المصنف بأن القسم الأول هو الذي يصلح للجدل.

ويقول الشيخ الرئيس ابن سينا في هذا الصدد (المشهورات في الامة تعبر عن روحها وتفصح عن مزاجها).^(١٩٥)

السادس: أدوات صناعة الجدل:^(١٩٦)

ما أشير سابقاً إلى ان الجدل يعتمد على المسلّمات والمشهورات غير ان تحصيل ملكة هذه الصناعة تحتاج إلى مران طويل والتعامل مع تلك المسلّمات والمشهورات حتى يتمكن المجادل من الانتفاع منها عند الاحتجاج على خصمه ولهذا المران ادوات أربعة هي أدوات الملكة:

❖ **الأداة الأولى:** ان يستحضر لديه أصناف المشهورات ومن كل مادة على اختلافها.

❖ **الأداة الثانية:** القدرة والقوة على التمييز بين معاني الألفاظ المشتركة والمنقولة والمشككة والمتواطئة والمتباينة والمترادفة.

❖ **الأداة الثالثة:** القوة والقدرة على التمييز بين المتشابهات.

❖ **الأداة الرابعة:** القدرة على بيان التشابه بين الأشياء المختلفة سواء كان التشابه بالذاتيات أو العرضيات.^(١٩٧)

السابع: مواضع صناعة الجدل:^(١٩٨)

بما للموضع من أهمية خاصة في صناعة الجدل أثر المصنف ان يعرفه اصطلاحاً بانه: (القاعدة الكلية التي تتفرع منها قضايا مشهورة) ويزيده المصنف إيضاحاً بأنه (كل حكم تتشعب منه وتتفرع عليه احكام كلية كثيرة كل واحدٍ منها بمثابة الجزئي بالاضافة إلى ذلك الكلي الأصل لها)، ولا يشترط في الموضع ان يكون مشهوراً في نفسه، قد يكون وقد لا يكون.

واكثر المواضع ليست مشهورة فالمشهور جزئياتها فقط والسر في ذلك:

١٩٢. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج ٣ ص ٣٢٤.

ابن سينا/ أبو علي/ منطق الشفاء/ أحمد فؤاد/ ص ٢٧.

الحلي/ العلامة/ الجوهر النضيد/ ص ٣٥١.

١٩٣. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج ٣ ص ٣٢٧.

الرازي/ قطب الدين/ تحرير القواعد المنطقية/ ص ٤٦٣.

الحلي/ العلامة/ الجوهر النضيد/ ص ٣٥٣.

١٩٤. مراجعة الأقسام الستة في المشهورات / منطق المظفر / المتن / ج ٣ / ص ٢٨١.

١٩٥. ابن سينا/ أبو علي/ منطق الشفاء/ أحمد فؤاد/ ص ٢٩.

١٩٦. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج ٣ ص ٣٣٠.

الحلي/ العلامة/ الجوهر النضيد/ ص ٣٥٣.

١٩٧. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج ٣ ص ٣٣١.

١٩٨. المصدر نفسه/ ج ٣ ص ٣٣٥.

الحلي/ العلامة/ الجوهر النضيد/ ص ٣٦١.

❖ ان تصور العام أبعد عن عقول العامة من تصور الخاص ، فشهرة العام أقل من شهرة ماهو أخص منه ،لأن صعوبة التصور تستدعي صعوبة التصديق .
❖ ان العام يكون في معرض النقض أكثر من الخاص ،لأن نقض الخاص يستدعي نقض العام ،ولاعكس ،فالإطلاع على كذب العام أسهل وأسرع.

فائدة الموضع :

حتى يتمكن صاحب هذه الصناعة من أن يعد المواضيع ويحفظها ليستنبط منها المشهورات النافعة في الجدل عند الحاجة للإبطال والاثبات .
سبب التسمية: يشير المصنف الى أنه موضع للحفظ والانتفاع وقيل سمي موضعاً لأنه يصلح ان يكون موضع بحث ونظر.^(١٩٩)

الثامن: وصايا صناعة الجدل: (٢٠٠)

يوسع المصنف مافيه الكفاية في إيضاح هذه الصناعة مقسماً تلك الوصايا لتشمل :
السائل والمجيب أو كليهما .

أولاً: وصايا تخص السائل:

- بعد ان يضع السائل كل المهينات للإلزام المجيب وإفحامه لابد ان يتبع إحدى الوصايا الآتية:
(١). ألا يطلب من أول الأمر التسليم من الخصم بالمقدمة اللازمة لنقض وضعه.
(٢). وإذا وصل السائل إلى المطلوب عليه ان لا يوجه السؤال مباشرةً عن نفس المطلوب.
(٣). على السائل ألا يرتب مقدماته ترتيباً قياسيًّا على وجه يلوح للخصم انسياقها إلى المطلوب .
(٤). ان يتظاهر في سؤاله أنه كالمستفهم الطالب للحقيقة .
(٥). أن يأتي بالمقدمات على سبيل المثل أو الخبر .
(٦). أن يخلط الكلام بما لاينفع في مقصوده ليضيع على الخصم مايريده من المقدمة .
(٧). ان من الخصوم من هو مغرور بعلمه فمثل هذا الشخص ينبغي للسائل ان يمهد له بتكثير الاسئلة عما لاجدوى له في مقصوده .
(٨). إذا انتهى إلى مطلوبه لنقض وضع الخصم فعليه ان يعبر عنه بأسلوب قوي لأداء لايشعر بالشك والترديد .
(٩). أن يفهم نفسية الجماعات من أنها تتأثر ببهجة الكلام ليستغل ذلك التأثير .
(١٠). إذا ظهر العجز على الخصم فلا يحسن منه أن يلح عليه أو يسخر منه .

ثانياً: وصايا تخص المجيب :

فهو المدافع عن مهاجمه خصمه (السائل) وغالباً مايكون المدافع أضعف كفاحاً من المهاجم.

والمجيب على الأكثر مقهور على مجارات السائل في المحاوراة ولهذا تبدو مهمة المجيب شاقة ودقيقة وعليه ان يلتزم بعدة طرق مرتبة بصورة تدريجية لكي ينهض عمله وحسب الآتي :

- (١). ان يحاول الالتفاف على السائل فينقلب حينئذ المهاجم مدافعاً والمدافع مهاجماً .
(٢). ان عجز عن الالتفاف يحاول إرباك السائل واشغاله بأمور تبعد عليه المسافة .
(٣). وإذا لم تفلح طريقة الاشغال والارباك يحاول الامتناع من الاعتراف بما يستلزم نقض وضعه .

- ٤). وإذا لم تنفع طريقة الهرب من الاعتراف فله ان لا يعلن عن انكاره له صراحة وعليه اتباع أحد طريقين :
- ❖ ان يعلن المجيب الاعتراف .
 - ❖ وإذا امتنع الاعلان بالاعتراف فعليه ان يتلطف في اسلوب الامتناع من الاعتراف .
- ٥). وبعد ان تعز عليه جميع هذه السبل من الهرب من الاعتراف فإنه يبقى له طريق واحد لا غير وهو مناقشة الملازمة بين المشهور المعترف به وبين نقض وضعه.^(٢٠١)

ثالثاً: وصايا مشتركة للسائل والمجيب: أو (آداب المناظرة)

من اتخذ الجدل صناعة سائلاً أو مجيباً ينبغي له عدة أمور :

- ١). ان يكون ماهراً بعدة أمور:
 - ❖ التمكن من جعل القياس الواحد أربعة أقيسة بحسب تقابل التناقض والتضاد .
 - ❖ التوسع بإيراد الحجج المتعددة على مطلوبه .
 - ❖ إيراد مقدمات كثيرة في سبيل إثبات كل مطلوب .
- ٢). ان يكون لسيناً قادراً على جلب انتباه الحاضرين .
- ٣). ان يحسن اختيار الألفاظ الجزلة ويتجنب ركة العبارة .
- ٤). ان يستغل اسماع الحاضرين وانتباههم حتى لا يدع لخصمه مجال الاستقلال بالحديث .
- ٥). ان يكون متمكناً من إيراد الامثال والشواهد من الشعر والنصوص الدينية والفلسفية .
- ٦). ان يتجنب عبارات الشتم واللعن والسخرية .
- ٧). ان لا يتعامل في غير المألوف حتى في رفع الصوت .
- ٨). ان يتواضع في خطاب خصمه .
- ٩). ان يتظاهر بالاصغاء الكامل لخصمه .
- ١٠). ان يتجنب مجادلة من يطلب الرياء ويؤثر الغلبة والعناد .

ملاحظة:

يلتفت الشيخ (رحمه الله) إلى ان يضيف وصية أخرى وهو سباق لهذه الالتفاتات وهي:
 ألا يكون هم المجادل إلا الوصول إلى الحق وإيثار الانصاف ويتجنب الاصرار على الخطأ^(٢٠٢)، وصية تمثل فيها الانصاف والصراحة والصدق وهذا ماتمثل به منطق الشيخ المصنف في تقريراته .

٣. صناعة الخطابة:

وجه الحاجة إليها: ما يحتاجه المشرعون ودعاة المبادئ والسياسيون إلى إقناع الناس هو التأثير على عواطفهم بالعبارات البراقة و الالفاظ الجزلة فاحتياجهم إلى الاسلوب الخطابي كان أحسن طريقة للتأثير عليهم واقناعهم .

موضوعها: هو عام غير محدد بعلم أو مسألة فهو جميع المسائل الدينية والفلسفية والاجتماعية والسياسية والادبية .

٢٠١. محمد رضا المظفر/المنطق/المتن/ج ٣/ ص ٣٤٧ .
 الحلي/العلامة / الجوهر النضيد /ص ٣٩٤ .
 ٢٠٢. محمد رضا المظفر/ المنطق /المتن/ج ٣/ ص ٣٥١ .
 الحلي / العلامة/ الجوهر النضيد /ص ٣٩٥ .

غايته: الغلبة والاقناع .

مادته: المظنونات مع المشهورات الظاهرية. (٢٠٣)

وظيفتها: إعداد النفوس لتقبل ما يريد الخطيب ان تقتنع به .

تعريف الخطابة: كما معروف عند المنطقيين انها صناعة علمية بسببها إقناع الجمهور في الامر الذي يتوقع حصول التصديق به بقدر الامكان.

اجزاء الخطابة: تشتمل على جزأين هما :

- ❖ العمود: مادة قضايا الخطابة التي تتألف منها الحجة الاقناعية .
- ❖ الاعوان: كل المهيئات الخارجة عن العمود والتي تقف في التأثير والقبول.

أركان الخطابة: أشار المصنف (رحمه الله) إلى أركان الخطابة وهي ثلاثة :

اولا: القائل (الخطيب) .

ثانيا: القول (الخطاب) .

ثالثا: المصغي ويمثل ثلاثة أشخاص :

(١). المخاطب: الموجه إليه الخطاب .

(٢). الحاكم: الذي يحكم للخطيب أو عليه .

(٣). النظارة: المستمعون المتفرجون الذين ليس لهم شأن إلا تقوية الخطيب أو توهينه. (٢٠٤)

صور تأليف الخطابة: (٢٠٥)

في تأليف صور الخطابة يعتمد على القياس والتمثيل وإن استعمل الاستقراء أحياناً، ويكفي في القياس ان يكون تأليفه منتجاً بحسب الظن الغالب كما في المثال الآتي:

الكبير بالسن يمشي متأنياً فهو مريض ، فحذفت كبراه الموجبة وهي فكل مريض يمشي متأنياً . وكذلك قد يستعمل التمثيل في الخطابة مثلاً: مر بالأمس من هناك رجل مسرع وكان هارباً، واليوم يمر مسرع آخر من هنا فهو هارب .

وكذلك يستعمل الاستقراء فيها وبدون استقصاء لجميع الجزئيات مثل: الظالمون قصيروا الأعمار لأن فلان الظالم وفلان وفلان قصيرو الأعمار فيعد جزئيات كثيرة يظن معها الحاق القليل بالأعم الأغلب .

وبحسب تأليف صور الخطابة مصطلحات ينبغي بيانها:

اولا: التنبيه: وهو كل قول يقع حجة في الخطابة.

ثانيا: الضمير: ويراد به التنبيه اذا كان قياساً، والضمير عند المناطقة كل قياس حذفت منه المقدمة الكبرى.

ثالثا: التفكير: وهو الضمير نفسه ويسمى تفكيراً لاشتماله على الحد الأوسط الذي يقتضيه الفكر.

رابعا: الاعتبار: ويقصدون به التنبيه اذا كان تمثيلاً.

خامسا: البرهان: ويراد به كل اعتبار يتبع المقصود بسرعة.

سادسا: الموضوع: المقصود به هنا كل مقدمة من شأنها ان تكون جزءاً من التنبيه. (٢٠٦)

ثم يستعرض المصنف بياناً كافياً للضمير ثم التمثيل ثم يمهد لأنواع الخطابة شارحاً الأنواع المتعلقة بالمنافرات والأنواع المتعلقة بالمشاجرات، والأنواع المتعلقة بالمشاورات ثم يتبع قوله في التوابع وتسمى أيضاً التحسينات والترميزات (٢٠٧) وهي ثلاثة أنواع:

٢٠٣. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج ٣/ ص ٣٥٥ .

عبد المتعال الصعيدي/ تجديد علم المنطق/ ص ١٦٥ .

أبو علي/ ابن سينا/ الأشارات والتنبيهات/ ص ١٦٦ .

٢٠٤. محمد رضا المظفر/ المنطق/ المتن/ ج ٣/ ص ٣٦٥ .

٢٠٥. المصدر نفسه/ ج ٣/ ص ٣٦٧ .

٢٠٦. محمد رضا المظفر/ المنطق/ ج ٣/ ص ٣٦٨ .

٢٠٧. المصدر نفسه ج ٣ ص ٣٨٠ .

- (١). ما يتعلق بنفس الألفاظ، والتي ينبغي للخطيب أن يراعيها من كافة وجوهها، من جهة القواعد وصحة المعنى وقوة الأسلوب وخلوه من الإبهام.
- (٢). ما يتعلق بنظمها وترتيبها، وتشتمل على الأمور التالية:
- (أ). التصدير: بمثابة (المقدمة).
- (ب). الاختصاص: بيان التصديق بالمطلوب بقصة تؤيده.
- (ج). الخاتمة: ان يأتي بملخص سبق الكلام فيه.
- (٣). ما يتعلق بالأخذ بالوجه، وهو تظاهر الخطيب بأمر معبرة عن حاله ومؤثرة في المستمع، وهذا ما تستدعيه فنية الأداء الخطابي.

٤. صناعة الشعر:

يُعدّ الشعر بكل أنواعه وسيلة من وسائل التعبير لدى جميع الأمم على اختلافها.

الغرض منه: التأثير على النفوس لأثارة عواطفها.

الركن المقوم: الكلام الشعري (التخيل والتصوير).

يعرض المصنف ما كان لقدماء المنطقة من اليونانيين بأنهم جعلوا المادة المقومة للكلام الشعري، القضايا بالمتخيلات فقط ولم يعتبروا وزناً ولا قافية.

وما بينه المصنف (رحمه الله) مقارناً العرب الذين كانوا يعدّون الوزن في الشعر أثراً في التخيل وانفعالات النفس لامتلاكه النغمة الموسيقية الملهبة للشعور، وبهذا الرأي تناغم المصنف مع الشيخ الرئيس في منطق الشفا.

يتابع المصنف كلامه.

(نعم) إن الكلام المنظوم المقفى اذا لم يشتمل على التصوير والتخيل لا يعد من الشعر عند المنطقة، فلا ينبغي أن يسمى المنظوم في المسائل العلمية أو التاريخية المجردة مثلاً شعراً، وان كان شبيهاً به صورة، وقد يسمى شعراً عند العرب وبالأصح عند المستعربين^(٢٠٨).

ويشير المصنف (رحمه الله) واعتبارنا الوزن والقافية، بما لهما من جرس وإيقاع في النفس كالبند والموشحات والرباعيات.

ويواصل الشيخ المصنف أضافاته بقوله: (والإنصاف أن اهتمال الوزن والقافية يضعف القيمة الشعرية للكلام ويضعف أثره التخيلي في النفوس).

ويرى الباحث ان يكون معه رأياً لدقة ما يتحرك به الأحساس ضمن دائرة الأنفعالات الذاتية التي تتفعل مع فاعلية التفعيلة وموسيقاها.

تعريف صناعة الشعر:^(٢٠٩)

انه كلام مخيل مؤلف من أقوال موزونة متساوية مقفاة، فقيد المصنف (متساوية) لأن مجرد الوزن بدون (شاد) يفقد مزية نظام هذه الصناعة فيفقد تأثيرها، وبعض المنطقة لايعطون للوزن المتساوي والقافية مثل ما اعطاه المصنف من اهمية وفاعلية ومنهم صاحب كتاب تجديد علم المنطق^(٢١٠) وكذلك الشيخ الرئيس^(٢١١).

٢٠٨. محمد رضا المظفر/المنطق ج٣/ ص٣٩٠ .

٢٠٩. المصدر نفسه/ ج٣/ ص٣٩١ .

٢١٠. عبد المتعال الصعيدي/تجديد علم المنطق/ص١٦٦ .

٢١١. ابن سينا/أبو علي/ الأشارات والتنبيهات/ص١٦٥ .

الأسس التي تركز عليها صناعة الشعر:

لابد لهذه الصناعة من اسس تركز عليها لتكون صناعة شعرية مؤثرة تنفعل لها النفس ويكون الشعر شعراً مخيلاً فتعتمد على ما يلي:

اولا: الوزن: ان يكون للوزن الشعري أثره في النفس وانفعالاتها.

ثانيا: الألفاظ: فلكل حرف نغمة موسيقية وفي كل تركيب أثر وأنفعال وقراءة لأحوال النفس.

ثالثا: المعاني: فهي العمدة في قوام الشعر ومادة تأليفه.

فائدة الصناعة الشعرية:

القدرة على التأثير في النفس وإثارة المشاعر والانفعالات فهذه لا تخلو من فوائد تقدمها هذه الصناعة منها:-

اولا: لإثارة الحماس في الحروب.

ثانيا: لإثارة الحماس في الجانب العقائدي.

ثالثا: تأييد الزعماء بالمدح والخصوم بالذم.

رابعا: بعث السرور في مجال الابتهاج.

خامسا: إهانة الحزن في مجالس العزاء.

سادسا: إهانة الشوق في التشبيب.

سابعا: الاعتاظ وتهذيب النفس بالحكم والمواعظ. (٢١٢)

أكذبه أعذبه:

التفاتة عذبة من الشيخ المصنف (رحمه الله) تدخل في محاكاة الصناعة الشعرية، فيورد المصنف صورة النقد لهذه الحكاية التي تستلح حكاية الكذب مضافاً إليها أن الكذب يشكل قبحاً فليس في الكذب تصوير لواقع الشيء.

يشير المصنف بقوله: ان التصوير والتخيل مؤثر في النفس وان كان كاذباً وكلما كانت الصورة أبعد وأغرب كانت أبلغ أثراً في أعجاب النفس والتذاذها. (٢١٣)

ملكة الشعر، رأي المصنف فيها:

ملكة الشعر الحقيقية لا تتولد في أكثر الناس بل هي موهبة خص الله بها بعض الأفراد، فالشاعر يعتمد في إبداعاته الشعرية على عقله الباطن أي (منطقة اللاشعور) فيأتيه الشعر من غير سابق لمهيئاته الفكرية فالملكة الشعرية لها كل الصلة الوثيقة بما يهيئه العقل الباطني.

٥. صناعة المغالطة:

معناها: كل قياس نتيجته تكون نقضاً لوضع من الأوضاع ويسمى باصطلاح المنطقيين (تبكيثاً) لصاحب ذلك الوضع. (٢١٤)

تحققها:

اولا: اذا كانت مواد القياس من اليقينيات قيل له (تبكيث البرهان).

ثانيا: اذا كانت مواده من المشهورات والمسلمات قيل له (تبكيث جدلي).

ويشير المصنف بقوله: (فالمغالطة التي نعينها هنا تشمل القسمين: الغلط، وتعتمد التخليط).

واستدراكاً للحظ البشري يهيب المصنف بصوته ويضع التعميم المطلق للآية القرآنية الكريمة أمام

هذا الصنف من الناس بياناً لما عليه البشر من المغالطات بقوله:

٢١٢. محمد رضا المظفر/المنطق/ج٣/ص٣٩١ .

٢١٣. المصدر نفسه/ ج ٣ /ص٣٩٧-٤٠٠ .

٢١٤. التبكيث: التقريع ويستعمل في التعنيف بالكلام مجازاً.

منطق المظفر/ج٣/ص٤٠٥ .

(ومن سوء الحظ ان البشر مرتكس الى قمة رأسه بالمغالطات والخلافات بسبب القصور الذهني العام الذي لا يكاد يخلو منه انسان) ^(٢١٥)، إلا من خصه الله برحمته من عباده الصالحين الذين هم في الناس كالنقطة في البحر الخضم وقوله تعالى (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) ^(٢١٦).

ومن هنا نقول ان المصنف قد أضاف بياناً الى جملة بياناته التوضيحية وما استدعاه المنشأ العقائدي الممزوج بعاطفة الحب لهذه الخليقة والذي كثيراً ما ألمه هو هذا القصور الذهني الذي يرهق أحساساته ويلهبها فمرة نراه متحمساً الى الاصلاح والتجديد ومرة نراه مدافعاً عن وجهة الحق ونراه مرة أخرى يضيف أحساساته الى قياس صحيح بفضيلة ملتزمة ناقداً كل رياء وصارخاً بكل كبرياء يكمن فيه النقص ويتظاهر بالكمال ويستعيز المصنف بالله تعالى من الأباطيل والاحاييل، وهكذا يفيض المصنف مشاعراً حسنة، أفاضه الله برحمته .

غرض المغالطة: تعتمد تغليط الغير ، وتقع في قصدين :

الأول: تقع عن قصد صحيح لمصلحة محمودة باختباره وامتحان معرفته فسمى (امتحاناً).

الثاني: قصد موافقته وتعجيزه إذا كان مبطلاً مصرّاً على باطله فتسمى (عناداً). ^(٢١٧)

فانذتها: من ناحيتين :

اولا: بمعرفة الباحث بمواقع المغالطة ومداخلها يتمكن من النجاة في الوقوع في الغلط .

ثانيا: وبها يتمكن الباحث من مرافقة المغالطين وكشف مداخل غلطهم .

موضوعها: موضوعها غير محدد ، وتتناول كل ماتتناوله صناعتى البرهان والجدل من موضوعات ومسائل إلا ان صناعتيهما حقيقتان والمغالطة صورىة ظاهرية وموادها المشبهات والوهميات .

أجزاؤها:

كأجزاء صناعة الخطابة :

اولا: العمود: مجموعة القضايا التي بذاتها تقتضي المغالطة وهي نفس التبكيت وسماها الشيخ المصنف بـ (أجزاء الصناعة الذاتية) .

ثانيا: الاعوان: ما تقتضي المغالطة بالعرض وهي الامور الخارجة عن التبكيت كالتشنيع على المخاطب وتشويش أفكاره وتسمى (أجزاء الصناعة العرضية). ^(٢١٨)

٢١٥. محمد رضا المظفر/المنطق/ج٣/ص٤٠٦.

٢١٦. من سورة العصر/٢-٣.

٢١٧. محمد رضا المظفر/المنطق/ج٣/ص٤٠٧.

٢١٨. للإطلاع على أجزاء صناعة المغالطة (الذاتية والعرضية) راجع المنطق ج٣/للمظفر/ص٤١٠ وما بعدها .

للضرورات التي تستدعي الشيخ المظفر (رحمه الله) أو غيره ان يشخص الأوهام والانطباعات التي حاكمت هذه الأمة الإمامية والمعتقد قروناً عديدة ابتداءً من نقطة التمرکز الخلقي مروراً بالمعتركات الكلامية وأنتهاءً بتثبيت أصول هذا الدين.

لذا كان جدير بالوقوف على دراسة معتقدات هذه الأمة الإمامية، مع عرض شبهات الخصوم وعرض دفعها بجملة من الحقائق تهيء لأرباب المعرفة وطالبي الحقيقة طريقاً لمعرفة ذلك المذهب ووفق أسس منهجية حديثة، محاولة للكشف - وبكل أمانة علمية - عن الحقائق المادية والروحية التي يبتني عليها المذهب الإمامي في دائرة تشيعه كما وقد ظل الجدل والكلام والمناظرة قائمة بين الفرق وموضوعاتها في المناشئة العقائدية.

وظل علم الكلام يتمحور في نشأته في جو ذلك المحيط المتأقلم إسلامياً هادفاً الى بيان تلك المفاهيم العقائدية والبرهنة عليها والدفاع عنها، وكانت البدايات مفاهيم وآراء كإجابات على استفهامات لها علاقة قوية بمسألة القضاء الالهي واردة الإنسان وأفعاله.

وأخذت البحوث العقائدية تتوالد باستمرار تبعاً لاتساع رقعة العالم الإسلامي، وازداد الجدل سياسياً حول مشروعية الاستخلاف والممارسات التي بلورت مفاهيم مؤيدة ومعارضة أخرى. وأتسع علم الكلام وصار من أكثر العلوم الإسلامية تداولاً وأشغل مساحة كبيرة من النقاشات والاجتهادات في التفسير والتجديد.

وتعرضت الأمة الى انقسامات شتى إثر تنوع التفسيرات وتعدد المواقف إزاء هذه المفاهيم وأدى ذلك إلى دخول بعض العناصر الى قوامه الأساسي فعملت على إعاقة نموه واستقراره حتى جرت له سجلات بعيدة عن حياته ومصيره واستهلكت طاقاته العقلية الإسلامية فيها، هدفها أفراغ المعتقدات التوحيدية من مضامينها العملية وجعل مسارات الفكر الإسلامي تنن من مشكلات (أشبه بالأمراض المزمنة) التي مازالت جذورها الى هذا العصر.

وقبل أكثر من قرن تعالت تلك العقول الإسلامية موظفة العقيدة الأمامية والعقل المسلم الإمامي نحو أصلاحات كلامية لمواجهة شتى المشكلات الجديدة التي تحركت بها تيارات واستفهامات قد أن منها العقل المسلم دهرأ طويلاً، حتى انطلقت صيحات التحرر التي تدعو الى اصلاح علم الكلام وتوظيف العقيدة في الصراع ولأمداد طويلة إلى تفكيك المشكلات والتي ماجت تياراتها بفكر غربي يهدف إقحام تلك المعتقدات بغزو فكري أقوى بكثير مما لاقتة من مطارحات ومهاجمات مرت على مضمونها العملي والعلمي.^(٢١٨)

لقد تعاضدت الفكر التحديثية إلى كتابات تحديث لعلم أصول الدين وساهم فيها أبرز أعلام الفكر الإسلامي حتى أصطلح عليها (علم الكلام الجديد).

فرسالة الرد على الدهريين حملت السمات الأولى لتحديث الفكر العقائدي ووضحت أكثر في رسالة التوحيد لمحمد عبده وما قدمه محمد إقبال (مشروعه تجديد التفكير الديني في الإسلام) وأعقبها جهود السيد محمد حسين الطباطبائي وتلميذه الشيخ مرتضى المطهري مما حفرت المناظرات الكلامية وما أفعمه المعتقد في شبهات الكثير من الكلاميين الذين أخذتهم غيرتهم على المعتقد وسلامته ومنهم الشيخ محمد رضا المظفر (رحمه الله) مما استدعاه الأمر أن يقوم بتشخيص المعتقدات الإمامية الإثنى عشرية في كتاب (عقائد الإمامية) لبيان المسارات الإعتقادية للمذهب الشيعي الذي يمثل آراء مدرسة أهل البيت التي تعد تراثاً للمدرسة النبوية.

فكان الكتاب أيضاً يتميز بمرونة الأسلوب للمبتدئ والمتعلم وكانت ثمراته واضحة بيّنة ورداً لكل المنحرفين والمشبهين.

٢. خصائص العقيدة من الجانب الكلامي:

لمعرفة خصائصها كلامياً شُخصت الأمور التالية:

- أ. لا تخلو بحوثها من رصيد فلسفي وعرفاني يكمن في نصوصها وتعاليمها.
- ب. سرعة انتشارها لصفة خطاباتها التي وجهت لكل المستويات من الناس.
- ج. اعطتها خطاباتها سواء التي صدرت منها أو من الجهات المناوئة لها فكراً صفة الأصالة بكونها مدرسة وليس اتجاهًا.
- د. تمكنت من دقة خطاباتها الانفتاح على العالم بقوة البراهين والادلة الاعتقادية بعمق فكرها وقدرة قيادتها علمياً.
- هـ. ما جوبهت به من خلافات حول الإمامة والعدل وغيرها من الخلافات الفكرية والعقيدية، ولقوة ما تملك من حصانة عقائدية بمدرستها ورسالتها جعلتها تغطي أكبر مساحة فكرية^(٢١٨).
- و. عمق وقدم تراثها الفكري.
- ز. الدور القيادي والفكري لمدرسة آل البيت (عليهم السلام) ضمن المنظومة الحقوقية الإلهية اعطت خطاباتها العقائدية ريادة في ثباتها واصالة في التشريع والإيمان.

٣. الحاجة إلى الفكر العقائدي:

عند تعقب اهتمام المسلمين في بحوث العقيدة الإسلامية يجده تراثاً ضخماً وله الريادة في التأسيس والمنطلق الرئيس هي الآيات القرآنية الكريمة، فمن كان يريد الهداية عليه أن يأخذ بما ثبت في الإسلام قطعاً، أما المظنون فيحق للشخص احتماله وترجيحه ولكن لا على أن يعتبره عقيدة قطعية لانتقاش فيها^(٢١٨).

ان معرفة خصوصية النظرية الإسلامية ومعرفة أصول ذلك الفكر وأسسها وما دار حول موضوعه من حوار ووجهات نظر متعددة من حيث الاتجاه والمبنى تستدعي بالباحث الحاجة الى دراستها متوصلاً الى ثمرة المنشأ العقائدي ومعطيات فكر المدرسة المحمدية عندما يكون الاستطلاع يشمل المبنى والمعطيات والمذاهب والآراء التي اجتمعت عليها الأفكار التأسيسية لمدرسة أهل البيت (عليهم السلام) أو اختلفت فيها، إن ما حفلت به بلاغات الرسائل السماوية اسهامات في توجيه التفكير العقائدي وحفظ للمسارات الصحيحة للإنسانية.

ويرى بعض الباحثين استقطاب طاقات المعتقد لتوظيفها نحو العمل بما يتفق والنظام الحياتي العملي الذي خطته يد سيد العقلاء لأسعاد البشرية في الدارين^(٢١٨).

ولقوة المواجهة الحضارية والتي تشكل اليوم إشكاليات عقائدية مهمة يتطلب من الفكر العقائدي الإمامي إذابة تلك الإشكاليات بمنطق الفكر والذي تبنته مدرسة آل البيت، لذا تعدّ قضايا علم الكلام عند الإمامية من المتطلبات الحية من حيث الدراسة والاعتقاد^(٢١٨).

فارتأيت أن أُلج موضوعات العقائد الإمامية متفقاً مع مانحاه عليه المصنف (رحمه الله) لبيان جهوده إلا أنني قسمته قسمين: الأول: الأصول الرئيسية للدين، والثاني: الفروع التي تدخل في قواعد اللطف والاستحسان والتي تعد من اللواحق لأصول الدين.

التوحيد

التوحيد :

في التوحيد قال الإمام علي (ع) (أول الدين معرفته، وكمال معرفته التصديق به وكمال التصديق به توحيده وكمال توحيده الإخلاص له وكمال الأخلاص له نفي الصفات عنه) (٢١٨).

هكذا يفيض الإمام (ع) معرفة وكمالاً وتوحيداً.

وهناك رأي للمحقق الطوسي في قواعد العقائد:

هو، أن أصول الأيمان عند الشيعة ثلاثة:

التصديق بوحداية الله تعالى في ذاته، والعدل في أفعاله، والتصديق بنبوة الأنبياء، والتصديق بإمامة الأئمة المعصومين من بعد الأنبياء (٢١٨).

فنظرية التوحيد تبقى في بنائها المعرفي قريبة من الجانب الفلسفي من علماء الكلام، فصار البناء الشيعي يتبنى تعاليم الأئمة والأفكار الفلسفية رغم مخالفتهم للآخرين في جملة من تعاليمهم مما كان حافزاً على استمرار المذهب الإمامي، وما أبطله المتكلمون الإماميون مما أثيرت حولهم من فكرة تأثر الشيعة بالإعتزال وما يقررونه من نزعة سطحية بهذه الخصوصية بعد مقارنته بالبيان العقائدي عن التوحيد والصادر من أمير البلاغة والكلام الأمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع).

المطلب الأول:

التوحيد لغة وأصطلاحاً:

فلغة: مصدر، منه الواحد ويعدّ من المفاهيم البديهية والتي لا تستند الى معرّف يدل عليها كصفة الألوهية، ومن أقدم المسائل الفطرية وأهمها بحثاً، فكل المسائل التي لم تبتن على مرتكزات فلسفية أو دينية صحيحة قد دعمت ركائزها على أسس التوحيد (٢١٨).

أما في الاصطلاح: يعني عبادة الإله الواحد سبحانه من الشريك وهو من أهم الصفات التي يتجلى بها الخالق العظيم (٢١٨).

فالمصنف (رحمه الله) بحث في جميع اقسام التوحيد كما قسمها وبحثها المتكلمون وهي:

١. التوحيد الذاتي.
٢. التوحيد العبادي.
٣. التوحيد الصفاتي.
٤. التوحيد الأفعالي (٢١٨).

(فالتوحيد لا يكون توحيداً حقيقياً إلا إذا وحدته من جميع الجهات في ذاته وصفاته وأفعاله وعبادته (٢١٨)).

ولا يغفل جانب الصراع الذي دخله المعتزلة والشيعة وتولت الفئة الأخيرة الرد عليهم (٢١٨)، فإن الله تعالى لم يخلق العالم عبثاً بل لغاية معينة فقال تعالى: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) (٢١٨) ومن هنا وجب على العارفين تنبيه المكلفين وإرشاد من ضل (٢١٨).

المطلب الثاني:

أقسام التوحيد:

١. التوحيد الذاتي:

يتطرق المصنف (رحمه الله) بدايةً في التوحيد (عقيدتنا في الله تعالى) إلى ثلاثة اتجاهات:

أ. **الاتجاه الأول:** اثبات أحديته تعالى بالصفات الثبوتية ونفي الصفات السلبية عنه تعالى.

ب. **الاتجاه الثاني:** رد مقالة المجسمة.

ج. **الاتجاه الثالث:** استحالة رؤيته تعالى بالبصر.

الاتجاه الأول: الدليل على وجوده بطريقتين:

أولاً: الدليل الفطري: وهو الشعور التوحيدي بالله تعالى الموجود في أعماق النفس ويقسم في الإنسان مجموعتين:

- (١). المدركات الفطرية التي يمتلكها كل إنسان من دون حاجة إلى تعلم.
- (٢). الميول والرغبات الفطرية التي تقتضيها خلقة الموجود^(٢١٨). وقد أكد القرآن الكريم ذلك بقوله تعالى: (فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ)^(٢١٨).
ثانياً: الإدراك العقلي: معرفته تعالى عبر الاستدلالات الفكرية والفلسفية التي توصله إلى المطلوب^(٢١٨).
ونستشف أن العلامة المظفر (رحمه الله) لم يستدل على وجوده تعالى بالأدلة العرفانية أو الفطرية وإنما أخذ جانب الاستدلال العقلي على وجوده لأنه أقوى ما يوقظ في ضمائر من انطفأت أنوار الفطرة في سرائرهم فذكرهم سبحانه بقوله تعالى: (...وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ)^(٢١٨) وقوله سبحانه: (وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ)^(٢١٨).

الاتجاه الثاني: فقد رد المصنف (رحمه الله) على من يعتقد من المسلمين بمبدأ التجسيم، وهؤلاء يصرحون بأن الله جوهر له صفات الجسم^(٢١٨).

الاتجاه الثالث: في استحالة رؤيته سبحانه بالبصر، وهو ثابت عند الأمامية ومن تبعهم، وخالفهم في ذلك المجسمة من الأشاعرة وغيرهم^(٢١٨)، والأدلة على ذلك كثيرة منها قوله تعالى: (لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ)^(٢١٨).
وقوله تعالى: (وَهُوَ يُطْعَمُ وَلَا يُطْعَمُ) مع ملاحظة تفسيرها^(٢١٨).

- وقوله تعالى: (يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْماً)^(٢١٨).
- هذا ما اراده المصنف أن يحطم تلك الشبهات وأن يجعل من نظر المسلم من خلال الدخول إليه ببساطة تركيب العبارات وبفنية ادائه الأسلوبية أكثر ثباتاً في إيمانه وإسلامه والتزامه بمعتقداته الأمامية.
- ثم يشير المصنف (رحمه الله) في محاضراته الفلسفية بقوله: (في بحثنا الإلهي نخطو خطوات ونجتاز مراحل منها:
- ❖ المرحلة الأولى: اثبات أصل واجب الوجود اثباته بنفس بديهية العقل أن الممكن بحاجة إلى علة وأن الممكنات تنتهي إلى واجب لذاته.
 - ❖ المرحلة الثانية: بعد ثبوت أصل واجب الوجود لابد أن يكون هو صرف الوجود أي يستحيل أن يكون ماهية ذات حدود لأنه عندما يُحدُّ لا يكون واجباً.
 - ❖ المرحلة الثالثة: بعد ثبوت المرحلتين ننتقل إلى وحدانيته لأن صرف الشيء لابد أن يكون واحداً وعندما لا يحد لا يمكن أن يتعدد عقلاً، لأن الأشياء تتميز بالحدود.
- (فالتوحيد لا ينحصر في الاعتقاد بوحدة واجب الوجود وأنه صرف الوجود بل هو تعالى واحد في خلقه وفيضه، فكل الأشياء من فيضه وتجليات لنوره).

ثم يذكر الشيخ (رحمه الله) برهاناً للقدماء على التوحيد وملخصه: العالم واحد فلا بد أن يكون الخالق واحداً، فهناك تلازم بين وحدة الخالق ووحدة المخلوق (العالم) بحيث لو فرض وجود عالمين لفرض وجود إلهين اثنين وحسب المقولة: (الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد) ^(٢١٨).

ودلائل توحيدة الذاتى كثيرة منها:

قوله تعالى: (وَالْهُكْمُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ). ^(٢١٨)

وقوله تعالى: (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ * لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ). ^(٢١٨)

فاتصاف الذات الإلهية بالوحدة يعني عدم تكثرها وتجزئها ويراد من الوحدة، الوحدة الشخصية الحقيقية التي لا تنطبق على غيره أبداً، لا الوحدة العددية التي في عداد العلم العددي ^(٢١٨). وهنا يستدعي بيان الوحدة الشخصية الحقيقية (فهي عبارة عن وجود خارجي لا يقبل الاثنينية والتكثر والتكرار) ^(٢١٨).

ويقول بعض المتكلمين أن العمدة في الاستدلال على التوحيد الذاتى قوله تعالى: (لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ) ^(٢١٨).

فكمال المعرفة ليس بالاستدلال بل بالتصديق القلبى والإيمان، والتصديق لا يصل الى الكمال إلا بمعرفة الله سبحانه بوجدانيته، والتوحيد الذاتى واجب الوجود واحد، ووجوده ليس عارضاً عليه، بل هو ذاتى وأزلى أبدي ^(٢١٨).

٢. التوحيد العبادى:

لغة: العبادة: الخضوع للمعبود له لا اعتقاد العابد بأنه خالقه، والعبودية اظهار التذلل والعبادة ابلغ منها لأنها غاية التذلل ولا يستحقها إلا من له غاية الإفضال وهو الله سبحانه وتعالى ^(٢١٨).

وكقوله تعالى: (.... أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ) ^(٢١٨).

وقال ابن منظور (العبادة الطاعة مع الخضوع) ^(٢١٨).

ومن هنا نقول أن مفهوم العبادة يتحقق بأمرين هما:

❖ الخضوع والتذلل.

❖ كون الاعتقاد بأن يكون المعبود خالقاً ومربياً له ^(٢١٨).

٣. التوحيد الصفاتى:

يشير المصنف (رحمه الله) الى صفاته تعالى بقوله: (أما القول بالاعتبار الذى معناه ان الصفات لا واقع خارجى لها فنحن نعتبر هذا الكلام غير صحيح لأن الله تعالى وصف نفسه بأنه عليم حكيم قادر، وهو محض القدرة والعلم والحياة، لا أنه ذات لها القدرة والعلم والحياة، لكن هذه الصفات متغايرة بالمفهوم الذى يفهم منه لدى الذهن لأنها ألفاظ غير مترادفة) ^(٢١٨).

وقد أشار المصنف في معرض كلامه في صفاته تعالى إشارة الى ما ذهب إليه الشيخ الصدوق (رحمه الله) في قوله (كلما وصفنا الله تعالى في صفات ذاته فإنما نريد بكل صفة منها نفي ضدها عنه عز وجل، ونقول لم يزل الله سبحانه سمياً بصيراً عليم قادراً عزيزاً حياً قيوماً واحداً قديماً وهذه صفات ذاته) ^(٢١٨).

لقد تعرض المصنف (رحمه الله) في المتن الى أمور ثلاثة من الصفات:

١. الصفات الثبوتية. ٢. الصفات الثبوتية الإضافية. ٣. الصفات السلبية.

الأولى: الصفات الثبوتية: الحياة، العلم، القدرة، الأزلية، وهي كمالات للذات لا تتفك عنها ابداً وان صفاته تعالى واجبة الوجود بوجوب الذات، فصفاته لوازم ذاته، ولوازم الذات لا تستدعي جعلاً مستقلاً.

نتناول تلك الصفات بشيء من التعريف:

الحياة: هي مفهوم كمالي وان اقترن في بعض مصاديقه الإمكانية ببعض النقائص والتحديدات هذا ما يخص الكائنات التي تمتلك الشعور والإرادة والتي تتصف بالامتداد الذي هو من لوازم الوجود الجسماني، وإذا كانت الحياة من لوازم الوجود المجرد حينذاك ينشأ الدليل على الحياة الإلهية وهو أن الذات الإلهية المقدسة مجردة وكل موجود مجرد واجد بذاته للحياة، فאלله تعالى واجد للحياة بذاته ^(٢١٨).

ويبرز المصنف رأيه وكلامه في الحياة، فهي من جملة الصفات الثبوتية العينية أنه حي، وما نفهمه من الحياة الحركة وقوة النمو والقدرة على الفعل وعلى التصرف، أي أن معناها يلزم معنى الوجود، فالحياة ترافق الوجود خارجاً وأن لم تتحد معه بالمفهوم.

ثم يشير المصنف الى رأي الملا صدر^(٢١٨) هو ان الحياة ترافق الوجود، أي أنه لا جماد حقيقي فكل الموجودات المادية هي متحركة متصاعدة متطورة^(٢١٨).

العلم: يعدّ من المفاهيم الأكثر وضوحاً ولكن مصاديقه ناقصة في المخلوقات ومحدودة، وما تتصف به المخلوقات من خصائص لا يمكن أن تصدق على الله تعالى، ولكن العقل يمكنه ان يتصور لهذا المفهوم الكمالي مصداقاً ليس فيه نقص أو تحديد وهو عين ذات العالم أي هو العلم الذاتي لله تعالى^(٢١٨).

وقد اشار المصنف الى ذلك في عبارته (فقدرته حيث الوجود حياته، وحياته قدرته، بل هو قادر من حيث هو حي، وحي من حيث هو قادر)^(٢١٨).

ان الكون وما فيه مصنوعات جامع لصفات الإتقان والنظم والجمال، مما يدل على شكل قاطع ان صانع الكون يتصف بأوسع درجاته بالعلم والى حد الكمال المطلق^(٢١٨).

وقوله تعالى: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ)^(٢١٨)، والكثير من الشواهد القرآنية على ذلك.

ويشير المصنف في علمه تعالى قوله: (ان الله يجب ان يكون عالماً بذاته وبجميع الأشياء التي دونه أي عالم بمعلولاته لأن كل مادونه معلول ومخلوق له ومن فيض وجوده ولا يمكن شيء ان يخرج من سلطانه).

ويقول: (ان الله يجب ان يتصف بالعلم لأنه كمال بل من أفضل الكمالات).

ويقول: (لا نستطيع ان نعلم إلا بمقدار، مالنا من الحدود المتناهية)، (والله تعالى هو اللانهاية المحضة، لا يمكن ان يُحدّ بحدود)^(٧).

بمثل هذه المقولات كان المصنف واضحاً في رأيه وتفصيلاته فمرة يوضح في دروسه الفلسفية بوصفه تعالى بالعلم، العالم بذاته وبمعلولاته ومرة يوضح هذا الاتصاف بعلمه بجميع الأشياء. ويقول: (ان كل الأشياء حاضرة لديه تعالى). القدرة: وتقال في حق الفاعل الذي يملك اختياره، انه يملك القدرة أو القوة في اختيار العمل وكلما كان الفاعل اكثر تكاملاً في المرتبة الوجودية كان أكثر قدرة، فالموجود الذي في صفاته الكمال اللامتناهي له قدرة غير محدودة^(٢١٨).

ومنه قوله تعالى بياناً لدليل القدرة (إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)^(٢١٨).

ويأخذ المصنف مكانه في الإشارة بقوله: (من جملة صفات الواجب ان يكون قادراً لأن العجز نقص فيجب ان يكون متصفاً على درجة من القوة وإلا لم يكن واجب الوجود)، ويستحيل ان يدخل في ذاته العدم، ففعليته تامة، فالقوة فيه تعالى تعني تلك الفعلية المحضة، وليس الاستعداد، فلا معنى لصحة الفعل والترك بالنسبة اليه تعالى.

(فلا بد ان تقسر القوة بأنه ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل) فالله سبحانه وتعالى واجب الوجود ومن كل الجهات فقدرته واجبة الوجود ومن كل الجهات، فقدرته محيطه بكل شيء، و كل شيء بحسب استعداده وظرفه الزماني والمكاني يكون مشمولاً لقدرته تعالى^(٢١٨).

أزليته وأبديته: الأزلي: مالا بداية له أي أنه لم يسبق له العدم في الماضي.

الأبدي: مالا نهاية له أي لن يكون معدوماً في المستقبل أبداً.

ويعبر عن كلتا الصفتين بالسرمدى^(٢١٨).

وبعبارة أخرى انه تعالى (لو لم يكن أزلياً وابدئاً لدل ذلك على انه مسبوق بالعدم وملحوق به)^(٢١٨).

٤. التوحيد الأفعالي:

الصفات الثبوتية الإضافية (الفعلية):

١. صفة الكلام:

من المفاهيم التي نسبت الى الله تعالى^(٢١٨) ووصف سبحانه بكونه متكلماً وبلا خلاف، منها قوله تعالى: (.....وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا)^(٢١٨).

ويشير المصنف (رحمه الله) جملة الى انه (فإذا كان الكلام من صفات الموجود بما هو موجود يجب اتصاف الله تعالى به).

والكلام الألهي اعتبرته الأشاعرة من الصفات الذاتية، أما المعتزلة فاعتبروه من الصفات الفعلية، ومع ملاحظة الرأيين يتضح ان التكلم من صفات الفعل حيث يتوقف انتزاعه على تصور مخاطب يتلقى مقصود المتكلم بطريقة ما اما كلامه سبحانه فـ (فعلة وإيجاده)^(٢١٨).
فكلام الله تعالى محدث وليس بازلي، وبما انه مركب من الحروف فكل مركب مفتقر الى اجزائه، والمفتقر لغيره ممكن، فكلامه تعالى حادث وقد ورد عن الإمام علي (ع) ما يدل على هذا المعنى بقوله: (يقول لمن اراد كونه كن فيكون لا بصوت يقرع ولا بنداء يسمع وانما كلامه سبحانه فعل منه انشأه مثله لم يكن من قبل ذلك كائناً ولو كان قديماً لكان الهاً ثانياً)^(٢١٨).

٢. صفة الخلق:

وهي من الصفات التي تفرّد بها المولى تعالى، فلا خالق في الكون بالعنوان الأولي (اصالة) غيره سبحانه وتعالى فهو واجب الوجود بالذات غنيّ حكيم وغيره ممكن فقير^(٢١٨).
فكل الممكنات محتاجة في وجودها الى الله تعالى، فتنتزع من ذلك صفة الخالقية لواجب الوجود والمخلوقية للممكنات، ومفهوم الخالق الذي يتوصل اليه من خلال هذه العلاقة الوجودية مساو للعلة الموجدة^(٢١٨).

فذاات الممكن قائمة به سبحانه وتعالى وكذلك ما يفعله فإنه يستند الى الواجب ليفيض عليه القدرة والقوة حتى يتمكن من اصدار افعاله، وإلا اصبح الممكن آلة مسيرة لا تملك من أمرها فيبطل آنذاك الثواب والعقاب^(٢١٨).

٣. الإرادة:

في استعمالاتها العرفية لها معنيان:

الأول: معنى المحبة: واسع بمجالاته تعم شموليته محبة الاشياء الخارجية والكيفيات النفسانية التي لا تخلو من النقائص.

الثاني: التصميم على القيام بعمل: فهي من صفاتها تتحدد بتحديدات زمانية تبعاً لتعلقها بالامور الحادثة وهذا ماتشير إليه الآيات القرآنية في هذا المطلب منها: (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ)^(٢١٨).

وان اتصاف الله بالصفات الفعلية لايلزم بالتأكيد حصول تعّير في الذات الألهيّة بل تلاحظ اضافة ونسبة بين الذات الألهيّة ومخلوقاتهما وتلاحظ هذه الرابطة في مجال الإرادة وهي ان كل مخلوق إنما خلق من جهة توفره على الكمال والمصلحة.

فيكون وجوده ضمن قيود زمانية ومكانية وبكيفية معينة متعلقاً بالعلم والمحبة الألهيّة وقد خلقه الله باختياره دون ان يقهره أحد على الخلق، فالإرادة مفهوم إضافي يتحدد بقيود ويتصف بالحدوث^(٢١٨).

ويستعرض الشيخ المظفر (رحمه الله) رأي الإمامية بأن الطلب هو الإرادة. (٢١٨)

الصفات السلبية :

بعد بيان الصفات الثبوتية والتي تعني توصيفه تعالى توجد مقابلها صفات السلب أي سلب النقص عن ساحته المقدسة سبحانه وتعالى ويشير إليها المصنف بصفات (الجلال) ، فهي ترجع جميعاً إلى سلب واحد وهو سلب الامكان عنه ، فان سلب الامكان لازمة ، بل معناه سلب الجسمية والصورة والحركة والسكون والثقل والخفة وما إلى ذلك . (٢١٨)

وأشار أيضاً المصنف إليها بقوله : (ان نفي الصفات السلبية يرجع إلى وجوب الوجود فيستحيل ان يتصف الله تعالى بأية صفة سلبية لأنه صرف الوجود ويستحيل ان يدخل في حقيقته العدم ، ولذا نقدنا من أرجع الصفات الثبوتية إلى السلبية فقال : ان العلم عدم الجهل ، والقدرة معناها عدم العجز وهكذا بقية الصفات) (٢١٨)

فالصفات السلبية : هي كل صفة يمكن تنزيه الباري عن كل نقص وأبرزها :

١ . البساطة وعدم التركيب ، لأن كل مركب يحتاج إلى أجزاء وواجب الوجود منزّه عن كل احتياج ، ولأن التركيب من الاجزاء بالفعل أو بالقوة من خواص الاجسام. (٢١٨)

٢ . انه ليس محلاً لقيام الحوادث بذاته ، بمعنى يستحيل طرؤ الحوادث على ذاته كالنوم واليقظة والحركة والسكون ، لأن كل شيء تطرأ عليه الحوادث متغير ، ولازم التغير الامكان وهذا ينافي الوجوب (٢١٨)

٣ . انه ليس بجسم ولا عرض ولا جوهر : ولو اتصف سبحانه وتعالى بهذه الصفات وهو منزّه عن ذلك لافتقر إلى المكان ولاصبحت الحوادث ملازمة له فيكون حادثاً ، وهذا محال على الله تعالى سبحانه عز وجل . وبهذا نعلم ان كل جسم يفتقر إلى المكان وكل عرض يحتاج إلى حيز أو محل والمفتقر إلى غيره ممكن ولو كان الباري كذلك لكان ممكناً وهذا باطل .

٤ . يستحيل عليه الرؤية البصرية : فهو غير قابل للإدراك بأية حاسة أخرى لأن المحسوسية تكون من خواص الأجسام. (٢١٨)

٥ . ليس له شريك في ملكه : أي واحد لا ثاني له ، ولو كان على سبيل الفرض شريك للمولى لحصل الترجيح لمراد أحدهما على الآخر فيلزم تبعاً لذلك فساد الأمر (٢١٨) وهذا محال لواجب الوجود بدليل ان نفس صفة وجوب الوجود تنفي الشريك لله تعالى. (٢١٨)

٦ . انه تعالى ليس في جهة : بمعنى أما يكون وجوده مأكثاً فيها (وهو منزّه عن ذلك) أو متحركاً عنها ، وكلا الحالتين من لوازم الحدوث ، فالذين نسبوا لله مكاناً أو حركة أو أعطوه صفة الهبوط أو الرؤية بالعين بمعنى انهم وصفوه بقابلية التحول والتكامل فانهم لا يعرفون الله حق معرفته ، فقوله تعالى : (الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى) (٢١٨)

فالاستواء على العرش كناية عن تسلط القدرة الإلهية لا كما قال المجسمة (٢١٨) وقوله تعالى : (سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ) (٢١٨) يدل على انتفاء الجسم وخواصه .

٧ . إنه ليس بمحتاج ، إنه تعالى غني عن العالمين لأن وجوب وجوده دون غيره يقتضي استغناؤه وافتقار غيره إليه (٢١٨) لذا تكون الموجودات الممكنة الوجود معلولة ومحتاجة إليه ، وهو العلة الأولى لوجودها وحدوثها. (٢١٨)

٨ . انه لا يتحد بغيره : فالاتحاد أما ان يكون صيرورة شيئين شيئاً واحداً أو تمازج بين شيئين لإعطاء صورة تغاير الأولى فانه بهذا يستلزم التركيب والتركيب من خصائص المادة والخالق غير مادي. (٢١٨)

المطلب الثالث:

العدل :

العدل لغة: معناه التسوية بين شيئين وعكسه الجور (٢١٨) ، وبكونه تعالى عدلاً أي انه لا يفعل القبيح وبأنه عادل: أي أنه حكيم والتصديق بحكمته (٢١٨) .

اصطلاحاً: عرف العدل بعدة تعريفات منها:

العدل هو الجزاء على العمل بقدر المستحق عليه والظلم هو منع الحقوق^(٢١٨)، وعرف أيضاً في الاصطلاح العملي : تعديل القوى النفسانية وتقويم أفعالها بحيث لا يغلب بعضها على بعض .
والمشهور بين الفقهاء في تعريفها: ملكة نفسانية تنبعث عن ملازمة التقوى والمروءة^(٢١٨).
ويعتبر العدل عند الشيعة الامامية من اصول الدين وهو في الحقيقة ليس أصلاً مستقلاً بل من الصفات الثبوتية الكمالية كم اشار اليه المصنف (رحمه الله).^(٢١٨)

مدخلية في مفهوم العدل :

الذي يبحث بجد مادار في المدارس الفكرية الاسلامية من حديث ونقاش حول العدالة الالهية حديثاً طويلاً وعريضاً تشد فيه الخلافات العقائدية وبشكل مثير حتى تكاد مدرسة آل البيت بأفكارها التي تستند إلى المنظومة الالهية أن تحسم مثل هذا الصراع بقوة الدليل والعقل وبالتحليل العادل الذي يرسم صورة المجتمع الصالح الذي تسوده العدالة .

ويعدّ العدل من أشدّ المواضيع العقائدية حساسية بين المسلمين وأكثرها إثارة للمشاعر والخلفيات الثقافية والاجتماعية^(٢١٨)

فبعد ذلك التطبيق القانوني الذي يهدف إلى برمجة مجتمع صالح على أسس عقائدية ترتبط بمصيرهم في الدنيا والآخرة ، ولقوة حساسيتها ضمن اسس فهم العدالة الالهية نضجت في بحوث المدارس الفكرية منذ منتصف القرن الأول الهجري ، وقد أيد القرآن الكريم تلك الحرية الفكرية ودفع الناس إلى التدبر والتفكير مع تهيئة الفطرة الإنسانية متقومة بأسس الدين الاسلامي الحنيف كقوله تعالى : (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا)^(٢١٨).

لذا فان الإسلام بمنظومته الالهية عالج الكثير من المسائل التي تفتح على الإنسان آفاق الكثير من المسائل الفكرية ترسيخاً للعقيدة ومعالجة للكثير من المسائل التي تفرزها .

لقد اشتملت تلك المسائل وخاصة بعد حصول المهيئات الفكرية الذاتية من قوة التأليف والترجمة والتأثر بالفكر الاغريقي المترجم ، واتساع الفتوحات وما صاحبها من تداخل الكثير من الثقافات مع ازدياد في بلورة الفكر الاسلامي وقوة مدرسته بقوة القيادة الامامية ، كانت مواجهة بقوة العقلية الاسلامية لكثير من الخلافات العقائدية والتساؤلات فبرزت مسائل خلافية ونشأت مصاحبة لها مدارس فكرية أخرى^(٢١٨).

ومع كل ذلك يبقى العدل الالهي بقوانينه وتطبيقاته الموجه والمبرمج والمعدل الذي يقود النفس البشرية إلى مرفأ الأمان^(٢١٨).

وحينما تكون الصراعات الفكرية قد بنت أفكارها على مقدمات مغلوطة اتخذت طريق اللعب السياسية بحجة المناظرات الكلامية بين التسقيط والتكفير فما كانت إلا تقوية لمبادئها وسلطنة حكامهم في كل الأدوار التاريخية^(٢١٨).

الاعتقاد بالعدل عند المصنف المظفر:

اختلف المحققون في كون العدل صفة ذات أم صفة فعل ، المشهور عندهم صفة فعل ، ومنهم من عدّه من الصفات الثبوتية للذات المقدسة ومنهم المصنف (رحمه الله) العلامة المظفر حيث عدّه من الالهيات أي انه من الصفات الثبوتية الكمالية وأردف في قوله بأنه سبحانه (عادل غير ظالم)^(٢١٨).

هنا نقف عند المصنف في معارضته بعضهم الذي يشير الى أنه إذا قصد العدل بمعنى المقابلة للظلم فيكون في عداد الصفات الفعلية فيوازن في تفسير العدل بالاعطاء، أي إعطاء كل ذي حقّ حقه وهو الصفة المنتزعة من مقام الفعل (إيجاد الخلق) فبديهي لا يكون الاعطاء قبل اليجاد وعليه لا يصح ان يكون العدل من صفات الذات^(٢١٨)، اذا أخذ على معنى المقابل للظلم فيكون صفة فعل لا صفة ذات.

بمثل هذا الايراد لا يتفق مع المصنف وذلك بمتابعة قوله : (فلا يجوز في قضائه ولا يحيف في حكمه).

من هنا القول بتوجيه اعتقاده بكون العدل من الصفات الذاتية لاعتباره مرادفاً للحكمة ، فيكون بمعنى العلم والمعرفة ووضع الأشياء بحكمته في مواقعها .

ويتابع المصنف قوله في مواقع العدالة الالهية (وهو مع كل ذلك حكيم لابد ان يكون فعله مطابقاً للحكمة وعلى حسب النظام الأكمل).^(٢١٨)

وبهذا المعنى ننقل نصاً للشيخ الخواجة نصير الدين الطوسي :

(ان وجوب الوجود يقتضي وصف الله تعالى بالحكمة ، لأن الحكمة قد يعني بها معرفة الأشياء، وقد يراد بها صدور الشيء على الوجه الأكمل ولا عرفان أكمل من عرفانه ... فإن أفعاله تعالى في غاية الإحكام والإتقان).^(٢١٨)

كما أشار المصنف في المتن الى مسألة الثواب والعقاب وظاهر كلامه انه تعالى يثيب على الطاعات بمقتضى عدله لأن الاخلال بالإثابة على الطاعات يعد ظلماً ينتزه عنه الباري عز وجل، واما عقاب العاصي فإنه جائز وليس واجباً عليه تعالى.^(٢١٨)

ويشير المصنف في قوله: (غير ان بعض المسلمين جوّز عليه تعالى فعل القبيح) إشارة الى ما ذهبت اليه الأشاعرة بقولهم ان الله تعالى فعل القبائح بأسرها جل شأنه عن ذلك كله)^(٢١٨).
فأثاروا مسألة التحسين والتقيح العقلين واشتدت الخلافات الكلامية حولها .

مسألة التحسين والتقيح العقلين :

نشأ الخلاف بين الإمامية ومن وافقهم والأشاعرة في مسألة العدل الإلهي وأفعاله عز وجل فهي واحدة من الخلافات التي كثر فيها الكلام وعلا بها الجدل مقاماً إلى كل الكتب الكلامية وسنعرض آراء الطرفين :
١ . الأشاعرة قالوا بان الحسن ما حسنه الشارع والقبح ما قبحه كذلك وما ذهبوا إليه بأن تحكيم العقل في التحسين والتقيح يستلزم نفياً للمشيئة الالهية ، فلأجل التحفظ عل إطلاق المشيئة الالهية لاحسن إلا محسنه الشارع المقدس ولاقبح إلا ما قبحه، ومن جملة أقوالهم أنه سبحانه وتعالى يعذب المؤمنين ولايقبح منه ويدخل الكافرين الجنان ولا يعد ذلك منه قبيحاً، فالعدل عندهم هو ما يفعله الشارع وكل ما يفعله فهو حسن وانكروا على العدلية حكومة العقل، زاعمين انه ليس للعقل وظيفة الحكم، وما ارادوه بان هذا حسن من الله وهذا قبيح منه.

٢ . الإمامية ومن تبعهم من المعتزلة يقولون ان العقل هو الذي يكون قادراً على إدراك الحسن والقبح من دون الرجوع إلى الكتاب والسنة فهما يؤكدان على حكم العقل ولا سبيل لحكم الشرع إلا تأكيداً وإرشاداً، فالقبح محال على الله تعالى لأنه حليم وفعل القبيح مناف للحكمة، فتعذيب المطيع ظلم والظلم قبيح وهو لا يقع منه تعالى، وبهذا اثبتوا لله صفة العدل، وهم بقاعدة الحسن والقبح العقلين اثبتوا جملة من القواعد الكلامية منها: قاعدة اللطف ووجوب شكر المنعم ووجوب النظر في المعجزة^(٢١٨).

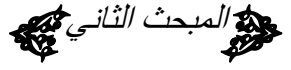
ان ما استند اليه الشيعة الإمامية والمعتزلة الذين وافقوهم بمسألة التحسين والتقيح العقلين، هو العقل لأنه حجة باطنية يستدل بها على حسن الحسن وقبح القبيح.

رأي العلامة المظفر:

والمسألة بطولها وعرضها يسلك بها العلامة المظفر طريقاً في الاستدلال على سبحانه وتعالى والطريق الاستدلالي عنده هو قاعدة محض الكمال وتمامه أي ان فعل القبيح لايناسب شأن المولى سبحانه وتعالى ولا يليق به .

ويؤكد الشيخ المظفر نظريته الموضوعية بانه لاجابة في إثبات العدل والحكمة إلى قاعدة التحسين والتقيح العقلين لترتيب مسائل كلامية هامة عليها ، منها وجوب معرفة المنعم وشكره ولزوم البعثة وحسن الهداية وقبح الضلال ، وقبح العقاب بلا بيان وقبح التكليف بما لايطاق وغيرها من المسائل الكلامية الأخرى .

والحكمة التي دفعت بالعلامة المظفر واستدعته ان يستدل على عدله سبحانه بقاعدة الكمال المحض ولم يشر إلى القاعدة المشهورة وهي (القاعدة الثانية) لما فيها من تعيين التكليف والتحديد لوظيفة المولى تعالى .



النبوة

المطلب الأول:

١. النبوة بين اللغة والاصطلاح:

المعنى اللغوي: النبوة مأخوذة من (نبأ) وهو الخبر والجمع أنباء. وتقول نبأت زيدا ، أي أعلمته ، والنبوة والنباوة : كل ما ارتفع من الأرض . (٢١٨) ويقال : الإنباء ويعني الإخبار عن الله سبحانه وتعالى (٢١٨)

المعنى الاصطلاحي: عرف المتكلمون النبي (ص) بأنه الإنسان المخبر عنه تعالى بغير واسطة أحد من البشر. (٢١٨)

النبي المرسل: الإنسان الذي يمنح ثقة من الله فتوكل إليه النبوة .

والنبوة: منصب الهي على الأرض يختار الله سبحانه من يصطفي من البشر لهذه المهمة فيكون الوسيط مابين الله وبين عباده فيستلم من الله أوامره ونواهيه وإرادته ويبلغها للبشر لغرض هدايتهم للطريق الأسلم. (٢١٨)

فهو الرابط بين الخالق والمخلوق والوسيلة الموصلة إلى رضا الله تعالى وقوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا) (٢١٨)

فالطاعة والدخول في هذا الرحاب المشرف بدايته التطبيق لرسالة النبي المرسل واطاعة أوامره فهو النموذج الأمثل الذي اختاره الله تعالى في نقل اللوائح القانونية إلى أمته الإسلامية فقال سبحانه وتعالى: (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا) (٢١٨) وقوله تعالى: (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ) (٢١٨)

فتعيين الرسالة وتعيين المرسل مسألتان غيبيتان فسبحانه هو الذي يصطفي من عباده ويختار ضمن مقاييس خاصة بالحكمة الالهية وما يتمتع به النبي من الصفات الباطنية تكون ضمن الأطر الغيبية التي لايعرفها إلا الله وعلى ضوءها يتم الاختيار والإرسال لتبليغ ما كلف به من أمانة. (٢١٨)

فقوله تعالى دليلاً على ذلك: (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى) (٢١٨) وقوله تعالى: (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا) (٢١٨) فالرسول مكلف بالسعي في دائرة مهمته لدعوى الناس إلى الله وتبليغ رسالته وبذل الجهد لتغيير فكري عقيدي في مجتمعه (٢١٨)، فيكون الرسول مرشداً للعباد إلى مصالحهم الدينية وحتى في أمورهم الدنيوية (٢١٨)، وأوفق ماوصف الأنبياء وبعثتهم وأحب الى المصنف خطبة للإمام علي (ع) قال يذكر الأنبياء وبعثتهم: (واصطفى سبحانه من ولده - أي آدم - أنبياء أخذ على الوحي ميثاقهم وعلى تبليغ الرسالة أمانتهم لما بدّل أكثر خلقه عهد الله اليهم ، فجهلوا حقه، واتخذوا الأنداد معه واجتالتهم الشياطين عن معرفته، واقتطعتهم عن عبادته فبعث إليهم رسله وواتر إليهم أنبياءه ليستأدوهم ميثاق فطرته ويذكروهم منسي نعمته ويحتجوا عليهم بالتبليغ ويثيروا لهم دفائن العقول ويروهم الآيات المقدرة من سقف فوقهم مرفوع، ومهاد تحتهم موضوع) (٢١٨) .

٢. الإرسال النبوي بين الضرورة والحكمة الالهية :

النبوة حالة الهية وكما ذكرنا إنها من الحالات الغيبية تمتلك حالة الإدراك والتلقي من الغيب والذي نسميه بالوحي ، وهذا يعني ان نوع الإنسان مستخدم بطباع الفطرة يؤديه إلى الاجتماع المدني وإلى الاختلاف

والفساد في جميع شؤون حياته ، والذي يتولى عامل التكوين والإيجاد يرفعه ولا يكون إلا بقوانين تصلح تلك الحياة الاجتماعية ورفع كل اختلاف عنها هدافاً هداية الإنسان إلى كماله وسعادته أما بفطرته وأما بأمر وراء ذلك ، وهو التفهيم الإلهي غير الطبيعي والذي نسميه بالنبوة والوحي ، فتكون المعين الفعلي لرافد الفطرة الإنسانية لخير كمال الإنسان وسعادته وصلاحه.^(٢١٨)

ولكي يكون الإنسان هادفاً جعل الله فيه القدرة على الترابط بين المواقف العلمية والأهداف المتوخاة لحياته ليكون ضمن مفاهيم الاختيار الصحيح لتنظيم حياته وفق قدرة الاستيعاب لمقننات المنظومة الإلهية. ومن هنا يكون لديه فهم بمصالحه ضمن خط الامتداد الطويل أي ما بعد الموت وشعوره بالانتقال إلى ساحة ملء العدل والجزاء وسعها، ليكون أمام الإيمان الكامل بيوم الحشر، ليرى الإنسان عمله^(٢١٨)، وقوله تعالى: (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ* وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ)^(٢١٨).

وما أجمله من وصف لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) حينما يصف العرب قبل البعثة ومتطلبات الإرسال بقوله: (ان الله بعث محمداً (ص) نذيراً للعالمين وأميناً على التنزيل ، وأنتم معشر العرب على شر دين وفي شر دار منيخون بين حجارة خشن وحيات صم ، تشربون الكدر وتأكلون الجشب وتسفكون دماءكم وتقطعون أرحامكم ، الأصنام فيكم منصوبة والآثام بكم معصوبة).^(٢١٨)

ما أحق من منظومة الإرسال الإلهية وما خطته الإنسانية فكراً وسعادةً وما سجله الإسلام في تجاربه من واقعية ومن نصر فكري، وما تعلقت ببراهينه الحية مادلاً (على كذب تلك الصلة المزعومة بين النظام الاجتماعي واشكال الإنتاج ودلل على ان الإنسانية تستطيع ان تكيف وجودها الاجتماعي تكييفاً انقلابياً جديداً بينما يظل أسلوبها في الإنتاج كما هو دونما تغيير).^(٢١٨)

هذا النمط الفريد من الثقافة الإلهية عن الله سبحانه وتعالى وصفاته وعلمه وقدرته وما بين فيها من نوع العلاقة بينه وبين الإنسان ودور الإرسال النبوي في هداية البشر ووحدة رسالتهم كما وحدد واقع ذلك الصراع بين الحق والباطل وبين دقة البيانات السماوية والتي تعزز قوة الارتباط الوثيق لرسالات السماء بالمظلومين ، وتناقضها الواضح والمستمر مع كل المصالح والامتيازات غير المشروعة . لقد جاءت تلك الثقافة الإلهية لتغطي مساحة أكبر من كل الثقافات الموجودة والمنغمسة في متهاتات العبادات الوثنية كما جاءت لتصحيح (مافي تلك الثقافات من أخطاء وتعديل ما أصابها من انحراف وتعيدها إلى حكم الفطرة والعقل السليم)^(٢١٨).

انها جاءت بكل القيم والمفاهيم الجديدة عن الحياة والإنسان والعمل والعلاقات الاجتماعية وما تطلبت الحكمة في تجسيدها في تشريعات وأحكام كانت بأروع ما عرفه تاريخ الإنسانية من قيم حضارية وتشريعات اجتماعية خطت على مسرح التاريخ البشري تسقيطاً لكل ألون التمييز والتفضيل على أساسيات العرق والنسب والوضع الاجتماعي معلنة قانون السواسية لكل البشر^(٢١٨) ضمن قوله تعالى: (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ).^(٢١٨)

هذا الإعلان الذي وأد كل موروثات الاحتقار والزيغ لمبادئ التكافل الاجتماعي ، ظهرت تلك الإرسالية الإلهية مألئة ذلك الفراغ بنظام دقيق وعادل أدخل في حسابه كل التحولات الاجتماعية وبزمن قصير).^(٢١٨)

وان ما استدعته الحكمة الألهية من الأرسال النبوي لا يخلو من ضرورات كان رافدها يصب لمصلحة البشرية وصلاحتها ومن ضرورات النبوة:

١ . الضرورة العقلية لأن الانسان خلق بفطرته وفي كوامنه قوى متصارعة بين وحدات الخير والشر فيكون العقل كاشفاً لها فإن تضاعل دوره الكشفي تقوى جانب الشر، فلا بد من رسول برسالة سماوية لتوجيه تلك القوى ولتحقيق العدالة والموازنة بينها.

٢ . الضرورة التكوينية: ما يطرحه القرآن الكريم من آيات بخصوص هذه الضرورة فهي إجابة كافيه عنها ومنها: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ)^(٢١٨).

وقوله تعالى: (إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ).^(٢١٨) وهدفها عبادة القوى البشرية لله سبحانه وتعالى والتوجه الصحيح لمعرفة مصالحها وتوجهاً يضمن سعادتها في الدنيا والآخرة.

٣. الضرورة الشرعية: فالقوانين الإلهية وتشريعات احكامها بحاجة الى بيانات جادة تعطيها قوة التطبيق ومن هنا تكون الحاجة الى النبي المرسل لتولي تلك المهمات الدستورية في المنظومة الإلهية للإشراف على مهمات البيان والتطبيق.

قوله سبحانه وتعالى: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ) (٢١٨).

٤. الضرورة النفسية: الانسان في كل مفردات حياته يحتاج الى القدوة الحسنة لكي يستلهم منه خطوات حياته الصحيحة فكانت تلك مهمة الأنبياء والرسل لبناء حضارة على أسس شرعية متكاملة بإنسانيتها وبوعيا الحضاري.

وقوله تعالى: (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ). (٢١٨)

٥. اللطف الإلهي: وهذا ما أشار إليه الشيخ المظفر إشارة واضحة في كتابه (عقائد الأمامية) وتحت عنوان (النبوة لطف) وشخص وجوبه عند الأمامية وهو اللطيف بعباده (٢١٨).

المطلب الثاني:

اللطف الإلهي:

من مقتضيات اللطف الإلهي ورحمته وعدله وحكمته ان يبعث للناس رسولا يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وينذرهم عما فيه فساد الأمة ويبشرهم بما فيه صلاحهم .
لقد اشار المصنف (رحمه الله) إلى فلسفة قاعدة اللطف وبيان ما اشتملت عليه من المغازي وبشكل اجمالي ، فعند الكلام عنها استدعانا ان نشير إلى عدة نقاط منها :

١. معنى اللطف :

عرفه المتكلمون بأنه شئ يكون المكلف معه أقرب إلى فعل الطاعة وأبعد عن المعصية .
فالله سبحانه وتعالى أرشدنا لفعل الخير والصلاح وهيأ لنا إرشادات الحذر من فعل الشر لأننا نجهل الكثير من مصالحنا فهو أجل - سبحانه وتعالى - ان يورط عباده لجهلهم ، بل أراد اسعادهم في الدنيا والآخرة ، فهو اللطيف بعباده والرؤوف بهم ضمن باب لطفه بعث لهم الرسل لإصلاحهم وليسير بهم إلى سبل الخير والسعادة الأبدية (٢١٨) (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا) (٢١٨).
واللطف واجب وهو ما يقرب العبد من الطاعة ويبعده عن المعصية والثواب على الطاعة واجب ، وهو يشتمل على عوض المشقة التي يشتمل عليها القيام بالطاعة مع التعظيم والإجلال (٢١٨) وبما لدى الإنسان من الأرضية المناسبة من الشكر والكفر فقال سبحانه:

(وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا) (٢١٨) وقال تعالى: (وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ) (٢١٨) وقوله تعالى: (كُلًّا إِنَّا الْإِنْسَانَ لِنَطْغَى) (٢١٨) ومقابل تلك الأرضية أرضية إيجابية فقال سبحانه: (وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ) (٢١٨) (يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ * ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً) (٢١٨) وان حسم مثل هذا الصراع بين وحدات الخير ووحدات الشر داخل النفس الإنسانية لابد له من توجيه رباني يحمل العطف واللطف لعباده فأرسل رسله ليتم نعمته على خلقه (٢١٨) فقله: (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً) (٢١٨) ، وكما شخص الشيخ المصنف ذلك الصراع في عباراته بقوله: (ولا يزال الخصام الداخلي في النفس الإنسانية مستعراً بين العاطفة والعقل ، فمن تغلب عقله على عاطفته كان من الأعلى مقاماً والراشدين في انسانيتهم والكاملين في روحانيتهم ، ومن تقهره عاطفته كان من الآخرين منزلة والمتمردين انسانيةً ، وأشد المتخاصمين مراساً على النفس هي العاطفة وجنودها) (٢١٨).

لذا نجد ان الشيخ لم يتعرض لأية مسألة خلافية ، لأنه كان يحمل تلك الواجهة الاعتقادية من قبيل بيانها وثباتها معزراً عرضها بأدلته الشارحة مساحة المعتقد التي تشغله محتكماً الى اشارات وعبارات من الحكمة والمعرفة دون الزج بعباراته الى منطقة الصراعات الخلافية التي تزدحم على منافذها أدلة النفي والاثبات ،

فعالج مسألة اللطف بعباراته (انما كان اللطف من الله تعالى واجباً، فلأن اللطف بالعباد من كماله المطلق، وهو اللطيف بعباده الجواد الكريم) (٢١٨).

إلا أنه - حسب معتقداتنا الإمامية - شخصٌ وجوب اللطف على الله تعالى، ويشير الى ان وجوبه يستلزم تحصيل الطاعة وهي الغرض الأساسي من ايجاد الخلق ووصول الانسان الى كماله اللائق به وهو المعرفة حيث قوله تعالى: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) (٢١٨).

كان اللازم برحمته ان يرسل لخلقه انساناً مطهرين يرشدونهم لعبادته، (اذ العقل لا يكفي وحده في السير اليه، نعم هو كاف في حجية وجوده عز وجل، من هنا تجب بعثة الأنبياء والأئمة بمناط واحد) (٢١٨).

ولو لم يرسل سبحانه وتعالى رسله لعباده بما يقربونهم اليه فلا يستحق في هذا المقام المُكلف العقوبة لو عصى أوامر المولى لأنه لا يعاقب عباده إلا بعد اتمام الحجة عليهم، وعليه (فاللطف واجب بحكم العقل وإلا عُدَّ العقاب قبيحاً ينتزه عنه المولى عز وجل).

٢. بيان معنى الوجوب:

أنه تعالى لما كان حكيماً عادلاً فالعقل يكشف ويحكم أنه يستحيل عليه تعالى ان يترك خلقه سدىً بدون لطف أي لا يرسل لهم أنبياء ولا ينصب لهم الحجج بل حكمته وعدله ان يفعل اللطف بعباده فيقربهم الى الطاعة ويبعدهم عن المعصية لأن وجودهم لطف بالإنسانية (٢١٨).

المطلب الثالث:

المعجزة:

١. معناها:

لغة: من الأعجاز والأصل عجز بمعنى عدم المقدرة، ويقال اعجزت فلاناً اذا ألفتته عاجزاً، واعجزه الشيء ضعف عن القيام به أو عجز عنه، والإعجاز الفوت (٢١٨)، ويقال اعجزت زيدا أي وجدته عاجزاً أو جعلته عاجزاً (٢١٨).

اصطلاحاً: عَرَّفَهَا المتكلمون والمفسرون كل على طريقة تعريفه وتفسيره، ويعرفها السيد الخوئي: أن يأتي المدَّعي لمنصب من المناصب الإلهية بما يخرق نواميس الطبيعة ويعجز عنه غيره شاهداً على صدق دعواه (٢١٨).

٢. شروط المعجز:

الأول: كون المعجز خارقاً للعادة.

الثاني: كون المعجز مطابقاً للدعوى وإلا لا يعتبر دليلاً على مدعاه.

الثالث: ان يكون المعجز مقروناً بالتحدي.

الرابع: كونه يتعذر على الخلق الإتيان بمثله (٢١٨).

من صفات النبي (ص):

١. ان يكون في غاية الفهم الاشرافي العقلي.

٢. ان يكون حفوظاً واعياً لما يفهمه ويحسه وكيف لا ونفسه متصلة باللوح المحفوظ .

٣. ان يكون صحيح النظره موفور الكمال لأن من شأنه الارشاد الى طريق الخير للعباد، والصدق من لوازمه الذاتية.

٤. ان يتصف بعلو النفس المحبة للكرامة وهذه هي العناية الألهية التي منحها لرسوله وأن يكون منتزهاً عن المنفرات (٢١٨).

٥. ان يتصف بشجاعة القلب غير خائف من الموت والذي يدري بأن الآخرة خير له من الأولى.

٦. ان يكون عطوفاً رؤوفاً على خلق الله وراعياً لأماناتهم (٢١٨).

٧. ان يكون جواداً عارفاً بخزائن رحمة الله، معصوماً عن كل زلل، والمفطور على هذه الغيبيات لا يكون إلا من قبيل الأحاد.

إثبات النبوة:

ان ظاهره النبوة من أكثر الموضوعات أهمية فلا يصح التسليم لمن يدعي النبوة من دون دليل أو حجة وذكر علماء الكلام طرقاً ثلاثة تصلح لتمييز نبوة النبي (ص) عن غيره وهي:

١. المعجزة.

٢. تصديق نبي سابق لنبي لاحق.

٣. ملاحظة القرائن والشواهد التي تحف وتحيط بمدعي النبوة^(٢١٨).

المعجزة وخصوصية عصرها:

الرسالة النبوية اتصال غير عادي يتم بين الكمال المطلق لله وبين رسوله الذي اختاره لتبليغ تعاليمه وشرائعه بطريقة ما غير عادية وخفية تتجاوز كل حواسنا، فهي دعوى لاتخضع في اثباتها لشهادة بشرية عادية ولا طريق لإثبات صدقها إلا بأمر تسلم له المشاعر والعقول باليقين فهي منحصرة بالمعجزة التي يظهرها الله سبحانه وتعالى على يدي نبيه لتكون عملية التحدي لكل طاقات البشر وقدراتهم وهذه من ضرورات الرسالة التي تخضع البشر لصدق الدعوى وتحقيق الغاية المرجوة من المعجز والارسال وبما فيه من صلاح البشر وهدايتهم^(٢١٨).

ان معرفة المعجز الذي يحمل في خصوصيته خرقاً لنواميس الطبيعة وعجزاً لسائر البشر إذا سجل المدعي إثباته شاهداً على سفارة الهية فيكون التصديق له أولويته من علماء الصنعة التي يشابهها ذلك المعجز، فهم اعرف بخصوصيتها، فعلماء كل عصر اسرع تصديقاً بالمعجز لأنهم أكثر إحاطة بمزاياها من الجاهلين الذين اسرع ما يداخلهم من الشك والارتياح فيكون الإذعان لها متباطئاً عند العامة وعندها اقتضت الحكمة الالهية ان يخص كل نبي بمعجزة تشابه فنون ذلك العصر والتي تكون محط نظر علمائه واهتمامهم^(٢١٨) لكي يكون التحدي أبلغ أثراً في فنون البشرية فحينما نتابع معجزات الأنبياء نجد ان في كل معجزة تحدياً لواقع العصر وما شاع منه من علم أو حرفة فنلاحظ عصا موسى تحدى بها السحر الذي كان قائماً آنذاك في عصره ومعجزة عيسى إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى في عصر شاع فيه الطب فجاءت معجزته ضرباً من التحدي لعلم الطب في ذلك العصر^(٢١٨).

المعجزة القرآنية تحد مفتوح :

على أرض تعج بفنون الأدب والبلاغة والفصاحة وتعدّ مركزاً تنعقد على رمالها المحافل الأدبية بكل ألوانها تنطلق صيحة الدين الجديد بحروف لم تكن غريبة على أنامل العرب ، لكن حسن الصورة البلاغية والاسلوب القرآني الموحى وضع دوائر التحدي بمواجهتهم ولو بسورة من مثله .
وقوله تعالى: (وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ)^(٢١٨)

لقد استعملت قريش أساليب الهجمة بقساوتها لإيقاف المدّ الذي سيرته الثورة المحمدية المباركة وحاولت ان تفعل كل آلات الحرب لوقف هذا المخطط لكن ليس بمقدورها، بما اخطأت فيه حساباتها برمتها بأنه مدّ الهيّ مقنن تقف أمامه جميع اعترافات المواجهه ذليلة بينما يسير الخط القرآني عابراً دوائر العرض والطول لشبه

الجزيرة العربية إلى أفق أخرى من الفتح الإسلامي حاملاً التحدي وثبات الدعوى قوله تعالى: (قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً) (٢١٨).

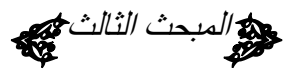
حتى وصلت الحالة بهم انهم لا يسمعون القرآن ويمنعون الاستماع إليه خوفاً من التأثير به وخوفاً من قدرته الهائلة على تغيير نفوسهم ودارت حولهم دوائر الاستسلام أمام هذا المد المتصاعد الذي واجههم به النبي (ص) والذي عرض عجزهم على محافلهم ، ويظل هذا النسيج المتكامل من المنظومة الحقوقية الالهية شاخصاً طوال القرون إلى يوم الدين لقوله تعالى: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (٢١٨).

ولو كانت المعارضة القریشية لها القدرة على إسقاط حجته في التحدي لكان من الجدير بهم ان يعارضوا سورة واحدة منه ويأتوا بنظيرها في البلاغة حتى يسجلوا لأنفسهم ظهور الغلبة وخلود الذكرو لأعلنت ذلك في محافلها وأنديتها وأسواقها، وعلموا ان مثل هذا التعارض ممتنع على البشر وثبوت المعجزة منحصر بقيمة النبي (ص) ودعوته غير المحدودة، وهكذا أنزل الله القرآن برهاناً على صدق الرسالة والدعوى (٢١٨)، وبالرغم من ان النبي لم تكن لديه ممارسات تمهيدية لعمله القيادي المفاجيء ، لكن القيادة الفكرية والعقائدية والاجتماعية لهذا التيار تركزت ضمن محاور القدرة بما يناسب تلك الثقافة من حياة الناس آنذاك فكانت الممارسة المتدرجة التي انضجت ذلك العربي ووضعته على خط القيادة لذلك التيار اضافة لذلك المحتوى الرسالي كحقيقة ربانية فوق الشروط والظروف المادية التي جعلت ضمن إداء فعاليتها ان يحطم حجره بقوة غضبه متطلعاً إلى الرسالة الجديدة وبنور اشراقاتها .

ولما كانت النبوة هي الوسيط الوحيد المباشر بين الخالق والخلق فشهادة النبوة بوحدة الإله وارتباطها بالواحد الحق تعدّ أساساً كافياً لإثبات التوحيد .

كما إن لهذه المعجزة خصائص تميزها عن سائر رسالات السماء وسماتها التي جعلت منها حدثاً فريداً في التاريخ منها :

١. لن يشوبها أي تحريف لقد ظلت سليمة ضمن النص القرآني .
٢. بقاء القرآن نصاً وروحاً مما يثبت صدق الدعوى للنبوة المحمدية .
٣. شمولية الرسالة لكل جوانب الحياة التي تجمع بين الحياة الروحية والدنيوية .
٤. تضمنها لقوة الأدلة المعرفية ولدت - وما زالت - ابعاداً جديدة في اساليب العلم والتجربة.
٥. لها القدرة في تفعيل نظرياتها الى مرحلة التطبيق وتحويل شعاراتها التي اعلنتها الى حقائق في الحياة اليومية .
٦. بنزولها الى مرحلة التطبيق دخلت التاريخ مساهمة في صنعه في عملية بناء امة أرست قواعد وجودها على اساس رسالة السماء.
٧. لم يقتصر أثرها الفاعل على بناء الأمة بل حركت آثارها الحضارية أمماً أخرى على طريق مسارها .
٨. بكونها آخر رسالة ربانية ميزت النبي محمد (ص) بالنبوة الخاتمة (٢١٨).



الإمامة

المطلب الأول:

١. توطئة:

عدها الشيعة الإمامية الأصل الرابع من أصول الدين واعتبروها المنشأ العقائدي والأساس الفكري لهم (٢١٨)، انه الخط الفكري والرئاسي الذي أثر تأثيراً هاماً في التاريخ البشري بغية تطبيق تقنيات المنظومة الإلهية عبر تبليغات الخط النبوي الموحى إليه.

وما تبناه الخط الإمامي الهادف لزعامة البشرية واصلاحاتها الذي هشم فكر الضلالة والعبودية والفقر السلطوي الظالم بقوة الصراط المستقيم المهياً بقوة التنزيل والدعوة ليضع الفكر الإمامي أساساً عقائدياً لهذه الأمة لتمييزها عن غيرها من المذاهب الإسلامية.

لقد جوبه هذا الفكر بقسوة التعنت القبلي المشدود بعصبية والتي أشبعته الوثنية ومزاعم التخلف قسراً دون تمعن في الصالح الأنساني، بمعارضات تقوى جانبها بعد رحيل النبي (ص) بتصد زعموا له ان يمسح الخط الخلافي بكامله من عارضة الوصية النبوية والتي أبلغ بها البشرية بعدة خطابات كان العلم النبوي على دراية من اعدادها، فاشتد لها الجور من المعارضين حتى استقبلتها حنايا السقيفة، ثم اتسع الكلام والخلاف واتسعت مقابل ذلك الاسقاطات الواسعة أمام الفكر الذي اتسعت عقليته وتدبيره لقرون عديدة لتنفيذ المخطط الإلهي الذي يكفل بناء البشرية أمام سعادة أبدية، ولم يترك الأمة دون قيادة أو تفقه الى يومنا هذا.

٢. ماهية الإمامة:

يكون البحث عنها من جهتين :

❖ **الجهة الأولى:** المعنى اللغوي: الإمامة مصدر بمعنى الولاية العامة، وإمام مصدر وهو من يؤتم به أو يقتدى به.

الإمام: الخيط الذي يُمدُّ على البناء فيبنى مستقيماً.

الإمامة: الرئاسة العامة^(٢١٨).

وقال ابن منظور، الإمام كل من أئتم به قوم كانوا على الصراط المستقيم، قال تعالى: (يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمامِهِمْ) والجمع أئمة وقال تعالى: (فَقَاتِلُوا أئمةَ الكُفْرِ) أي قاتلوا رؤساء الكفر^(٢١٨).

ومن ذلك يعلم ان اطلاق الإمام على الزعيم الديني من أجل أنه المقتدى به لقومه كقوله تعالى (وَأَجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا)^(٢١٨) وكذلك اطلاقه على الدين والشرعية والكتب السماوية كما في قوله تعالى: (وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ)^(٢١٨).

والإمامة عبارة عن تقدم شخص يتبعه الناس ويقتدون به^(٢١٨).

وتعدّ كل المعاني المتقدمة مصاديق للمفهوم العام لكلمة (إمام) فعلى كل تقديرات القواميس من ان معنى الإمام خيط يمد على البناء أي بمثابة الخيط الروحاني الذي يمد على قوالب النفوس فيقوم الأعمال باطنها وظاهرها^(٢١٨).

❖ **الجهة الثانية:** المعنى الاصطلاحي: فالإمامة رئاسة عامة في شؤون الدين والدنيا^(٢١٨).

الإمامة: منصب الهي يختاره الله بسابق علمه بعباده كما يختار النبي، ويأمر النبي بأن يدل الأمة ويأمرهم باتباعه^(٢١٨).

وتعرّف أيضاً بنفس المضمون وهي: الإمامة: الولاية والسلطنة الألهية على العباد^(٢١٨).

وليس للعباد ان يختاروا الإمام بأنفسهم بقوله تعالى: (وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ)^(٢١٨).

بمعنى(ان ارتقاء الأمام الى المقامات الألهية المعنوية يوجب ان يكون زعيماً سياسياً لأرادة المجتمع الأنساني ولأنه الإنسان الألهي الكامل العالم بجميع ما يحتاج اليه الناس في تعيين مصالحهم ومضارهم)^(٢١٨).

ويقول صاحب تفسير الميزان (وبالجملة فالإمام هادٍ يهدي بأمر ملكوتي يصاحبه، فالإمامة بحسب الباطن نحو ولاية للناس في أعمالهم وهدايتها....)^(٢١٨).
ويلتقي العلامة جعفر سبحاني بنفس المضمون ويعرف الإمامة بأنها رئاسة عامة الهية^(٢١٨).

فالإمام يجب أن يكون انساناً ذا يقين مكشوفاً له عالم الملكوت متحققاً بكلمات من الله سبحانه وتعالى، فقوله تعالى: (يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا) يدل دلالة واضحة على ان كل ما يتعلق به أمر الهداية.

فللإمام باطنه وحقيقته ، وهو المهيم على خير العباد وشرّها أي على السبيلين السعادة والشقاء^(٢١٨).

ويقول أحد المصنفين: ان مسألة الإمامة من اصول الدين وليس من الفروع التي تتعلق بأفعال المكلفين، لا كما يذكره صاحب المواقف حيث قال: (هي عندنا من الفروع)^(٢١٨).

٣. الإمامة من أصول الدين:

والإمامة ولاية الهية عامة على جميع البرية وتعتبر من وظائف الأنبياء وواجباتهم الرئيسية وعنصراً أساسياً من النبوة ، كقوله تعالى: (إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) ^(٢١٨) وقال سبحانه في إبراهيم (إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا) ^(٢١٨).

فما ان خُتِمت النبوة بالرسول الكريم (ص) وحلّت الإمامة والخلافة محلها أي أنها من أصول الدين التي يجب الاعتقاد بها بعد التوحيد والنبوة، فإن معرفة الخليفة والأمام الحق واجبة عقلاً كما تجب معرفة النبي والاعتقاد برسالته وما تواتر عن النبي بقوله (من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة الكفر) ^(٢١٨) فإنه دليل صريح على معرفة الإمام.

تعقيب:

فإذا كانت الإمامة من الفروع فما دعوى سن الحرب وسل السيف على الحكم الفرعي وفي كل زمان ^(٢١٨)، ومن باب أخرى (فإذا كان الاعتقاد بأمامة شخص تولى الخلافة بعد رسول الله (ص) من الأحكام الفرعية، فإن المخالفة فيه لا تستلزم تغيير المخالف أو تفسيقه إذا كان للمخالف حجة شرعية).

المطلب الثاني:

١. الإمامة استمرار لوظائف النبوة:

قال المحقق الطوسي (قدس سره) والإمام لطفٌ فيجب نصبه ^(٢١٨).

فقد وصف الإمامة لدى أهل السنة والجماعة الشيخ جعفر السبحاني: ما مضمونه: لا تقتضي أزيد من الشرائط المتوفرة في رؤساء الدول، غير ان الإمامة لدى أخوانهم من الشيعة فهي أمرٌ ألهية واستمرار لوظائف النبوة كلها عدا تحمل الوحي الألهي، بمعنى أن النبي (ص) كان يسد فراغاً كبيراً في مسؤوليات الأمة الإسلامية أي ان النبي لم تتحدد اعماله ومسؤولياته أو تُقصر على تلقي الوحي الألهي ومن ثم عملية التبليغ، فكانت لديه مهمات منها:

١. كان مفسراً للكتاب الكريم ومبيناً مقاصده وأهدافه.
 ٢. تناول احكام الموضوعات التي واجهته زمن دعوته بالبيان والايضاح.
 ٣. كان قوياً في مواجهته لكل حملات التشكيك والمعارضة.
 ٤. كان من اشد المحافظين على مبادئ الدين وصونه من الدس والتحريف ومتابعة صحة ما أخذه المسلمون من أصوله وفروعه ^(٢١٨).
- وهنا يشير الباحث الى :

إن ما كان يملأه النبي (ص) بسد تلك الثغرات، فهي لا تخلو من التسديد الألهي لشخصيته. وحينما نضع الأمة آنذاك تحت المجهر التاريخي نجد أنها غير قادرة على سد الثغرات بعد النبي (ص) وفي كل الجوانب التفسيرية والتشريعية وحتى في جانب رد الخط المنحرف من التشكيكات وحتى في صيانة الدين عن الانحراف، ولو كانت - على أبعد الاحتمالات - قادرة بقدر ما، لما نتجت تلك الخلافات في كتب التفسير أو في الأحكام علماً بأن تكامل التشريع كان حاصلاً في زمن النبي (ص) وحاصل ذلك ان النبي (ص) كان يلتفت بدقة بالغة لحاجة الناس عند ابلاغ الحكم وما تقتضيه الفروق الزمنية فلا بد - في إيفاء غرض التشريع - ان يستودع احكام الشريعة من يخلفه ويقوم مقامه في تحقيق إيفاء أغراضه التشريعية واستكمالاً للمشروع الأصلاحي النبوي.

ان الذي يسد تلك الفراغات ويكمل هدف الأرسال النبوي هي الهداية الألهية لبني البشر، هو الإنسان المثالي الذي يمارس وظائف النبي (ص) وله وظائف النبي (ص) دون الوحي، ليوصل الاستمرار في دفع عجلة المجتمع الديني نحو طريق الكمال ويحفظه من كل المؤثرات التي تحيط به وفي ما أجمله قول أمير المؤمنين (ع) في تكامل الأمة: (اللهم بلي، لا تخلو الأرض من قائم لله بحجة، إما ظاهراً مشهوراً وإما خائفاً مغموراً، لئلا تبطل حجج الله وبياناته) ^(٢١٨).

وقول الإمام محمد الباقر (ع): (إن الله لم يدع الأرض بغير عالم، ولولا ذلك لم يعرف الحق من الباطل) ^(٢١٨).

تلك الأقوال المأثورة عن أئمة أهل البيت (عليهم السلام) تعرب عن وجود امام يخلف النبي (ص) في كل نواحي صفاته سوى ما دل القرآن الكريم على اقتصاره عليه، لكونه نبياً ورسولاً وصاحب شريعة. فالقرآن الكريم قطع على المشككين بالإمامة بما حدثنا عن أناس مثاليين نالوا الذروة بتعليم غيبي مع أنهم لم يكونوا أنبياء كصاحب موسى (ع)، والذي قال سبحانه في شأنه: (فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا) (٢١٨).

وقال له موسى (ع) وهو نبي مبعوث بشريعة: (هَلْ أَتَيْكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنَ مِمَّا عُلِّمْتَ رُسُودًا) (٢١٨). الوقوف هنا ان سبحانه وتعالى في وسعه ان يربي للأمة وفي حضن النبي الأكرم رجلاً يحمل علوم النبوة بتعليم غيبي ويقوم بإيفاء الوظائف الرسالية بعد رحلته حتى يسد تلك الثغرات التي كان النبي (ص) هادفاً أن يحققها مَنْ يخلفه (٢١٨).

فالتعليم الغيبي لا يختص بالأنبياء، ان ما أراده الله من تلك الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة هي دعوات نيرة للمحطات القلبية لبني البشر.

فإن إحراز مقام الإمامة يتطلب استعداداً ذاتياً وصفاءً روحياً عالياً.

٢. من شروط الإمامة:

يتطلب انتقاء المعاصي عن شخص الإمام أي يكون معصوماً ومن هنا تثبت أن الإمامة عهد إلهي يثبت بالنص وهي ليست من خيارات البشر وآرائهم.

فالإمامة درجة تتطلب صلاحاً وأهلية وقابلية ذاتية، فمن اراد أن يكون إماماً يتوجب عليه ان يطوي مراحل من الخلوص الروحي والصفاء النفسي وكذلك الصبر والثبات الكبير في مواجهة المحن والابتلاءات الإلهية والتخلي بأقصى درجات ضبط النفس والاستقامة الكاملة، كما انها تتطلب يقيناً عالياً وإيماناً عميقاً تندمج فيه عوالم الشهادة والغيب فتفتح البصيرة (٢١٨). كما عبرت عنه الآية الكريمة بقوله تعالى: (وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ) (٢١٨).

٣. الإمامة والاعلام النبوي:

لتكن الأحقية واضحة للملأ، أعلن رسول الله (ص) وبكل وسائل اعلامه وأوضح ان الله أختار محمداً للنبوة والرسالة والإمامة وأختار علياً وصياً له وخليفته من بعده وجاء الاعلان متزامناً مع أنباء النبوة والرسالة وبكل طرق البيان بأن الله تعالى أعد علياً ليكون هو الأعلم في الدين والأقرب لرسول الله وجاءت الوصية واضحة في حجة الوداع فنصبه إماماً وولياً، والمهنتون له هم المعارضون لخلافته بعد وفاة النبي (ص).

وحذر الرسول (ص) من مغبة الخروج على الشرعية بعد إعطاء بياناته فمن كان النبي وليه فعلي وليه، ومن كان النبي مولاه فعلي مولاه، وكان الناس في اجتماع الغدير قد قبلوا كل الترتيبات التي هيأها النبي (ص) طرْحاً لولاية علي (ع) والذين قبلوا هم الذين استخلفوا النبي (ص) قسراً وبالمعارضة (٢١٨).

ألا تكفي البيانات التاريخية التي صدرت أمام ملأ العامة والخاصة وكل البيانات التي أشارت إليها سواء في النص القرآني أو في تشريعات السنة النبوية وأهل البيت (عليهم السلام).

المطلب الثالث:

في العصمة:

تمهيد:

يعتقد الشيعة الإمامية بالعصمة المطلقة للأنبياء والأوصياء والتي خصتهم بالنزاهة عن كل خطأ أو سهو أو نسيان، ولا يمكن قطعاً بحكم ضرورة العقل، أن يصدر منهم كل ما يُبعد الناس عن الطاعة والسلوك الحسن أو بما يتضمن حالة النفور عن الدعوة لله سبحانه وتعالى، لأن النبوة سفارة والسفير له من العلم والعرفان والتقوى ما يؤهله لقيادة البشرية إلى الكمال المنشود واللائق.

فالنبي باستحالة ورود الكذب أو الخطأ أو التناقض في كلامه قطعاً يكون موضع ثقة الناس ولو حصل شيء من المنافيات - ما كان يتمناه أعداؤه أن يقع - لنبوته لتعرضت سفارته الى الهدم مما يحمل الناس على عدم قبول

آرائه ومعتقداته، وهذا ينسحب على زعزعة محتوى الدعوى مما يتنافى والحكمة الألهية في وجوب مهمة الإرسال ولما تتطلبه مصلحة البشرية وهدايتهم.

لقد تفردت الإمامية بمبدأ العصمة للأنبياء والأوصياء ولكن ليس معناه انهم مقهورون على الطاعة أو عاجزون عن المعصية كما حصل للبعض مثل هذا التوهم^(٢١٨).

ولقد بينّا في بحث الإمامة ان الإمام ينطوي على حالة من الرؤيا الباطنية وأنه على شمولية دقيقة على حقيقة الأبعاد الدينية ولديه ادراك واسع من الشهود الكامل للمعاصي والقبايح فهو على بصيرة وإيمان عميق يحجزه عن ارتكابها وهو في حفظ عن كل الآثام والذنوب بإرادة واختيار منه.

وما يتبين ان الأنبياء والأئمة على مستويات علمية عالية يفوقون سائر البشر ان وحدات علومنا هي سلسلة من المفاهيم والتصورات بالاكتساب الحسي أو وسائل الادراك العقلي فتكون بشكل مؤكد معرضة للنسيان والخطأ، لذا نجد ان هذا النوع من بني البشر من الأنبياء والأئمة على علاقة قوية بالعالم الغيبي الذي يطل على عالم الملكوت من خلال البصيرة الحادة، فعلم الأئمة صحيح أنها متحصلة حسياً لكنها متدقة في ثرائها العلمي وتنطوي على كنوز من المعرفة الحقيقية والتي لا يمكن أن تحصل لأي فرد إلا ما شاء الله أن يختاره والذي يحمل طهارة النفس وعلو مراتب الكمال^(٢١٨).

١. في حقيقة العصمة:

لغة: المنع، وعصمه يعصمه عصماً منعه ووقاه، واعتصم فلان بالله، اذا امتنع به من المعصية، واستعصم أي امتنع^(٢١٨).

وفي مجمع البحرين عصمة الله للعبد: منعه من المعصية، وعصمه الله من المكروه، حفظه ووقاه^(٢١٨).

اصطلاحاً: هي قوة علم وبقين تمنع صاحبها من اقتراف الخطايا والأفعال التي تخل بمقام صاحبها^(٢١٨).

وقال الشيخ المفيد: (العصمة لطف يفعله الله سبحانه بالمكلف بحيث يمتنع منه وقوع المعصية وترك الطاعة مع قدرته عليها)^(٢١٨).

ويراها بعضهم انها: عبارة عن ملكة وقوة نفسية تنشأ عن مشاهدة حقائق الوجود ورؤية الملكوت وبها يمتنع المعصوم عن ارتكاب المعاصي والذنوب أو الوقوع في الأخطاء^(٢١٨).

وعرضها المصنف ومن شمولية أدق أي أن العصمة لا تقتصر على بيان الحلال والحرام لأنها تكون أخص من المدعى بل أنها تشمل جميع الأفعال والأقوال المتعلقة بأفعال النبي أو الإمام بقوله:

العصمة: التتزه عن الذنوب والمعاصي صغائرها وكبائرها وعن الخطأ والنسيان وأن يكون منزهاً حتى عما ينافي المروءة وكل عمل يستهجن فعله عند العرف العام^(٢١٨).

٢. ركناء العصمة :

ان السبب الداعي للعصمة ما هو إلا برهان إلهي يهبه الله لمستحقه من الأنبياء والأولياء فسببها الداعي إليها فيه ركنان :

الأول: هي تقوى يتحلى بها صاحبها، فهي الخوف بعينه من الخالق الذي يمنعه من المعصية وحباً في نيل السعادة الأخروية .

الثاني: ان يكون صاحبها على علم بمثالب المعاصي ومناقب الطاعات^(٢١٨).

٣. وجوب العصمة:

مباؤكده الطوسي في (تجريد الاعتقاد) ان العصمة لا تكون لأجل الطمع في نيل السعادة لخوف من المعصية ، وان الله سبحانه وتعالى يفعل في حق صاحبها لطفاً لا يكون له مع ذلك داع إلى ترك الطاعة وارتكاب المعصية مع قدرته على ذلك^(٢١٨).

ويشير في فصول العقائد الى التأكيد على ضرورة عصمة الرسل لأن امتناع وقوع القبائح والإخلال بالواجبات عن الرسل على وجه لا يخرجون عن حد الاختبار لئلا تنفر عقول الخلق عنهم ويشقون بما جاءوا به لطفاً فيكون واجباً ويسمى هذا اللطف عصمة^(٢١٨).

أمّا القول بأن الإمامة استمرار لوظائف الرسالة (لا لنفس الرسالة فإنّ الرسالة والنبوة مختومتان بالتحاق النبي (ص) بالرفيق الأعلى) فمن المتفق عليه ان مثل هذا التعهد يتوقف على صلاحيات عالية لا ينالها الفرد إلا إذا حظى بالعناية الالهية الخاصة ، وهذا الأمر لا تعرفه الأمة إلا من خلال البيانات التي يصرح بها النبي (ص) ولا يتوفر وجوده إلا بتربية غيبية وعناية سماوية خاصة.

واستدلّت الإماميّة على وجوب نصب الإمام على الله سبحانه بأن الإمام الذي اختاره الله مقرب من الطاعات ومبعد عن المعاصي وسداً لكل نزاع يحصل بين الأمة في تعيين الإمام فالواجب على الله سبحانه وتعالى ومن باب اللطف الإلهي هو سد الفراغات بنصب صنو النبي (ص) .

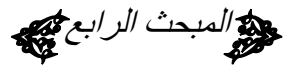
٤. لزوم العصمة

ان بعثة الأنبياء إلى الناس تنصب على هدف تعليمهم ما جاءت به الشريعة السماوية من تعاليم واحكام والتي تحقق الهداية والصلاح لهذه الأمة وتوصلها إلى صراط الحق ونيل السعادة الأخروية ، ومثلما جرى لزومها في الانبياء جرى لزومها في الاوصياء ويشير المصنف بقوله: (لان المفروض فيه (المعصوم) انه منصوب من الله لهداية البشر خليفة للنبي (ص)^(٢١٨) .

ومثل تحقيق هذه الأهداف متوقف على انقياد الناس للأنبياء والأئمة وإطاعة لأوامرهم ، وهذا يحصل حين يطمئن الناس إليهم وتكون الثقة مصدراً للأخذ بأقوالهم وأفعالهم وأحكامهم التشريعية ، وهذا لا يمكن تحقيقه إلا بالعصمة القطعية والتي منحها الله تعالى بلطفه لهم ليشكل كل ذلك هدفاً وغاية سامية من وجوب البعثة وتعيين الإمامة، ولزوم العصمة هو هداية الناس والترفع بهم إلى مناشيء الكلمات لتحقيق السعادة لهم في الدنيا والآخرة^(٢١٨).

في علمه بالعقيدة والشريعة وفي العدالة والتدبير وفي العصمة أيضاً ، حسماً للنزاع ولما لشتات الأمة ، قام الرسول بتطبيق القاعدة وبوحي من الله بتنصيب الإمام وتعيينه للأمة ليقوم أمرهم وليسد فراغات الأمة وقطع الطريق على المشاغبيين^(٢١٨).

أما ما حصل بعد رحيل النبي (ص) الى الرفيق الأعلى من اختلاف وتباين لوجهات النظر في مسألة تعيين الإمام وعدم تطبيق البيانات النبوية الخاصة بالإمامة ما هو إلا ابتلاءات أعداء المناوؤن لأنفسهم، والله أعرف بمصلحة الأمة وتوجيهها.



المعاد

المطلب الأول:

أ. المعاد لغة واصطلاحاً:

في اللغة: المعاد: الرجوع.

في الاصطلاح: هو زمان عود الأرواح الى أبدانها التي تعلق بها في الحياة الدنيا، وزمن العود هو يوم القيامة^(٢١٨).

ب. من اهمية الاعتقاد بالمعاد:

يعدّ إشباع الحاجات دافعاً على القيام بالنشاطات الحياتية ومن ثم الوصول الى تحقيق الكمالات وتقويم الأفعال كلها، اهداف ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالنشاطات والأعمال الحياتية يلحقها تنظيم لكل السلوكيات والمتطلبات لتكون أكثر عطاءً لنظم الحياة المؤبدة.

فإن للاعتقاد بالحياة الأخروية أثره المهم في رعاية حقوق الآخرين، وحينئذ فالمجتمع الذي يسوده مثل هذا التنظيم في فعاليات الحياة وحساباتها الأخروية، فلا يحتاج الى استعمال القوة في تنفيذ قوانينه وأحكامه ومن خلال تلك النظم تتضح أهمية مسألة المعاد وقيمة البحث عنها، فتكون الاعتقادات التي سايرتها زمنياً لها التأثير الكبير والشامل في توجيه الحياة بالشكل الصحيح المنشود.

فالاعتقاد بالحياة الأخروية عامل قوي في تفعيل تأثيره في توجيه السلوك الأنساني وخاصة عندما يكون إدراكاً من نوع علاقة العلة والمعلول بين ما يحصل في عالم الأنسانية من المواقف والأفعال والسعادة والشقاء في العالم الأخروي^(٢١٨).

المطلب الثاني:

أ. الشيخ المظفر و عقيدة المعاد:

فهو مع اليوم الموعود الذي يبعث به الله الناس بعد الموت في خلق جديد.

ويشير المصنف (رحمه الله) الى بساطة العقيدة هذه وعلى جملتها أمرٌ اتفقت عليه الشرائع السماوية والفلاسفة، فالمسلم الذي اعتقد بالكتاب الكريم اعتقاداً قاطعاً، فهو يعتقد بكل يقين بالنبى محمد (ص) الذي ارسله سبحانه لمهمة الهدى، فيكون بديهياً إيمانه بالبعث والثواب والعقاب والجنة والنعيم والنار والجحيم^(٢١٨).

فيكون في تفكيره (ان الموت وسيلة انتقال للإنسان وارتقائه وتخليصه عن الأوساخ)^(٢١٨).

فلا ريب في حتمية المعاد لعدم استحالة عقل، وما دلت عليه الآيات القرآنية من الاعتقاد بيوم الجزاء مقترناً بالاعتقاد بالله تعالى منها قوله سبحانه: (وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ).^(٢١٨)

ومنها ما أقرته الآيات الدالة على وقوع يوم القيامة والمعاد الجسماني بالقطع، منها قوله تبارك وتعالى: (وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ * قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ)^(٢١٨).

فالاعتقاد بيوم الجزاء يعدّ من أهم الركائز الاعتقادية التي تتفاعل مع العنصر الإنساني لأن ينتج الورع والتقوى وان يتجنب ماتومئ له الأخلاق الرذيلة، وان نسيان ذلك اليوم يكون محطة لقاء مع معصية أو ذنب^(٢١٨)، وفي هذا الصدد يقول سبحانه وتعالى: (إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ)^(٢١٨).

فالمعاد دليل واضح على مقتضيات الحكمة الإلهية، فان الله خلق الانسان وزوده بالمدارك والحواس وهىاه لكل اسباب التقليد والمعرفة وجعله يعيش قساوة الدنيا ومرارتها بغية تحصيل العيش ومع كل ذلك لم يتركه سبحانه وتبارك يعيش هملأ على هواه، بل قيد تصرفاته وحداً من اختياراته بتلك التشريعات والتكاليف التي أنزلها سبحانه والتي قد تتصادم مع رغباته.

فنلاحظ ان الحكمة الإلهية التي اقتضت خلق الانسان وسط تلك المشقات والتكاليف تُخرج خلقه عن دائرة العيشية لما شخصته طبيعة الحياة الدنيوية لتكون هناك مؤهلات لحياة أخرى يتطلب لها تحصيل الكمالات للسعادة المرجوة في الآخرة ومن هنا تكون الحكمة الإلهية متكفلة بصيانة الخلقة عن العبث وما اقتضاه العدل الإلهي من حالات التفريق بين العباد بالثواب والعقاب في النشأة الأخرى^(٢١٨)، كما يشير اليه قوله تعالى: (الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفُورُ)^(٢١٨).

ب. في المعاد الجسماني:

يبرز المصنف (رحمه الله) رأيه في هذا الجانب باعداً جميع الاشكالات التي قد وردت حول الروح والبدن المعادين فهو يقرر ان المعاد الجسماني ضرورة من ضرورات الدين الاسلامي مدلاً بالآيات

الكريمة الواضحة الدالة^(٢١٨)، منها قوله تعالى: (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ * بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ) ^(٢١٨).

فالقرآن الكريم والسنة الشريفة يدلان بالقطع واليقين على ان المعاد هو يوم الفصل ،هو ارجاع الإنسان بروحه وبدنه ^(٢١٨).

ومن هنا تكون الإشارة إلى وقوع الروح في الكيان الإنساني بأن الروح هي العنصر الأساسي في الإنسان ومادامت باقية فإن إنسانية الإنسان وشخصيته باقية ومحتفظة بنفسها ،فإن تغيّر خلايا البدن وتبدلها لا يضر بوحدة الشخص وذلك لأن ملاك الوحدة الحقيقية للإنسان هي وحدة روحه ^(٢١٨).
وقوله تعالى: (قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ) ^(٢١٨).

تكون دليلاً على ان الذي قبضه ملك الموت هو ملاك الوحدة في بدنه ،لأجزاء بدنه والتي تتصف بالتفرق والتبعثر ^(٢١٨).

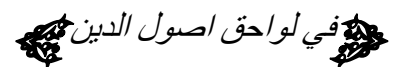
المطلب الثالث : مع المصنف (رحمه الله):

حينما يتناول العقيدة الإمامية في هذا الجانب والذي يحمله على مبدأ الحسم المعزز بقوة الإيمان بقوله: (وما المعاد الجسماني على اجماله إلا إعادة الإنسان في يوم البعث والنشور ببدنه بعد الخراب وإرجاعه إلى هيئته الأولى بعد ان يصبح رميماً ،ولا يجب الاعتقاد في تفصيلات المعاد الجسماني أكثر من هذه العقيدة على بساطتها التي نادى بها القرآن ،وأكثر مما يتبعها من الحساب والصراط والميزان والجنة والنار والثواب والعقاب بمقدار ما جاءت به التفصيلات القرآنية) ^(٢١٨).

لقد جاء كلام المصنف (رحمه الله) تسهيلاً لمهمة الاستيعاب لأكبر قدر من طلاب العلم ومعرفة الحقائق على بساطتها مدعمة بمرتكزات ما أسسته العقيدة الإيمانية برسالتها الخالدة .

ولم تحجب الحقائق المعرفية فبابها مفتوح على من يصلها بعمق النظر ودقته (ليقنع نفسه دفعاً للشبه - التي يثيرها الباحثون والمشككون بالتماس البرهان العقلي أو التجربة الحسية - فإنه انما يجني على نفسه، ويقع في مشكلات ومنازعات لانهاية لها) ويؤكد قوله في ذلك (وليس في الدين ما يدعوا إلى مثل هذه التفصيلات التي حشدت بها كتب المتكلمين والمتفلسفين ولا ضرورة دينية ولا اجتماعية ولا سياسية تدعو إلى أمثال هاتيك المشاحنات والمقالات المشحونة بها الكتب عبثاً، والتي استنفذت كثيراً من جهود المجادلين وأوقاتهم وتفكيرهم بلا فائدة) .

وددت ان انقل رأي الشيخ المصنف (رحمه الله) بنصوصه حتى - ربما - لا أبتعد ولو قليلاً عما قصده الشيخ المصنف وأراد بيانه ،ويختم المصنف قوله في معتقد المعاد الجسماني بأن يتجنب الإنسان متابعة الهوى بعد ان آمن قلبه بالإسلام ،ينبغي عليه ان يعمل فيما يعينه من تحقيق السعادة الأخروية وان يرفع قدره عند الله ^(٢١٨).



الملحق الأول :

في الاجتهاد والتقليد :

ولقد وزعه المصنف على أربعة محاور :
أ. في النظر والمعرفة .

ب. في الفروع .

ج. في الاجتهاد .

د. في المجتهد .

أ. في النظر والمعرفة :

المصنف (رحمه الله) يبرز الإنسان موجوداً متميزاً له من قوة العقل أن يتدبر ويتأمل في خلقه، وينقل لنا المصنف نصوصاً قرآنية تحثُّ على التفكير وتدعو الإنسان إلى مد بصيرته إلى كل السبل التي توقظ فطرته كقوله تعالى: (سُئِرِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ) (٢١٨).
وقوله تعالى: (قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ) (٢١٨).

يبدوان المصنف قد ابتعد عن خط الحوار والجدال الذي اتعبت فيه نفسها تلك الفرق المناوئة للخط الشيعي وعدَّ تلك الحوارات في نظره لاطائل منها، فحصر رأيه في ادعائين :
الأول: وجوب النظر والمعرفة في اصول العقائد ولايجوز تقليد الغير فيها .
الثاني: الادعاء الأول انه وجوب عقلي لكنه لايلغي مساندة الشرع لدلالة العقل (٢١٨).
بالقدرة الممنوحة من الله سبحانه وتعالى وبالفطرة العقلية المؤيدة بالنصوص القرآنية عليه ان يتدبر في اصول اعتقاداتنا من توحيد ونبوة وإمامة ومعاد من دون تقليد تماشياً لما يحصل في التقليد من الشطط والزيغ.

ويشير المصنف بقوله: وليس معنى الوجوب العقلي إلا ادراك العقل لضرورة المعرفة ولزوم التفكير والاجتهاد في أصول الاعتقادات.

فبالضرورة والبداهة يعلم الإنسان أنه مكلف من قبل الله تعالى بتكاليف شرعية لجميع أفعاله الإرادية وان عليه ان يمثلها، ويعلم ان امتثالها يتوقف على معرفتها ولا طريق الى معرفتها إلا بوسيلتين (الاجتهاد والتقليد) (٢١٨)، وهنا تكمن اشارة المصنف الى النظر وخصوصيات نظرية المعرفة، وما مؤدى الفطرة العقلية من طريق إلا الكشف للواقع (٢١٨).

ب. (في التقليد بالفروع):

التقليد فكرة لها أصولها في عمق الواقع الإنساني، فمنذ بدايته تقليدياً (٢١٨)، والمصنف أمام تلك النظرة قسم الفروع قسمين:

الأول: الضروريات في الدين الثابتة بالقطع والتي لايجب فيها النظر والاجتهاد.

الثاني: التي يجب فيها النظر والاجتهاد، كالصلاة والصوم والزكاة.

فالتقليد في فروع الدين يعني العمل بالأحكام الشرعية امتثالاً لأمر المولى تعالى ففيه حالتان:

الحالة الأولى: ان تكون الأحكام عبادية، يقصد بها نية التقرب الى الله.

الحالة الثانية: تكون الأحكام فيها معاملتية، يكفي فيها الامتثال العملي.

فعلى كلا الحالتين لابد للمكلف ان يختار ثلاثة أمور:

١. إما أن يجتهد المكلف وينظر في أدلة الأحكام شريطة أن يكون من المؤهلين في النظر بذلك.

٢. وإما أن يحتاط في أعماله أي اذا كان يسعه الاحتياط، بمعنى أن يكون على معرفة تامة بأقوال الفقهاء ليتمكن من تحصيل موافقة الواقع.

٣. وإما ان يقلد المجتهد الجامع للشرائط والعدل والعقل والمحافظة على دينه والمخالف لأهوائه والمطيع لأمر مولاه (٢١٨).

ويشير المصنف: (فمن لم يكن مجتهداً ولا محتاطاً ولم يقلد الجامع للشرائط فجميع عباداته باطلة إلا اذا وافق عمله رأي من يقلده بعد ذلك وقد اتفق له ان عمله جاء بقصد القربة الى الله تعالى) (٢١٨).

ج. عقيدتنا في الاجتهاد:

ما يعنيه المصنف (رحمه الله) أن الاجتهاد من الأحكام الفرعية واجب بالوجوب الكفائي، يرجع العامي الى مَنْ حصلَّ رتبة الاجتهاد وجامع لشرائط المجتهد فيقلدونه ويرجعون اليه في مسائل فروع دينهم.

ويعرفه المصنف بأنه النظر في الأدلة الشرعية^(٢١٨) لتحصيل معرفة الأحكام الفرعية التي جاء بها سيد المرسلين (ص)^(٢١٨).

د. عقيدتنا في المجتهد:

من كانت لديه القدرة على استنباط الأحكام الشرعية من أدلتها التفصيلية^(٢١٨) وانه نائب للأمام في حال غيبته.

رأي المصنف فيه أنه ليس مرجعاً للفتيا فقط بل له الولاية العامة في الحكم والفصل والقضاء^(٢١٨).

الملحق الثاني:

وهناك فروع تطرق إليها المصنف (رحمه الله) تدخل في قواعد اللطف والاستحسان منها:

١. عقيدتنا في التكليف:

وقد تعرض المصنف الى التكليف من الجوانب الآتية:

حقيقة التكليف: تعني ارادة المريد من غيره مافيه كلفة ومشقة.

واشار السيد الشريف المرتضى الى أن التكليف لا يحسن إلا بعد اكمال العقل ونصب الأدلة ويعتبر من بحوث الإرادة ويستحق من المتكلمين بحثه.

والشيخ المصنف مما يبدو في المتن^(٢١٨) قد اختصر نظرية الإمامة في هذا الجانب (باب التكليف مشيراً الى ان مدرسة اهل البيت (ع) لها الموقف الواضح والذي يؤكد على تنزيه رب العالمين وتقديسه عن كل ما هو قبيح أو شبه قبيح، وشدة استنكارها بما يتعلق بمشيئة الله بشرك أو ظلم، لأن ذلك يقع خلافاً لحكمته وعدله وفضله^(٢١٨)).

يبدو ان المصنف قد واكب الشيخ المفيد في ما ذكره حيث قال الأخير (رحمه الله): (ان الله تعالى لا يريد إلا ما حسن من الأفعال ولا يشاء إلا الجميل من الأعمال ولا يريد القبائح ولا يشاء الفواحش، تعالى الله عما يقول المبطلون علواً كبيراً) وضمن ذلك سبحانه وتعالى بقوله: (وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْماً لِلْعِبَادِ)^(٢١٨).

وقوله تبارك وتعالى: (يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ)^(٢١٨).

ويدل أيضاً قول الإمام (ع) عندما سئل عن قوله تعالى: (قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ)^(٢١٨).

فقال (ع): ان الله تعالى يقول للعبد يوم القيامة عبيد أكنتم عالماً ؟

فإن قال نعم،

قال له: أفلا عملت بما علمت ؟!

وان قال: كنت جاهلاً.

قال له: أفلا تعلمت حتى تعمل ؟!

فيخصمه فتلك الحجة البالغة^(٢١٨).

والحديث الوارد عن الإمام الصادق (ع): (عليكم بالتفقه في دين الله، ولا تكونوا أعراباً.... الى آخر

الحديث)^(٢١٨).

٢. عقيدتنا في التقية :

أ. التقية لغة واصطلاحاً:

في اللغة:

الحذر والحيلة من القدر، والاسم التقوى، ووقاه الله: صانه، وقوله تعالى: (إِلَّا أَنْ تَقُولُوا مِنْهُمْ نُفَاةً)^(٢١٨).

وقول المصنف (رحمه الله): (أن يتكتم ويتقي في موضع الخطر).^(٢١٨)

في الاصطلاح:

اخفاء العقيدة للخوف من خوف الاله^(٢١٨)، أو التحفظ من ضرر الغير بموافقة في قول أو فعل مخالف

للحق^(٢١٨).

ب. أركان التقية:

نتناول أركانها في جميع اقسامها الاكراهية والتحييبية فنحصرها في أربعة وهي:

الركن الأول: المتقي: الذي عمل بها سواء كان بالجبر والاكراه أو مارسها من أجل غايات أخرى.

الركن الثاني: المتقي منه: من خلال عنصر التهديد فيجبر المتقي على ممارسة التقية لأنه يشعر أنه قد وضع في دائرة الخطر.

الركن الثالث: ما يتقى عليه: ما صدرت عليه الأدلة الشرعية والعقلية بالحفاظ على أمر ما.

الركن الرابع: ما يتقى به: الأمر - سواء كان فعلاً أو قولاً - يطلبه المتقى منه من المتقي بالانجاز، وهو امر باطل^(٢١٨).

ج. اقسام التقية:

قسم التشريع الإسلامي التقية اقساماً ثلاثة يكون العمل بها وفق ما تقتضيه المصلحة والحاجة، وهي:

١. التقية الكتمانية: حفظ الدين من الاندثار في دولة الباطل.
٢. التقية التحببية: مهمتها اتقاء بغض المشبوهين في كل ما فيه من ود وتحبب.
٣. التقية الاكراهية: اتيان المتقي لها لدفع ضرر أو خطر^(٢١٨).

د. احكام التقية:

المصنف اشار الى احكام التقية بقوله: (وللتقية احكام من حيث وجوبها وعدم وجوبها بحسب اختلاف مواقع الضرر) والان نتناولها بشيء من التوضيح^(٢١٨).

١. **التقية الواجبة:** ما كانت لدفع الضرر الواجب فعلاً من قبل المتقي والمتوجه الى نفسه أو عرضه أو ماله أو إخوانه المؤمنين وأمثلة كثيرة منها قضاء الحاكم الجائر بقبول شهادة الباطل في ثبوت رؤية الهلال للافطار.
٢. **التقية المستحبة:** (فيكون استعمالها موجباً للتحرز والضرر ولو مستقبلاً).
٣. **التقية المباحة:** ما كان التحرز عن الضرر وفعله مساوياً في نظر الشارع كالتقية في اظهار كلمة الكفر^(٢١٨).

٤. **التقية المكروهة:** ما كان تركها وتحمل الضرر أولى من فعله حفاظاً على كيان الإسلام وإعلاء له.

٥. **التقية المحرمة:** وهي من أهم أقسام التقية، ما كان في الدماء^(٢١٨).

هـ. مصادر تشريعها:

الثابت عندنا ان لكل حكم دليله الشرعي، فالتقية تشريع له مصادره وأدلته في كل مصدر فهي كما يلي:

١. في القرآن الكريم.
٢. في السنة النبوية.
٣. في العقل.

١. في القرآن الكريم:

(١). قوله تعالى: (وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنُ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا)^(٢١٨)، ثم جاء قوله تعالى: (وَلِيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا)^(٢١٨).

هذا ما نحسه في قراءتنا لسورة الكهف فنجد ان الإيحاء الصادر بعد انتهاء رقدهم بالتقية لمن بعثوه ويؤكد ذلك منهم: الشيخ الطوسي في التبيان بما يصحب الحالة من سر وكتمان اثناء اختلاطهم بناس المدينة^(٢١٨).

فتقية اصحاب الكهف لا مجال لأنكارها وهذا يضيف ان للتقية تفاعلاً تاريخياً وأجتماعياً قبل مجيء الإسلام.

- ٢). ومن الأدلة الآية المباركة قوله تعالى: (وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ) ^(٢١٨)، فيها تصوير واضح لتكتم موسى (ع).
 ٣). ومنها قوله تعالى: (مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيْمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيْمَانِ) ^(٢١٨)، فهناك الكثير من المصادر والمراجع السنية والشيعية تتحدث عنها ^(٢١٨)، ومنها قوله تعالى: (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) ^(٢١٨).

٢. في السنة النبوية الشريفة:

قد يتوهم فيزعم ان التقية غير جائزة على ملاك الأنبياء على وجه الإطلاق، وهذا لا يتماشى وما صدرت منها من احاديث تؤكد عدم صحة ذلك، لأنه من غير الجائز على الأنبياء (صلوات الله عليهم) أن يكتنموا حالات من التبليغ المعهود اليهم فهو لا ينسجم مع مبادئ العصمة ونقض للغرض المكلفين به فحاشاهم فهم منزهون عن كل ما يقبحه العقل والشرع، فلا يخشون في الله لومة لائم أمام المسؤولية والعمل بتبليغ الوحي انجازاً لأهداف التشريع الألهي، فمن هذا الجانب لا تجوز التقية على المعصوم.

اما في مقام مالا يتنافى ومهمة التبليغ فيجوز، وما تشير اليه استحقاقات التقية، فأخبار التقية في السنة المطهرة قد بلغت حد التواتر منها:

- ١). ما ورد في موثقة ابي بصير قال: (قال ابو عبد الله (ع): (التقية من دين الله)، قلت: من دين الله؟ قال (ع) أي والله من دين الله، ولقد قال يوسف (ع) (أيتها العير إنكم لسارقون)، والله ما كانوا سرقوا شيئاً، وكذلك ما قاله ابراهيم (ع): (اني سقيم)، والله ما كان سقيماً ^(٢١٨).
 ٢). وفي صحيحة معمر بن خلاد قال: سألت أبا الحسن (ع) عن القيام للولادة؟ فقال (ع): (التقية من ديني ودين آبائي ولا إيمان لمن لا تقية له) ^(٢١٨).
 ٣). وفي صحيحة زرارة عن ابي جعفر (ع) قال: (التقية في كل ضرورة وصاحبها اعلم بها حين تنزل به) ^(٢١٨).

٣. في العقل:

التقية أمر عقلاني لصيانة النفس أو العرض أو المال من الاندثار والتهلكة وتحت ظروف قاهرة لا يستطيع المؤمن ان يقول موقفه صريحاً خوفاً من التسلط الباطل الظالم، فالتقية سلاح الضعيف أمام جيروت الأفراد السلطويين الذين يصادرون آراء غيرهم وحررياتهم وحرية العقيدة منها فلا ينجو إلا بالصمت مرغماً عليه أو التحبب الظاهر.

فالعقل السليم يحكم بلزوم التقية عند الاضطرار إليها مع ملاحظة الموقف الذي يضطره الى التقية ^(٢١٨).

و. فوائدها: منها

١. في التقية تحفظ النفس من التهلكة.
٢. التقية صمود بوجه الباطل.
٣. التقية تؤدي الى وحدة المسلمين.
٤. التقية شجاعة وحكمة وفقاهة.
٥. التقية دعوة محكمة الى اتباع سبيل الهدى.
٦. التقية استخدام في موارد الطاعة.
٧. التقية جهاد في سبيل الله.
٨. التقية في موارد طاعة الله سبحانه ^(٢١٨).

فالتقية امتثال يوجب الثواب لفاعله وبه أمر الشارع المقدس وكما جاء في أحاديث السنة المطهرة، فلقد أسقطت الشريعة الكثير من الواجبات في حالات الاكراه والاضطرار حفاظاً لهذا النوع البشري وحرصاً

على ضروريات الدين، فهي من المفاهيم التي لم ينحصر واقعها بدين الإسلام بل عرفته الأديان السماوية كلها وعملت على تطبيقه سائر المجتمعات البشرية منذ أقدم العصور وإلى يومنا هذا.

فلم تكن قاعدة فقهية أو مبدأ إسلامياً بحتاً، إنما كانت من القواعد العقلية التي جبلت عليها العقول السليمة وقدمت احكامها بضرورة تجنب الضرر على بعديه الشخصي والنوعي فلذا اصبح الموقف الإسلامي مؤيداً لها بما جاء في القرآن الكريم من آيات وما جاء في السنة المطهرة من روايات ما هو إلا إمضاء لها... فهي دفاع في ساحة الهجوم.

الملحق الثالث:

أ. في القضاء والقدر.

عرض المصنف ما ذهب اليه قوم المجبرة ثم تبعه بأراء المفوضة ثم استرسل في بيان المذهب الشيعي (الأمر بين الأمرين) (٢١٨).

ان مسألة القضاء والقدر التي تسمى بتقرير المصير تعدّ من المعارف القرآنية العالية لأنها تداهم هويتين كبيرتين هما الجبر والتفويض (٢١٨).

لو تأملنا مسألة القضاء والقدر لوجدناها جزءاً لا يتجزأ من موضوع الجبر والاختيار وتنتمى له، ويعدّ نظرياً قائماً على نفس المرتكزات والأسس الفكرية التي هيأت بناءها المسألة الأم (٢١٨).

مسألة القضاء والقدر لها عمق تاريخي قبل الإسلام، لقد تبناها المشركون بثوب الجبر وتبدو مؤكدة ان دوافعها يتشخص فيها الطابع الديني (٢١٨)، (سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا) (٢١٨).

ويرد عليهم الذكر الحكيم (كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ حَتَّى دَافُوا بِأَسْنَاءِ قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَنَا إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ) (٢١٨).

وبعد مجيء الإسلام فسّر الشأن الأموي مسألة القضاء والقدر بسلب الاختيار فأخذت دوافع ذلك طابعاً سياسياً، وما يشير الى ذلك موقف معاوية مع عبد الله بن عمر من القضاء والقدر حيث قال: (وان أمر يزيد قد كان قضاء من القضاء وليس للعباد خيرة من أمرهم) (٢١٨).

ان ما يلاحظه الباحث ان اختلافاً قد وقع بين المسلمين في الفهم لهذه المسألة في تفسيرها بعد ان وافقوا الكتاب والسنة بأصل وجودها.

فالاختلاف وقع بوجه من الوجوه التالية:

١. إما ان يكون ناتجاً من خلال العداءات المذهبية.
٢. إما ان يكون منسحباً لقضايا سياسية ومردودات فردية طامعة لها سلطويتها فخالف ماجاء في أصل الكتاب والسنة.

ويجدر بنا بيان معاني القضاء والقدر حتى نتعرف على الغرض الشرعي في كل منهما:

المعنى اللغوي:

١. القضاء : العزم والابرام (٢١٨).

معانيها في اللغة:

- أ. الخلق: (فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَواتٍ) (٢١٨).
 - ب. الأمر: (وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ) (٢١٨).
 - ج. الأعلام: (وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ) (٢١٨) أي أخبرناهم وعلمناهم.
 - د. الفصل بالحكم (٢١٨): (وَاللَّهُ يَقْضِي بِالْحَقِّ) (٢١٨).
 - هـ. انواع من الأمر أو الشيء: (قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ) (٢١٨).
٢. القدر بمعنى التقدير ووضع الحدود (٢١٨).
 ٣. الجبر: بمعنى سلب الاختيار (٢١٨).
 ٤. التفويض: استقلال الخلق عن الله (٢١٨).

فالمعاني التي مرت للقضاء هي ما جاءت به الاستعمالات القرآنية لها، كما أنه قد استعمل القدر قرآنيّاً في المعنيين الآتيين:

١. الخلق والتنظيم: (وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا) ^(٢١٨).

وقوله تعالى: (وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَا مَنَازِلَ) ^(٢١٨).

٢. البيان والاخبار: كقوله تعالى: (فَأُنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ) ^(٢١٨). أي بيّنا وأخبرنا انها من الغابرين ^(٢١٨).

ونأتي لبيان المجبرة والمفوضة كما اشار اليهما المصنف (رحمه الله):

١. المجبرة: قالوا: بأنه تعالى هو الفاعل لأفعال المخلوقين فيجبرهم على المعاصي ويصدر قراره بالعذاب لهم فيعذبهم عليها ويجبرهم على فعل الطاعات ويثيبهم عليها ويقولون بهذا المقام، ان أفعالهم أفعاله ونسبت اليهم على سبيل التجوز لأنهم محلها. وهو مبدأ الأشاعرة.

ان فكرة الجبر متقدمة تاريخياً على مسألة القضاء والقدر فجبر العباد على المعاصي فكرة رائجة ما قبل الإسلام ثم طوروها والبسوها ثوب القضاء والقدر حيث استغلوا نشرها على مساحة من لم يؤمنوا بروحية الدين الجديد ^(٢١٨).

٢. المفوضة: اشار إليهم المصنف (رحمه الله) ومبدأهم ان الله تعالى يفوض بأفعاله الى المخلوقين باعتبار ان نسبة الأفعال اليه وهذا يستلزم النقص اليه (تنزه عنه سبحانه وتعالى) وبهذا ترتفع قدرته وقضائه وتقديره عن أفعالهم وهذا ما ناشدت به المعتزلة ^(٢١٨).

نظرة في ضلال النظرية الإمامية:

ان نظرية الوسط (النظرية الإمامية) والتي تكون بناءات مرتكزاتها النصوص القرآنية وعلى لسان العترة الطاهرة المطلعين على خفاياها وأسرارها، فيها تثبت عدالة الله وقدرته تعالى كما في قوله تعالى: (وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ) ^(٢١٨).

وقول الأمام الرضا (ع): (هو المالك لما ملكهم والقادر على ما أقدرهم عليه) ^(٢١٨).

بمعنى ان مشيئة العبد متقومة من مشيئة الله - وبأن قدرة العبد على اختيار الفعل أو الترك منضمة تحت قدرة وتملك المولى عز وجل ^(٢١٨).

عند اتضاح المعنى لهاتين الكلمتين قرآنيًا، يصبح من الضروري أن يكون انتساب أفعالنا الى القضاء والقدر منسجماً مع هذه المعاني ضمن اطارها المحدد وعليه ان نرضى بعمق ايماننا بقضاء الله وقدره. ونتلطف بجواب أمير المؤمنين (ع) سؤال الرجل الشامي منه عن المسير الى صفين، هل كان بقضاء من الله وقدره؟

الجواب الذي صدر من أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) تكمن فيه المسارات الكاملة لخطوط النظرية الوسطية بقضاء الله وقدره، فقال (ع):

(نعم يا شيخ، ما علوتم تلعة ولا هبطتم وادياً إلا بقضاء وقدر من الله).

فقال الشامي: عند الله احتسب عنائي يا أمير المؤمنين.

فقال (ع): (مه ياشيخ، فان الله عظم اجر مسيركم وانتم سائرون وفي مقامكم وانتم مقيمون، وفي انصرافكم وانتم منصرفون، ولم تكونوا في شيء من اموركم مكرهين) ^(٢١٨).

يبدو ان المسألة قد استغلت من قبل منكري الإسلام وطورت بمسائل كلامية وخلافية.

فلإنسان المؤمن بقضاء الله وقدره ان ينظر الى ما قدره الباري له وقضاه بعين الحكمة والمصلحة فسبحانه لا يصدر منه إلا الخير والصواب ^(٢١٨).

ب. في البداء:

البداء لغة: الظهور - مشتق من الفعل بدا بمعنى: ظهر أو بان ، فيقال: فلان بدا له في الرأي، أي ظهر له ما كان مخفياً عنه^(٢١٨).

اصطلاحاً: إظهار ما كان مخفياً عن العباد لآعنه تعالى، فهو محيط بكل شيء.

فيكون الإظهار منه يعني القضاء الآلهي عن الشيء أي بمعنى ظهر لله من المشيئة فهو مخفي على الناس وعلى خلاف ما يحسبون^(٢١٨).

فالبداء لله تعالى وهو الإظهار من قبله تعالى لآله ، بعد الإخفاء لمصالح يعلمها هو جل شأنه ولا يعلمها البشر وهذا ما تقول به الشيعة^(٢١٨).

اضيف إلى ذلك ان المصنف رحمه الله قد تدرج في إيضاح مصطلح البداء فبدأ ببداء الإنسان وانتقل إلى البداء في القضاء الآلهي ، وهذه خصوصية إيضاحية انفرد بها المصنف في أسلوبه للعرض دون المطولات والشروحات التي قد تضيع على طالب العلم مغزاه ومعناه الحقيقي.

البداء عند الشيعة الإمامية :

فهو من المعتقدات التي كثر فيها القول ووقع فيه الخلط في الفهم الذي يكون بعيداً عن حقيقة وأصالة معناها، فهو عند الشيعة الإمامية يرجع إلى الاعتراف بحقيقة الهية وإن الموجد للعالم إنما هو إله متصرف بقدرته بمقتضى الحكمة الإلهية^(٢١٨).

ويقع البداء عند الإمامية في القضاء غير المحتوم.

ولتوضيح حقيقة البداء لأبد من مقدمات يتضح الموقف الشيعي الإمامي من خلالها ومنها :

المقدمة الأولى: كل الأشياء حاضرة لديه غابرها وحاضرها ومستقبلها وهذا ما اتفقت عليه الشيعة بانه سبحانه عالم بالحوادث والأشياء كلها وأدلة ذلك كثيرة في الكتاب والسنة .

❖ ماجاء منها في الكتاب الكريم :

قوله سبحانه: (وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ)^(٢١٨)، وقوله سبحانه: (إِنْ تُبْذُوبُوا شَيْئاً أَوْ تُخْفُوهُ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيماً)^(٢١٨)، وقوله سبحانه: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ)^(٢١٨)، وقوله تعالى: (وَبَدَأَ لَهُمْ مِنْ اللَّهِ مَالٌ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ * وَبَدَأَ لَهُمْ سَيِّئَاتٍ مَّا كَسَبُوا)^(٢١٨).

❖ وما جاء في الروايات منها :

قال الإمام علي (ع): (كل سرٌّ عندك علانية ، وكل غيب عندك شهادة)^(٢١٨).

وقال الإمام الصادق (ع) في تفسير قوله تعالى: (يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِدَهُ أَمْ الْكِتَابِ)^(٢١٨).

(من زعم ان الله عز وجل يبدو له من شيء لم يعلمه أمس فأبرأوا منه)^(٢١٨).

المقدمة الثانية: سبحانه وتعالى كل يوم هو في شأن، وهو الذي يحي ويميت، بيدي ويعيد، ويزيد في الرزق والعمر وينقص الى غير ذلك حسب المشيئة الحكيمة والمصالح الكامنة في أفعاله تعالى^(٢١٨).

المقدمة الثالثة: مادل عليه البداء بتغيير المصير للعباد والذي يتوقف على حسن أفعالهم وصالح أعمالهم ومنها الصدقة والاحسان وصلة الرحم وبر الوالدين والاستغفار وشكر النعمة، وإلى غيرها ما يحمل من صفات الأعمال الحسنة والصالحة، فهي تغير المصير وتبدل القضاء وتزيد في الرزق وعكسها الأعمال السيئة والمحرفة فلها آثارها الشاخصة في تغيير المصير نحو مترديات الحال^(٢١٨).

وما يبين ذلك قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ)^(٢١٨).

ومنه قوله سبحانه: (اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّاراً * يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً * وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَاراً)^(٢١٨). انه يبين سبحانه ما للاستغفار من أثر.

وقوله سبحانه: (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا * وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ)^(٢١٨).
(فالبداء لا يكون إلا في لوح القدر القابل للتغيير والمحو بالأسباب و مقتضيات لحت
العباد على التكامل الروحي والنفسي)^(٢١٨).

من ثمراته:

١. في البدء يكون اشعار بالاعتراف بأن العالم تحت سلطان الله وقدرته في حدوثه وبقائه.
٢. يوجب انقطاع العبد الى الله وطلبه اجابة دعائه منه وتوفيقه للطاعة وابعاده عن المعصية^(٢١٨).
٣. وعند القول والايمان به يتوضح الفرق بين العلم الالهي وبين علم المخلوقين.

ج. في أحكام الدين:

- اشار المصنف (رحمه الله) في خصوص هذا الجانب الى نقطتين :
١. قسم احكامه من الواجبات والمحرمات طبقاً لمصالح العباد في نفس افعالهم.
 ٢. جعل لكل واقعة حكم، هذا من عدله ولطفه واحسانه^(٢١٨).

في النقطة الأولى:

اراد أن يوضح الواجبات التي تلتزم من خلالها مصالح العباد وما فيه من المحرمات التي تولد المفسد
التي نهى الله عنها، ليجعل سبحانه وتعالى للأحكام الشرعية اعتباراتها المتعلقة بأفعال المكلفين لتعيين
السلوكيات المحببة للدين وخلق مجتمع متكامل بعيداً عن مُرديات الهوى، ذكراً الله سبحانه وتعالى^(٢١٨).

أما النقطة الثانية:

حتى يكتمل التشريع ويكتمل الدين برسالته الألهية وبرسوله وما جاء به أئمة أهل البيت تكملة لبيانات
الشريعة وتواصل لها لتكون حكمة الله وألطفه رحمة لكل العباد وما جاءت حكمته إلا بمقتضيات عدله
وإحسانه.

فالتكاليف لا تصدر جزافاً، فمنشؤها المصالح والمفاسد، فكل الأثنين راجع اليها، فأفعاله التكوينية
والتشريعية ناشئة من كماله المطلق، وليست لاستكمال ذاته^(٢١٨).

فأحكام الدين تقنين وتشريع صادر من الله سبحانه وتعالى الى العباد، ولا يمكن للإنسان السلوك نحو
الكمال إلا بتكليف به تُقيد نزواته وغرائزه لخلق مجتمع منظم مفعّل احكام دينه بسلوكياته المعتدلة والابتعاد
عما ينافي حكمة خالقه ورحمته ولطفه.

الفصل الرابع

الأصول

تمهيد:

في نشأة علم الأصول:

شكلت السمات التشريعية في عصر النص أهدافاً لجذرية التطلع إلى أحكام همها حفظ مقاصد الدين والدنيا، فليس من أمر يحتاج إليه في توسعته على الناس إلا وله في الشريعة السمة قواعد وأسس ساهمت وبشكل فعال في رفع كل حرج ومشقة فكان تبياناً لكل وظائف الأمة سهلت على الجيل الجديد التمسك وتحصيل مسالكه الحقّة، فانبسط حكم الشريعة حتى عمل آفاقاً أكثر سعة من واقع الجزيرة.

كان التوجه واسعاً من قبل الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) والصحابة بتدوين القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ومع هذا الانعطاف الأولي توسعت بالمقابل عملية البحث عن الأحكام وأدلتها، من خلال تفاعل الإنسان مع الطبيعة ومع المجتمع وكثرة توالد الأسئلة التي تتعلق بتلك المجالات المتفاعلة^(٢١٨).

فكان من نتائج هذا التطور بدء أطوار جديدة من طرق الاستنباط والاستدلال تبشر القرن الأول من الإسلام بحدوث علم جديد كفيل باستقرار الأمة وزيادة وعيها بأحكامه ضامنة سعادتها الحياتية والأخروية^(٢١٩).

وبعد أن غاب إمداد الوحي السماوي وانتهى عصر النص (كتنزيل) ... تصاعدت في وجه الصحابة التساؤلات التي تشكل إشكاليات الموقف آنذاك بتحديد المواقف العملية المستجدة، والتي لم يرد بحكمها نص صريح في القرآن والسنة فاستنبطوا لها أحكاماً، فكان طبيعياً أن يختلفوا تجاه مواقف الشريعة وتحديدها.. وهذا يرجع إلى أسبابه المتعددة:

١. تفاوت الصحابة في الفهم والاستيعاب.
٢. تفاوتهم في مدى قوة الملازمة للنبي (صلى الله عليه وآله وسلم).
٣. تمركز قابلية اللفظ العربي لاحتمالات الشخصية العربية وخصوصاً عند غياب القرائن وغموضها.
٤. حصول الاختلاف في نقل الأخبار وضعف الأمة بعد عصر الصحابة أمام موروث ضخم من الآراء المتعددة والتوجيهات المتباينة والاجتهادات المختلفة، إضافة إلى ما شهدته عصر التابعين من متغيرات شتى لها الأثر الفاعل على منهج التفكير منها:

أ. اتساع الرقعة الجغرافية للعالم الإسلامي.

ب. ظهور المدارس الفكرية مع تنوع حركة الفهم في فهم النصوص.

ج. تأثير الصراعات السياسية على أيولوجية الحياة الثقافية.

في ظل تلك المتغيرات نشأت المذاهب الفقهية وتبلورت أفكارها، هذا كله وضع الفقهاء في ذلك العصر أمام مهمة التوجه والفحص لما بين أيديهم من نصوص واجتهادات.. فوضعوا قواعد للفهم معتمدين على ثوابت مستمدة من تداعيات العقل واللغة والشرع كالعامل بالأخبار الصحيحة وتعيين قواعد التخصيص والتقييد ومعرفة الكثير من العلل والأسباب^(٢٢٠)، فأخذت قنوات المنهج تنمو مع نمو الأجوبة على الأسئلة التي تصاعدت بتراكماتها في حقل الحياة المعرفية^(٢٢١).

ويرى الباحث قبل الدخول في خضم البحوث الأصولية عند الإمامية أن بذور هذا العلم كانت موجودة في عصر النص بفعل المنهج الذي خطه النبي (ص) لسعادة الأمة مع بيانه للطرق القويمة التي هدفها أن توصل الأمة إلى معرفة أحكام ما سيحدث أو يتجدد في حياة الناس ووضع الأسس المتينة التي تمكّن الأمة أن تبني عليها صروح معرفتها وفكرها^(٢٢٢).

فنقول إن البوادر الأولى التي كانت بعد عصر النص ما هي إلا امتدادات إلى ما قبله، إلا أن الظروف السياسية والسلطوية والتي خلقت جانب المعارضة وعدم اتجاه رواد المذهب الإمامي إلى الأطر الحياتية التي

تهتم بالمناصب السياسية والمادية ومحاربة التدوين ومحاربة أن يكون منحى ثقافي لدى الاتجاه الامامي وانشغالهم بالحروب والقتل والتشرد مما أدى أن يكون لعناصر المعارضة استقرار علمي وانتعاش لحركة التطلع الفكري والتأليف والترجمة، تلك العوامل ساعدت الأصول والقوانين التي وضعوها ما بين اللغة وأصول الاستنباط فكانت بمثابة حجر أساس لهذا العلم (علم أصول الفقه) لفتت فطاحل الفقهاء إلى موالاة البحث وترتيب تلك الأصول^(٢١٨).

إلا أن رواد المذهب الإمامي، رغم كل أعاصير العنف كانت التحولات لكل العلوم أن تتمرحل بتطبيق نظرياتها كل علم على حدة وإيجاد وحدات مستقلة لكل علم ومنها علم أصول الفقه، فتحول بعد تلك المراحل مهما كان نوعها وقوة اضطهادها وبفضل التراكمات الزمنية والنفسية والمعرفية إلى قاعدة ضخمة من الأحكام الشرعية التي لها شرف ازدواج العقل والشرع معا^(٢١٨).

وضمن تلك المدّة التي أسرت لإحداث المعارضين بدأت مؤشرات الكتابة الأصولية عند الشيعة وبشكل رسائل مختلفة منها كتاب ابن أبي عمير المتوفى ٢١٧هـ^(٢١٨)، ومصنفات يونس بن عبد الرحمن^(٢١٨). وشهدت بداية لكتابات النقد الداخلي للخبر محاكاةً للمضامين مع الأصول الإسلامية تلك المبادرات التي عمل بها ابن الجنيد ضمن مدرسته التي التزمت بنظرية النقد الداخلي للحديث ومتوافق مع المبدأ الروحي للكتاب والسنة^(٢١٨).

وفي هذه المدّة كان لعلم الكلام أثراً هاماً في مد الفكر الأصولي وذلك لانتعاش الحركة الكلامية وعندما قويت مفاصله بدأ نفوذه الاستقلالي كعلم فكان من الطبيعي أن يتأثر بها ويعتمد عليها^(٢١٨). فانبني علم الأصول منذ بدايته على علم الكلام واللغة العربية والأحكام الشرعية (الفقه)^(٢١٨).

فعلماء الإمامية كانوا المعترضين من أن يدخل علم الكلام في موضوعات العلم (علم أصول الفقه) ليبقى نقياً إلا أن الجذر الكلامي حال دون تحقيق أمانيهم^(٢١٨) وبقي لعلم الكلام أثر كبير في تحقيق المسائل الأصولية المختلفة كقاعدة التحسين والتفويض العقليين وقاعدة قبح العقاب بلا بيان وقاعدة إن الأحكام تابعة للمصالح والمفاسد الواقعية وغير ذلك فكان أئمة أهل البيت يواكبون نمو حركة الرواية في حقل الحياة المعرفي ويفسرون ما أجمل الكتاب فبدأت الحاجة إلى تعقيد عملية الاستنباط واكتشاف الحكم الشرعي فقواعد الأولى نشأت من طبيعة علم الشريعة والفقه^(٢١٨).

فالنصوص النبوية شكلت الخطوط الأولى من المبادئ الأصولية وما دلت عليه كتب أهل العامة من المؤرخين والرجاليين أن نشأة علم الأصول في المنتصف الثاني من القرن الثاني الهجري فأول من صنف فيه هو يعقوب بن إبراهيم (أبو يوسف) المتوفى ١٨٢هـ وهو من تلامذة أبي حنيفة، وهو أول من لقب بقاضي القضاة^(٢١٨) واشتغل بعده مصنفاً محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩هـ ثم جاء بعده محمد بن إدريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤هـ.

أما التأسيس الشيعي فقال عنه الشهيد الصدر (قده): (بأن أول من صنف في أصول الفقه هشام بن الحكم المتوفى سنة ١٩٩هـ)، ويقول النجاشي ثم يونس بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٢٠٨هـ^(٢١٨). ويشير بعض المؤلفين المعاصرين إلى سمات عامة لأصول الفقه الشيعي وعدّ الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤هـ أول من وضع علم أصول الفقه السني برسالته، ثم عدّ الشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣هـ أول مصنف شيعي لهذا العلم متمثلاً بمؤلفه (التذكرة بأصول الفقه).

ثم تابع قوله: وكون أصول الفقه الشيعي قد تأخر في الظهور عن أصول الفقه السني بقرنين من الزمان، لاحتاج إلى دفاع لارتباط أصول الفقه السني بالسلطات وأصول الفقه الشيعي بالمعارضة^(٢١٨). ويضيف المؤلف: إن أصول الفقه السني الذي بدأ مبكراً انتهى مبكراً^(٢١٨). فكان واضحاً لهذا الاتساع والشمول لفتح باب الاجتهاد لدى الشيعة الإمامية^(٢١٨).

في عصر الشيخ الطوسي:

انتقلت أفكار السيد المرتضى الأصولية إلى تلميذه وبدأ دور التطوير والتفصيل في المنهجية والاستدلال^(٢١٨). ويصف السيد الشهيد الصدر عصره بقوله: (لم تكن مساهمة الشيخ الطوسي في الأصول مجرد استمرار للخط وإنما كانت تعبر عن تطور جديد....تطور شامل في التفكير الفقهي والعملية..فكان كتاب العدة

تعبيراً عن التطور العظيم في البحث الفقهي على صعيد بالشكل الذي يوازي التطور الأصولي على صعيد النظريات^(٢١٨).

وأعطى الشيخ الرائد - تضامناً مع رواد عصره - للعلم الأصولي طابعاً تأسيسياً وحداً لعصر تمهيدي بعد أن بدأ عهداً أصولياً وفقهياً جديداً له دفته وصناعته وذهنيته العلمية الخاصة حتى بقي رواده وتلامذته مقلدين لأفكاره طوال قرن من الزمن.

فترة الشروح والحواشي

فعلى مدى أكثر من ثلاثة قرون لم يظهر في الساحة الأصولية أي مؤلف أصولي يتسم بالنضوج ويؤشر انتهاء مرحلة الجمود التي مر بها حتى عهد العلامة الحلي (الحسن بن المطهر) في القرن الثامن الهجري. وما يراه الباحث قد تؤشر تلك الفترة الأصولية بالجمود لكنها لم تكن خالية من دافع التأليف الذي يحمل منهجية التقليد ليكون خطأ تواصلياً مع مرحلة الانتعاش للفكر الأصولي برواده ومفكره بداية من العلامة الحلي (قده) حتى يومنا هذا، بما فيها فترة المد الإخباري.

لقد أخذ علم الأصول منحىً فكرياً جديداً بالتصنيف والشروح وما تحمله المؤلفات الأصولية للعلامة الحلي (المبادئ، والتهديب، والنهاية) من صفات منهجية. فكانت مدة تجديد لكثير من الأفكار والقواعد والأبحاث الأصولية^(٢١٨).

لقد كانت الفروق بين الفقه السني والفقه الشيعي في أصول الفقه من حيث التقليد السائد في المنهجية والخلاف بين المصنفات، فهي فروق صغيرة ليست لها أية دلالات أصولية عند من يهتم بهذا العلم، وقد تكون لها درجة من الأهمية عند المؤرخ الذي يهتم برصد البنية الأصولية وتطورها من الداخل أو الخارج في بنية العقل (بالعودة إلى مصادرها التاريخية وإطارها الاجتماعي والسياسي)^(٢١٨).

وقد أخذت المصنفات الأصولية الشيعية خطى أكثر تميزاً بحسن التحقيق وإعداد الفهارس المبوبة والكاملة (للآيات والأحاديث والأقوال المأثورة والأشعار وأسماء الأعلام والرواة... وأسماء الفرق والطوائف والمذاهب الإسلامية) وغيرها من الفهارس الجغرافية والتاريخية إضافة إلى مصادر البحث^(٢١٨).

كل ذلك أعطى للمصنفات الشيعية قراءة جديدة في المصنفات الأصولية ومنهجية إضافية في وقت الشروح والحواشي وكتابة المتن، أعطت مسارات فكرية ذات ترتيب ووحدة عمل فكري داخل إطار المشروع العلمي والحضاري، فحرك البنية القديمة إبداعياً، فكانت تلك المرحلة الأولى التي برزت فيها الشروح والملخصات كوّنات البنية الأساسية لتلك المدة لعلم أصول الفقه الشيعي.

واتخذ المشروع البنيوي لذلك العلم حالة من التحريك المتعامل مع حركة التحديث لتراث متراكم مصنف يتخذ سمة من التقليد المطور والمحرك نحو التجديد بغية إنشائية مضامنة لمرحلة جديدة من الشروح والطروحات الأصولية المؤسسة طبقاً لأولويات استندت في بنائها على أسس عقائدية وضحت من خلالها قاعدة التأصيل القائم بين أصول الدين وعلم أصول الفقه.

من المسار الأصولي:

يعد ((الذريعة)) و ((العدة)) كمنهج مقارن حاول الشيخ الطوسي (رحمه الله) من خلاله إبراز الجانب العلمي للمدرسة الإمامية^(٢١٨).

انبرى المحقق الحلي (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ) لهذه المهمة إلى جانب نشاطه الفقهي متمساً بالدقة والمنهجية فألف (معارض الأصول)، وأعقبه بنفس الخط المنهجي تلميذه العلامة الحلي (ت ٧٢٦ هـ) فألف مجموعة من الكتب

الأصولية وعلى عدة مستويات منها (مبادئ الوصول إلى علم الأصول) و (تهذيب الوصول إلى علم الأصول) وغيرها من مؤلفاته وشروحاته ومطولاته التي تمثلت بكتابة (نهاية الوصول إلى علم الأصول) وظلت هذه المسارات متواصلة حتى القرن الحادي عشر الهجري (عهد الشهيد الثاني الشيخ أبو منصور حسن بن زين الدين العاملي الجبعي ت ١٠١١ هـ) وكتابه (معالم الدين وملاذ المجتهدين).

فكان مقارناً وموضوعياً ويمثل قمة البحث الأصولي في عصره ورافقه في الأهمية كتاب (الوافية) للفاضل التوني (ت ١٠٧١ هـ)، فإنه أضفى على البحوث الأصولية تطوراً وإبداعاً منهجياً جديداً. وتضافرت الجهود في رفد الساحة الأصولية بحوثاً ومطولات ودراسات حتى نهاية القرن الحادي عشر الهجري ووصول المد الأخباري وتحركه في الساحة الشيعية، فاحتل مساحة فكرية واسعة فتشاغل المد الأصولي بمعركة فكرية أثارها الأمين الاستربادي إلى أن نبغ الأصولي (الوحيد البهبهاني) ^(٢١٨). والذي أعاد الاجتهاد على منهج الاستنباط الفقهي (أصول الفقه)، فرقى وتلامذته بالمنهج الأصولي فكانت مدرسته خلاصة فكرية لكل ما سبق وكل ما أنتجته المدرسة من منهج نقدي متطور حتى تحكم في وضع أركانها المحقق الشيخ مرتضى الأنصاري، فأصلح ما تصدّع في خط المؤسسة الفقهية والأصولية خلال الثلاثة قرون تقريباً، ويمثل كتابه (فرائد الأصول) زبدة هذه المدرسة والمعروف (بالرسائل) ممتزجاً بالدقة الفائقة والإبداع في جملة من المباحث العقلية والتي تميز بها المحقق القمي قبله (بقوانينه) وما أبدع فيه تلامذته ^(٢١٨).

وقد شهد الفكر الأصولي في القرن الرابع عشر الهجري عصرأ أصولياً جديداً سرّع في خطى تلك المدرسة ورثب جيلاً من تلامذته يُشار لأحدهم بالبنان، ومنهم المولى صاحب الكفاية (محمد كاظم الخراساني ت ١٣٢٩ هـ). ويمتاز الآخوند بدقة النظر ومثانة الاستدلال وبقدرته العالية على تلخيص المطالب الأصولية المهمة حتى أنه طعم مباحثه وعباراته بنكهة البحث الفلسفي ^(٢١٨)، وأشار له العلامة أغا بزرك الطهراني بقوله: (وقد أدخل المسائل الفلسفية في الأصول أكثر من قبله من مؤلفي الرسائل والفصول والقوانين) ^(٢١٨).

ولذا وجد المجددون لهذا العلم أن مدّة قرابة المائة عام التي درست فيها تلك المناهج من (المعالم والقوانين وكتابي الرسائل والكفاية) شكلت عند الدارسين فارقاً زمنياً بين الساكن والمتحرك من منهجية مستحدثة في الأفكار والمصطلحات ^(٢١٨).

ودخلت المدرسة في عصرها الذهبي بمحقيقها وهم:

١. الميرزا حسين النائيني (ت ١٣٥٥ هـ).
 ٢. الشيخ محمد حسين الأصفهاني (ت ١٣٦١ هـ).
 ٣. الشيخ آقا ضياء الدين العراقي (ت ١٣٦١ هـ).
- الذين اشتركوا بـ :

١. الاهتمام بالجانب المنهجي لعلم الأصول.
٢. الدقة المتناهية في متابعة مسائله وتحقيقاته.
٣. إسباغ الطابع العقلي على مباحثه.
٤. محاولة التجديد في المضمون وطريقة العرض.

وأحد هؤلاء الأعلام الذي أنجبته مدرستهم هو الشيخ محمد رضا المظفر.

أصول الفقه في مشروع المظفر:

لقد مرّ بنا في فصل السيرة الذاتية عن أهدافه الإصلاحية ومشاريعه التي بنى مرتكزاتها على أسس مشروعه التجديدي والذي يهدف من خلاله معالجة تجديدية لمناهج عدة ومنها (أصول الفقه)، فوضع مناهجه على أساس المنهجية الحديثة المطوّرة التي تخدم الأسلوب والمعاصرة. وتوثيق المبدأ اليقيني للأصول العقائدية من خلال الإعداد العلمي، وبيان مسوغاته دليل الهدف الإيجابي الموزع على أدواته المعرفية بغية تشكيل رأي قائم على مبادئ الضرورة التحديثية متضمناً دقة تحديد الغرض المنشود وموافقاً لأصول معيارية تضع منهجيته

على صعيد البناء الموضوعي، ليحل الكثير من إشكاليات التعقيد اللغوي والفكري بعرض آرائه وتشخيصاته لوضع (أصول الفقه) مطوراً منهجياً ومنتجاً فهماً.

حينذاك نحتاج إلى عرض ما شخصه المصنف حينما حاول حل إشكاليات المفردات اللغوية عن طريق البحث اللفظي في الوضع هادفاً إلى أن انكشاف الشأن اللغوي يزيد في تسامي الروح والعقل، والدعوة إلى مفهوم تطابق اللغة مع الفكر هو التوجه النافذ في عصرنا وكما أشار بعض الباحثين إلى ذلك المفهوم ملخصين رأيه بقوله: (فعلم الأصول ليس فقط أنه يطور لغته بل المساهمة الكاملة في مجال التنظيرات اللغوية الأصولية، ومتطلباتها الاجتماعية والمعاصرة، بعيدة عن الأجواء الفلسفية)^(٢١٨).

ومن هنا نقول إن المشاريع الدراسية بحاجة استمرارية إلى النظر وفق أساليب التحديث والتنظيم، ومن كل الجوانب المعرفية.

سياقات عرض أصوله:

تناول موضوعاته بدءاً من الاختيار الموضوعي لكل مبحث مع معيار الانضمام الجامع هدفاً وغرضاً في ذلك المبحث ليكون قد حقق التوازن المبني لكل مبحث، وأدخل كل مسألة في بابها، كمبحث المشتق كان يُعد من المقدمات وأرجعه المصنف إلى مباحث الألفاظ، ومقدمة الواجب ومبحث الأجزاء ونحوهما كانت تعد من مباحث الألفاظ وهي من مباحث الملازمات العقلية، وهكذا مما يدخل في باب الموازنات الموضوعية منهجاً وتعلقاً، إضافة إلى عرض مناقشاته بأيسر الطرق الأصولية وصولاً إلى تحقق الفهم وعرضاً مشخفاً لآرائه وفق معيار (الحلقة المفقودة بين معالم الأصول وكفاية الأصول)^(٢١٨).

فالكتاب بأجزائه..وبما أنه محاولة تجديدية، يمر بكثير من القنوات التعليمية والتدريسية لا يخلو من مهمة التعامل على أنه من معامل المدرسة الشيعية وما وضع من البحث والآراء إلا إنجازاً توافيقاً لذلك الخط. فهو كتاب كما وصفناه ضمن الموازنة الموضوعية في مباحثه وأخذ موقعاً دراسياً في مدرسة النجف العلمية وتوافدت عليه الشروح والتحقيقات والتعليقات مما يدل على مظاهر ريادته العلمية.

ومن خصوصياته في البحث:

١. حاول التركيز على الموضوعات الأصولية ذات الصلة بعملية الاستنباط (ضمن تناوله للدليل - الأصل -) والذي يبدأ من تحديد المفاهيم.
٢. أهمل الأبحاث الدخيلة على الأصول.
٣. استعمل مبدأ الاختصار لبعض المواضيع والتي لا تستوجب الاستغراق في تفصيلاتها.
٤. نهض ببيان بعض المسائل الأصولية التي أغفلت عنها الكتب القديمة، فأثر بيانها (كالتحسين والتقييح).

وفي بيان الصياغة:

١. أنه استعمل اللغة الفصيحة في صياغة مطالب الكتاب.
٢. حاول أن يخلي أساليبه من التعقيدات اللفظية.
٣. وضح المصطلحات الأصولية وتحاشى الشرح المفصل الذي يؤدي بالمطالب إلى الغموض والالتباس.

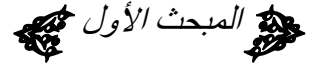
خصوصيات أصول الفقه للمظفر:

في مجال التبويب:

أنه تأثر بمنهج أستاذه الأصفهاني واعتمد عليه^(٢١٨)، والمطلع على كتاب أصول الفقه للعلامة المظفر (رحمه الله) يتبين له أسلوبه في استعمال الطرح الموضوعي لرأيه بعد مناقشة وجهات النظر وأحياناً يتناول الرأي المختار بعد أن يمرر كل الاختلافات عبر بوابة القوة الدليلية من خلال انتقاء النص مع ملاحظة توافر شروط القطع والحجية.

وعند الاعتراض لشبهة قد يصطدم بها المصنف ستجده مريحاً بمناقشتها لأجل دفعها، ويخلص إلى مواقع ثمراته بنتيجة وتحقيق...أو ينتزع ثمرته من بعد تناول جملة من الأقوال ربما تكون لمذاهب أصولية على تلك المسألة ليخلص بتأسيس يبني عليه الرأي المختار الذي يكون حاسماً بجدولة تلك الآراء أو الأقوال والأخذ بأقواها دليلاً.

تحكم في منهجه على المباحث التي اعتمدها فكان حاذقاً في رسم التوزيع الممنهج على خارطة البحث فتراه قد وزّع مفرداته المنهجية ورتب مواقعها. وناقل فيها بموجب الترابط الموضوعي وحسب ما تستدعيه الوحدة في الموضوع.



﴿ في مباحث الألفاظ ﴾

المطلب الأول:

التوطئة:

يعدّ (أصول الفقه) للعلامة الشيخ المظفر من الكتب الأصولية القيمة هو يمثل مقاماً مهماً في مدارسنا العلمية في النجف، واتخذته المدارس الأكاديمية منهجاً دراسياً، ولا زالت أهميته المنهجية لدى طالب العلم. وللسيد الخوئي (رحمه الله) قولاً فيه..منه: (وكنيت منذ زمن بعيد أرغب في أن يؤلف كتاب في هذا العلم تلائم أبحاثه الأبحاث العالية ويعمم تدريسه على طلاب العلوم الدينية حتى قدم لي العلامة الحجة الشيخ محمد رضا المظفر - دامت تأييداته - ما رتبته من المباحث الأصولية في القسم الأول من كتابه (مبادئ علم الأصول) ترتيباً جميلاً، فألفيته - بحمد الله - وافياً بالمقصود وجامعاً للموجز من القواعد والأصول التي تدور عليها رحي الأبحاث في عصرنا الحاضر)^(٢١٨).

ويعرّف المصنف (رحمه الله) في مقدمته لكتابه (أصول الفقه) بقوله: ((وضع الكتاب لتبسيط أصول الفن للمبتدئين ليعينهم على الدخول في بحره العميق...وهو الحلقة المفقودة بين كتاب معالم الأصول وبين كفاية الأصول، يجمع بين سهولة العبارة والاختصار وبين انتقاء الآراء الحديثة التي تطور إليها هذا الفن))^(٢١٨).

فهو يشتمل على مدخل ومقاصد أربعة وكل مقصد في جزء:

الجزء الأول: في مباحث الألفاظ (البحث عن مداليل الألفاظ وظواهرها من جهة عامة).

الجزء الثاني: في المباحث العقلية (البحث عن الملازمات العقلية).

الجزء الثالث: في مباحث الحجة (البحث عن الحجية والدليلية) ومنها التعادل والتراجع.

الجزء الرابع: في مباحث الأصول العملية (تبحث عن مرجع المجتهد عند فقدان الدليل الاجتهادي).

المصنف وضع مبحث التعادل والتراجيح في أول الأمر ضمن الخاتمة ثم ألحقه مستدركا في المقصد الثالث (مباحث الحجة) باعتبار مرتبة التعادل إنما هي تعادل الحجتين ثم ترجيح إحداها وعليه فإن الوصول إلى مرتبة التعادل يعني بعد الفراغ من أصل كونهما حجة في نفسيهما لذا رأى المصنف بحثه في مباحث الحجة^(٢١٨).
المصنف (رحمه الله) قبل الدخول في مقاصده الأساسية، ابتداء كتابه الأصولي بعنوانين هما:
أ. المدخل.
ب. المقدمة.

أ. المدخل: فهو يشتمل على:

١. تعريف علم الأصول بحسب رؤيته (علم يبحث فيه عن قواعد تقع نتائجها في طريق استنباط الحكم الشرعي).
٢. تقسيم الحكم على:
أ. واقعي: هو الحكم المجعول للشيء بواقعه.
ب. ظاهري: هو الحكم المجعول للشيء عند الجهل بالحكم الواقعي له.
وتطرق إلى الحكم الواقعي بقسميه:
❖ الواقعي الأولي: وهو الحكم المجعول للشيء بواقعه الأولي.
❖ الواقعي الثانوي: وهو الحكم المجعول للشيء بملاحظة ما يطرأ له من عوارض تقتضي تغيير حكمه الأولي^(٢١٨).
٣. البحث في موضوع علم الأصول وفائدته ثم التطرق إلى أبحاث الكتاب بمقاصده الأربعة.

١. موضوع علم الأصول:

للمصنف رأيه بأنه (أي إن هذا العلم) غير متكفل للبحث عن موضوع خاص بل يبحث عن موضوعات شتى تشترك كلها في غرض هذا العلم هو (استنباط الحكم الشرعي) وليس خصوص الأدلة الأربعة (الكتاب والسنة والإجماع والعقل) أو بإضافة القياس أو الاستصحاب أو الاستحسان كما شخص ذلك بعض المتقدمين^(٢١٨). ويشير المصنف (رحمه الله) إلى أنه لا حاجة إلى الالتزام (بأن العلم لا بد له من موضوع يبحث عن عوارضه الذاتية في ذلك العلم)^(٢١٨).

٢. فائدته:

الاستعانة به على الاستدلال لإثبات الأحكام الشرعية من أدلتها^(٢١٨).

ب. المقدمة:

وتشتمل على أربعة عشر مورداً تمثل تمهيداً لدراسة مباحث الألفاظ التي درج على بحثها الأصوليون وقد اختلفت آراءهم فيها وهي كالآتي:-

١. حقيقة الوضع: يعتبر المصنف أن دلالة الألفاظ على معانيها ليست دلالة ذاتية كدلالة الدخان على وجود النار، فحقيقة الوضع كما يراه المصنف هي الجعل والتخصيص بإزاء المعنى ويبدو أن المصنف انفرد برأيه بهذا الخصوص. في حين عدّ الشيخ الأصفهاني حقيقة الوضع مجرد اعتبار وهنا اختلف مع أستاذه بهذا المورد^(٢١٨).

٢. من الواضع: ما أختاره المصنف هو الطبيعة البشرية بحسب القوة المودعة من الله تعالى، ولو كان الواضع شخصاً واحداً لنقله تاريخ اللغات على وجه الخصوص.

٣. الوضع تعيني وتعيني:

الوضع التعيني: هو رجوع الدلالة إلى القصد في الجعل والتخصيص.

الوضع التعيني: هو رجوع الدلالة إلى كثرة الاستعمال.

٤. أقسام الوضع: من حيث تصور المعنى الموضوع له يكون الوضع على أربعة أقسام:

- أ. الوضع خاص والموضوع له خاص: أي أن المعنى المتصور جزئياً والموضوع له نفس ذلك الجزئي.
- ب. الوضع العام والموضوع له عام: أي المعنى المتصور كلياً والموضوع له نفس ذلك الكلي.
- ج. الوضع عام والموضوع له خاص: أي المعنى المتصور كلياً والموضوع له جزئي غير متصور بنفسه بل بوجهه.
- د. الوضع خاص والموضوع له عام: المعنى المتصور جزئياً والموضوع له الكلي لذلك الجزئي^(٢١٨).
- رأي المصنف من أنه لا نزاع في الأقسام الثلاثة الأولى. والنزاع وقع في القسم الرابع أي في إمكانه وقالوا في استحالة وقوعه.
٥. استحالة القسم الرابع: النزاع ناشئ في إمكان أن يكون الخاص وجهاً وعنواناً للعام لاستحالة الحكم على المجهول.
٦. البحث في استحالة إمكانية وقوع القسم الثالث من أقسام الوضع: ما هو عليه في تحقيق المعنى الحرفي^(٢١٨).
٧. الاستعمال الحقيقي ومجازي: بمعنى إذا كان استعمال اللفظ في المعنى موافقاً للوضع فهو استعمال حقيقي وأما أن يكون الاستعمال غير موافق للوضع أي في غير معناه فهو مجازي^(٢١٨).
٨. الدلالة تابعة للإرادة: بحسب نظر المصنف أن الدلالة إنما تقوم على الإرادة فالأصل أن الدلالة منحصرة في الدلالة التصديقية.
- ويشير الشيخ الماتن بقوله: (والحق أن الدلالة تابعة للإرادة وأول من تنبه إلى ذلك الشيخ نصير الدين الطوسي (قدس)).
٩. الوضع شخصي ونوعي: الوضع الشخصي: ويقصد به تصور نفس اللفظ عند وضعه للمعنى كالاسم المرتجل.
- الوضع النوعي: هو تصور اللفظ بوجهه وبمعنائه عند وضعه للمعنى كهيئة الفعل الماضي^(٢١٨).
١٠. وضع المركبات: فالهيئة لا يختص وضعها للمفرد كما في المشتقات بل تشمل الجملة كهيئة المبتدأ والخبر.
- المصنف يحصر رأيه بأنه (لا حاجة إلى وضع الجمل والمركبات في إفادة معانيها زائداً على وضع المفردات بالوضع الشخصي والهيئات بالوضع النوعي - كما قيل -)^(٢١٨).
١١. علامة الحقيقة والمجاز: وهي تلك الدلائل التي يلجأ إليها عند الشك في أن استعمال الألفاظ: هل هو على الحقيقة أم على المجاز، هناك علامات منها^(٢١٨):
- أ. التبادر: أنسباق المعنى من نفس اللفظ مجرداً عن كل قرينة.
- ب. عدم صحة السلب: وصحته وصحة الحمل وعدمه.
- ج. الاطراد وعدمه: فالاطراد علامة الحقيقة وعدمه علامة المجاز ويعطي المصنف رأيه: أنه ليس من العلامات لأن صحة الاستعمال لمرة واحدة يكفي القول بصحته دائماً سواءً للحقيقة أو للمجاز^(٢١٨).
١٢. الأصول اللفظية: وهي تلك الدلائل التي يلجأ إليها عند الشك في المراد من الألفاظ بعد الفراغ من العلم بوضعها وهي كما يلي، علماً بأن الاستعمال أعم من الحقيقة والمجاز^(٢١٨).
- أ. أصالة الحقيقة: الأصل يقتضي حمل الكلام على معناه الحقيقي، فيكون حجة للسامع والمتكلم.
- ب. أصالة العموم: الأصل يقتضي حمل الكلام على العموم، فيكون حجة للسامع والمتكلم.
- ج. أصالة الإطلاق: الأصل يقتضي حمل الكلام على الإطلاق.

د. أصالة عدم التقدير: الأصل يقتضي إلغاء احتمال التقدير في الكلام.
هـ. أصالة الظهور: الأصل يقتضي حمل الكلام على ظاهره.
المصنف في رأيه يقول (وفي الحقيقة أن جميع الأصول المتقدمة راجعة إلى أصل (أصالة الظهور) وليس عنده إلا أصل واحد مثل ما بيناه.

١٣. الترادف والاشتراك: المصنف (رحمه الله) يرى عدم الإشكال في وقوعها.
فهو لا يشك في جواز استعمال اللفظ المشترك في أحد معانيه بمعونة القرينة الدالة وعند تقدير عدم القرينة يكون اللفظ مجملاً لا دلالة له على أحد معانيه.

وأما استعمال اللفظ في أكثر من معنى واحد من المشترك في استعمال واحد: فالمصنف يقول فيه: (وإنما الحق عندنا عدم جواز مثل هذا الاستعمال^(٢١٨))، ويشير المصنف إلى أن للعلماء في ذلك أقوالاً لا يهمننا التعرض لها، ومن أرادها فالكتب الأصولية تتعرض لبيانها بشكل مفصل^(٢١٨).

١٤. الحقيقة الشرعية: المصنف مع الأصوليين في البحث عن هذا العنوان وإن كان لا يرى من جدوى فيه باعتبار أن أكثر النصوص الشرعية محفوفة بالقرائن التي تدل على المعنى الشرعي المستحدث.

وفي رأيه أن المعاني المستحدثة في ألفاظ الصلاة والصوم هي على نحو الحقيقة المتشرعية لعدم الدليل على وضع الألفاظ في تلك المعاني من قبل الشارع المقدس.

ويلحق به مبحث مسألة الصحيح والأعم ويراد به أن ألفاظ العبادات والمعاملات هل هي موضوعة للمعنى الصحيح والمقبولة شرعاً أم للمعنى الأعم سواءً الصحيح أم الفاسد شرعاً.

رأي المصنف (هو المختار في المسألة) وهو أن الوضع يكون للمعنى الأعم ودليله هو التبادر وعدم صحة السلب عند الفرد الفاسد^(٢١٨).

المطلب الثاني:

ويقصد من الأبحاث اللفظية تشخيص ظهور الألفاظ من ناحية عامة وذلك من خلال الوضع أو إطلاق الكلام لتكون نتيجتها قواعد كلية تنقح صغريات (أصالة الظهور) والتي سيأتي الكلام عنها وعن حجيتها في المبحث الثالث.

وكمثال على ذلك:

لفظ الأمر يدل على الوجوب (مبحث من مباحث الألفاظ) مقدمة صغرى.
وكل ظاهر حجة (مبحث من مباحث الحجة) مقدمة كبرى.
إذاً: الأمر يجب اتباعه لأنه حجة النتيجة.

والمباحث الآتية التي يضمها هذا المقصد تتعلق ببيان وضع هيئات الكلام وظهورها سواءً هيئات المفرد كالمشتق والأوامر والنواهي أو الجملة كالمفاهيم.

وأما البحث عن مواد الألفاظ وظهورها فهو من شأن معاجم اللغة لأنه لا يمكن ضبطها بقواعد كلية.

المصنف قسم الأبحاث اللفظية سبعة موارد:

١. المشتق. ٢. الأوامر. ٣. النواهي. ٤. المفاهيم.

٥. العام والخاص. ٦. المطلق والمقيد. ٧. المجمل والمبين.

١. المشتق: اختلف الأصوليون في اسم المشتق^(٢١٨)، وبيان ذلك يأخذ أمرين:

أ. أنه حقيقة في خصوص ما تلبس بالمبدأ في الحال ومجاز فيما انقضى عنه التلبس.
ب. أو أنه حقيقة في كليهما أي أنه موضوع للأعم منها.

ورأي المصنف أنه حقيقة في خصوص المتلبس بالمبدأ^(٢١٨)، ومجاز في غيره ويطرح دليله في ذلك هو التبادر وصحة السلب عمن زال عنه الوصف، وبناءً على أن المشتق موضوع للأعم والمشتقات أسماء، والأسماء لا دلالة لها على الزمان، حتى اسم الفاعل واسم المفعول.

المصنف في رأيه: أنه يجري في اسم الزمان لأن المقصود منه هيئة اسم الزمان. وتختلف المشتقات باعتبار اختلاف المبادئ، فالنجار غير القائم وغير العالم لأن الأول حرفة والثاني فعل والثالث ملكة وعليه يختلف عدم التلبس باختلافها.

لقد أطل الأصوليون في التفريع والتعليل وكثرت النزاعات في مساحات الأصول الكلامية، وملخص ذلك سواء أن المشتقات واضحة المعنى في نصوصها الشرعية ومن حيث تعلق الحكم تُردّ إلى نوعين:

الأول: المشتق الذي تعلق به الحكم حال تلبس الوصف بالذات.

الثاني: المشتق الذي تعلق به الحكم حال تلبس الوصف بالذات في آن من الأزمنة، بحيث يكون عرض الوصف علة للحكم حدوثاً وبقاءً^(٢١٨).

وارتأيت عرض ملاحظة في المشتق: أن الشيخ المظفر جعل المشتق من المسائل الأصولية اللفظية وليس كما فعل الأخوند الخراساني في كفايته حيث جعلها من المقدمات، والشيخ المظفر اتبع بهذا المورد أستاذه الشيخ محمد حسين الأصفهاني^(٢١٨).

٢. الأوامر: فيه بحثان:

أ. في مادة الأمر: ما يراه المصنف (قدس) أن لفظ أمر مشترك لفظي بين معنيين فقط هما الطلب والشيء^(٢١٨).

المراد من الطلب: إظهار الإرادة والرغبة وإبرازها بقول أو كتابة أو إشارة وقيده المصنف بقيد من العالي إلى الداني^(٢١٨).

والمراد من الشيء: المعنى الثاني للأمر بما هو من الأفعال أو الصفات بنسبها من دون ملاحظة جهة صدور من الفاعل، أي الاعراض المقابلة للجواهر كالفعل والعلم والكرم والقيام. ويعرفه بعض الباحثين: هو القدر المشترك بين الوجوب والندب^(٢١٨)، ويستدل المصنف على ذلك بفرقين:

١. الأمر بمعنى الطلب قابل للاشتقاق، فيجمع على أوامر.

٢. الأمر الذي بمعنى الشيء.. فهو غير قابل للاشتقاق ويجمع على أمور.

ويعلمنا الماتن (رحمه الله) أن الأمر بمعناه الطلبي ليس هو مطلق الطلب بل يعتبر فيه العلو، وهو ما أشرنا إليه.

والاختلاف في الاشتقاق وتعدد الجمع دليل على تعدد الوضع^(٢١٨). ويدل فعل الأمر بمعنى الطلب على الوجوب، وهو أمر ظاهر متفق عليه^(٢١٨)، ولكن اختلف في تفسير ظهور الوجوب. المصنف (رحمه الله) يشير إلى ذلك، أن صحة استنباط الوجوب من الدليل الذي يتضمن حكمة الأمر، ولا يحتاج إلى قرينة أو إلى إثبات منشأ هذا الظهور^(٢١٨).

ويرى كذلك أن مرجع ذلك إلى حكم العقل بوجوب طاعة الأمر قضاءً لحق المولوية والعبودية ما دام لم يرخص الأمر أو يأذن بمخالفته^(٢١٨).

ب. في صيغة الأمر: ويقصد بها هيئة الأمر^(٢١٨)، كصيغة أفعل ونحوها^(٢١٨). اختلف الأصوليون فيما وضعت له الصيغة. المصنف يرى أنها وضعت للنسبة الطلبية القائمة بين المتكلم والمخاطب.

والمادة: (الأمر والمأمور ومادة الأمر) وهذه النسبة الخاصة هي مفهوم صيغة الأمر، وأما معنى الطلب والتهديد والتعجيز وغيرها فهي مصاديق لتلك النسبة الطلبية ليس إلا.

واختلف الأصوليون في ظهور صيغة الأمر في الوجوب وسببه. المصنف يرى أن الصيغة ظاهرة في الوجوب وسبب ذلك يرجع إلى حكم العقل بلزوم إطاعة أمر المولى قضاءً لحق المولوية والعبودية شأنها شأن مادة الأمر^(٢١٨).

ويرى المصنف أن الجملة الخبرية الدالة على الطلب تدل على الوجوب حالها حال هيئة الأمر^(٢١٨)، وأما ورود الأمر بعد النهي فهو دال على الترخيص لأن النهي السابق قرينة على عدم اللزوم وأذن بالترك^(٢١٨).

وتدل صيغة الأمر على أن الواجب توصلي إلا إذا قام الدليل على التعبدية من خلال الأمر الثاني بإتيان الواجب بقصد الامتثال^(٢١٨). ويرجع المصنف استفادة ذلك إلى الإطلاق المقامي، لأن الإطلاق اللفظي يتعلق به محذور الدور ولذا اتقى المصنف أن يكون التقييد والإطلاق من التقسيمات الثانوية بل هي من التقسيمات الأولية للواجب.

وتدل صيغة الأمر على أن الواجب عيني وتعييني ونفسي لاحتياج الكفائية والتخييرية والغيرية إلى القرينة ومزيد البيان. ولا تدل الصيغة على الفورية والتراخي لأنها لم توضع إلا للنسبة الطليعية. وكذلك لا تدل على المرة والتكرار لا بهيئتها (أي الصيغة) ولا بمادتها.

وأما الأمر بشيء مرتين من دون امتثال: فالمصنف بنى المسألة على إفادة التأسيس والتأكيد فمع الأول ضرورة تكرار الامتثال بخلاف الثاني الذي يعتبر الأمر الثاني مؤكداً للأمر الأول فليس لهما إلا امتثال واحد. أما دلالة الأمر بالأمر فهي الوجوب مطلقاً^(٢١٨). لذا كانت آراء العلامة المظفر (رحمه الله) واضحة في هذا المجال.

ج. تقسيمات الواجب: وهي تقسيمات للوجوب أصالة وتنسب إلى الواجب عرضاً:-

١. المطلق والمشروط: يجري هذا التقسيم بلحاظ توقف الوجوب على شرط (وهو المشروط)، وعدمه هو المطلق^(٢١٨).

٢. المعلق والمنجز: ويلحظ في (المعلق) تعلق وجوب إتيان الفعل بزمان معين. أما (المنجز) فلا يلحظ فيه ذلك. ويرى الباحث توضيحاً: أن الذي تعلق هو الفعل وليس الوجوب.

٣. الأصلي والتبعي: الأصلي: ما قصدت إفادة وجوبه مستقلاً بالكلام كوجوب الصلاة المستفاد من قوله تعالى: (وأقيموا الصلاة).

التبعي: ما لم تقصد إفادة وجوبه، بل كان وجوبه من توابع ما قصدت إفادته.

٤. التعييني والتخييري: ما تعلق الطلب بخصوصه هو (التعييني) وليس له عدل في مقام الامتثال.

التخييري: ما كان له عدل في عرضه، ولم يتعلق به الطلب بخصوصه.

٥. العيني والكفائي: فالعيني ما يتعلق بكل مكلف ولا يسقط بفعل الغير.

والكفائي: هو المطلوب فيه وجود الفعل من أي مكلف كان.

٦. الموسع والمضيق: ما يلحظ به اعتبار الشارع وقتاً محدداً بحيث يسع المطلوب لمرة واحدة فهو (المضيق) أو لا فهناك وقت يسع المطلوب في إتيانه أول الوقت أو أثنائه أو في نهايته وهو (الموسع)^(٢١٨).

٣. **النواهي**^(٢١٨): مفردها النهي، يعرفه المصنف بـ (أنها عبارة عن زجر العالي للداني عن الفعل وردعه عنه)، فهو يتوافق مع تعاريف الأصوليين فهي متقاربة عند الجميع^(٢١٨). يبحثها المصنف (رحمه الله) في خمس مسائل:

أ. مادة النهي: وهي (ن هـ ي) وكل ما اشتق منها من أفعال مثل (نهى، ينهى، أنه) وأسماء مثل (ناهي، منهي، نهى).

ب. صيغة النهي: كل صيغة تدل على الطلب بالترك كصيغة (لا تفعل).

ج. ظهور صيغة النهي: وهي ظاهرة في الحرمة عقلاً، كما هو حال ظهور مادة الأمر في الوجوب، وهي تدل على النسبة الزجرية بين الناهي والمنهي عنه والمنهي، وتدل على الحرمة حالها حال دلالة الأمر على الوجوب بالدلالة العقلية طاعة لحق المولوية والعبودية.

د. المطلوب من النهي: المعنى المطابق للنهي هو الزجر والردع، والمعنى الملازمي له هو طلب الترك.

هـ. دلالة النهي على الدوام والتكرار: فلا تدل صيغة النهي على الدوام والتكرار ولا على المرة الواحدة، وإنما المنهي عنه صرف الطبيعة كما هو عليه في صيغة الأمر، إلا أن الاختلاف بينهما في مقام الامتثال فإن النهي لا يتحقق إلا بترك جميع أفراد الطبيعة، هذا ما أراد المصنف بيانه في هذا المورد^(٢١٨).

٤. **المفاهيم:** ويقصد بالمفهوم هنا ما قابل المنطوق فإذا كان المنطوق هو كل ما دل عليه اللفظ في محل النطق، فالمفهوم هو حكم دل عليه اللفظ في غير محل النطق. وعرفوهما الأصوليون بأن المنطوق هو حكم مذكور بينما المفهوم هو حكم غير مذكور. بين المصنف (رحمه الله) أن تعريفات كثيرة (لا تخلو من مناقشات طويلة الذيل والذي يهون الخطب أنها تعريفات لفظية لا يقصد منها الدقة في التعريف). وأوضح المصنف النزاع في حجية المفهوم هنا في وجود المفهوم أو عدمه وبمعنى أوضح: أي (أن الكلام إذا كان له مفهوم يدل عليه فهو ظاهر فيه، فيكون حجة من المتكلم على السامع ومن السامع على المتكلم كما في سائر الظواهر الأخرى. ويشخص المصنف بأنه لا معنى للنزاع مع وجود القرينة على المفهوم. وينقسم المفهوم قسمين:

- أ. مفهوم الموافقة: يسمى (بفحوى الخطاب) ولا خلاف في حجيته ويكون حكم المفهوم موافقاً لحكم المنطوق كما في قوله تعالى (فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٌ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) الذي يفهم منه أن الضرب منهى عنه بفحوى الخطاب^(٢١٨).
- ب. مفهوم المخالفة: ويكون فيه حكم المفهوم مخالفاً لحكم المنطوق، وهو على أنواع:
 ١. مفهوم الشرط: كما في الجملة الشرطية (إذا جاء العالم فأكرمه). فهل تدل الجملة الشرطية على حكم عدم الإكرام عند عدم الشرط (المجيء) وهو ما اختلف فيه الأصوليون. المصنف (رحمه الله) يقول بدلالة الجملة الشرطية على المفهوم بعد توفر أمور ثلاثة:
 - أ. الملازمة بين المقدم والتالي.
 - ب. التالي معلق على المقدم.
 - ج. انحصار السببية في المقدم^(٢١٨).

- وأما مسألة تعدد الشرط واتحاد الجزاء: فالمصنف يفصلها بلحاظ قابلية الجزاء للتكرار وعدمها ومع عدم التكرار فإن كل شرط سابق يكون هو سبب للجزاء وإذا تقارنا كان الأثر لهما. ومع إمكان تكرار الجزاء فالقاعدة هي عدم التداخل أي أن لكل شرط جزاء، وإلا إذا قام الدليل على خلاف القاعدة فنحن مع الدليل عند ذلك^(٢١٨).
٢. مفهوم الوصف: وخلصته كما يريده المصنف (رحمه الله) فهو لا يرى للوصف مفهوم باعتبار عدم انحصار فائدة الوصف بتقييد الحكم.
 ٣. مفهوم الغاية: قوله تعالى (ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ)^(٢١٨). المصنف: البحث فيها من خلال أمرين:
 - الأول: في دخول الغاية في حكم المغيى أو عدمه.
 - الثاني: في وجود المفهوم، والراجح عند المصنف باعتبار رجوع القيد إلى الحكم^(٢١٨).
 ٤. مفهوم الحصر: ما يعم القصر^(٢١٨) والاستثناء ويختلف وجود المفهوم باعتبار اختلاف أدوات الحصر وهي:-

أ. إلا: تارة وصفية تتبع الوصف، لا مفهوم له. وتارة استثنائية وهي مما لها مفهوم. وكذلك الحال لأداة الحصر بعد النفي فإنها مما لها مفهوم. وعند الشك في كون إلا وصفية أم استثنائية. المصنف: الأصل فيها استثنائية.

ب. إنما: وهي تدل على المفهوم أيضاً.
ج. بل: وهي لا تدل على المفهوم، إلا إذا كانت بمعنى الردع كقوله تعالى (أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ وَأَكْثَرُهُمُ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ) (٢١٨).

د. الهيئات: مثل: تقديم ما حقه التأخير أو تعريف المسند إليه وهي ما دامت تدل على الحصر فلها مفهوم.

٥. مفهوم العدد: كما لو قلنا (صِمُّ ثلاثة أيام من كل شهر) فإنه لا يفهم منه عدم إمكان صوم غير الثلاثة أيام، وعليه فالعدد لا مفهوم له إلا بالقرينة. وهذا ما صرح به المصنف (رحمه الله).

٦. مفهوم اللقب: المقصود من اللقب كل اسم سواء كان مشتقاً أم جامداً وقع موضوعاً للحكم كالسارق والسارقة في قوله تعالى (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا) (٢١٨).

ويوضح المصنف أن لا دلالة على عدم الحكم عند انتفاء اللقب وبالتالي فلا مفهوم له. وقد قيل أنه أضعف المفاهيم (٢١٨).

ثم تطرق المصنف إلى الدلالات التي لا تدخل في المفهوم ولا في المنطوق وهي ما يطلق عليها بالدلالات السياقية لتكون مقابل الدلالة المفهومية والمنطوقية وهي كما يلي:-

١. دلالة الاقتضاء: وهي ما تكون مقصودة للمتكلم ويتوقف عليها صدق الكلام أو صحته عقلاً أو شرعاً أو لغة أو عادة، وكما في قول الرسول (ص).. (لا صلاة لمن جاره المسجد إلا في المسجد) (٢١٨). فإن صدق الكلام متوقف على تقدير كلمة كاملة أي لا صلاة كاملة فتعتبر حجة لما لها من ظهور.

٢. دلالة التنبيه: وتسمى (دلالة الإيماء) ومقصودة للمتكلم من دون أن يتوقف صدق الكلام عليها أو صحته عليها كما هو الحال في الكتابة أو الخبر لبيان لازم الفائدة في علم البلاغة، ونختار مثلاً من أمثلة المصنف كقول القائل (دقت الساعة العاشرة) للدلالة على وجود موعد مع المخاطب فينبهه على ذلك ولظهورها فهي حجة (٢١٨).

٣. دلالة الإشارة: ما تكون لازمة لزوماً بَيِّنًا بالمعنى الأعم لأنها غير مقصودة للمتكلم ولا يتوقف عليها صدق الكلام ومثاله دلالة وجوب الشيء على وجوب مقدمته، فالمقدمة غير مقصودة للمتكلم وغير متوقف عليها صدق الأمر بالواجب إنما وجوبها يفهم بالتبع من خلال دلالة الإشارة، ومن هنا قالوا بسقوط هذه الدلالة عن الحجة باعتبار عدم افادتها الظهور، واقصى ما تقتضيه هذه الدلالة هو الإشعار بذلك.

نعم هي حجة من باب الملازمات العقلية.

المطلب الثالث

١. العام والخاص:

المراد من العام: (اللفظ الشامل بمفهومه لجميع ما يصلح عنوانه عليه في ثبوت الحكم له)، وقد يقال للحكم أنه عام باعتبار شموله لجميع أفراد موضوعه أو متعلقه.

الخاص: اللفظ الذي لا يدل على الشمول لجميع أفراد متعلقه (٢١٨).

وأشار المصنف إلى تقسيمات العام وهي ثلاثة:-

١. العموم الاستغراقي: شمول الحكم لجميع الأفراد، فيكون كل فرد وحده موضوعاً للحكم.
٢. العموم المجموعي: ما كان الحكم موجهاً إلى المجموع بصفته مجموعاً دون النظر إلى كل فرد.
٣. العموم البدلي: ما كان الحكم فيه موجهاً إلى فرد واحد من أفراد العام على نحو الترديد والتخيير، مثاله (اعتقُ أية رقبة شئت)، فإن المطلوب امتثاله: هو عتق رقبة واحدة فقط مرددة بين عامة الرقاب، وتعيينها راجع إلى اختيار المكلف (٢١٨).

وبعد أن بيّن المصنف العام والخاص وقسّم العام باعتبار تعلق الحكم به تناول (رحمه الله) أبحاث العام والخاص في أحد عشر مورداً:-

١. ألفاظ العموم: وهي أما ألفاظ مفردة مثل (كل)، وما في معنى (كل) أمثال: (جميع، عامة، كافة، تمام، دائماً).

وأما هيئات لفظية مثل: (وقوع النكرة في سياق النفي) نحو لا شريك لله تعالى.

أو وقوع النكرة في سياق النهي نحو: لا تشتم أحداً.

أو الجمع المعرّف بأل نحو: احترّم العلماء.

أو المفرد المعرّف بأل نحو: احترّم المؤمن^(٢١٨).

٢. المخصص المتصل والمنفصل: فأما المتصل: مثل قوله تعالى (لا إله إلا الله) أي اشتمال النص نفسه على المخصص وبالتالي لا ينعقد للعام ظهور.

وأما المنفصل: فيأتي الخاص في كلام آخر كما في جملة (أكرم العلماء) ثم في جملة أخرى (أكرم العلماء العدول فقط) فقد تقدم الخاص من باب تقديم الأظهر على الظاهر، لأنه في الجملة الأولى كان للعموم ظهور بخلاف المتصل.

٣. هل استعمال العام في المخصص مجاز: وقع الخلاف فيه في كونه حقيقة أم مجازاً أم تفصيلاً بين المخصص المتصل والمنفصل.

الراجح عند المصنف هو كونه حقيقة مطلقاً، وما المخصص إلا قرينة على المراد الجدي للقائل من العام^(٢١٨).

٤. حجية العام المخصص في الباقي: إذا دخل المخصص على العام ثم شككنا ببعض الأفراد فهل هي داخلية في العام باعتبار حجيته، أم غير داخلية؟

والأقوال في هذه المسألة كثيرة:

المصنف يبني هذه المسألة على المسألة السابقة:

فمن قال هناك بالمجازية وقع الاختلاف عنده هنا وأما من قال بالحقيقة والمصنف منهم، فإنه لا إشكال لديه في كون العام حجة في الباقي حتى بعد التخصص^(٢١٨).

٥. هل يسري إجمال المخصص إلى العام: في المسألة السابقة كان الخاص واضحاً مبيناً لا إجمال فيه، أما هنا فيكون المخصص مجعلاً والإجمال إما في المفهوم فيسمى بالشبهة المفهومية، وأما في المصداق فيسمى بالشبهة المصداقية.

أولاً: الشبهة المفهومية: فهي دائرة تارة بين الأقل والأكثر مثاله: (كل ماءٍ طاهر إلا ما تغير طعمه أو ريحه أو لونه)^(٢١٨)، فهل التغير يتعلق بالحس فقط أم يشمل الحس والتقدير؟

أو دائرة ما بين المتباينين كما لو قلنا (أكرم إلا زيدا) فهل هو زيد بن عمرو أو زيد بن بكر؟

ثانياً: الشبهة المصداقية: عند المصنف عدم جواز التمسك بالعام في الشبهة المصداقية سواءً في المتصل أو المنفصل لأن الفرد المشكوك مررد الدخول، والمخصص أقوى حجة من العام، فيوجب قصر الحكم العام على باقي الأفراد غير الخاص والمشكوك^(٢١٨).

٦. لا يجوز العمل بالعام قبل الفحص عن المخصص: المصنف (رحمه الله) يرى (أن أصالة الظهور لا تكون حجة إلا بعد الفحص واليأس عن القرينة)، مما يعطي إمكانية العمل بالعام، ومن هنا قال الأصوليون (ما من عام إلا وقد خص).

٧. تعقيب العام بضمير يرجع إلى بعض أفراد.

مثاله: قال تعالى: (وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ)^(٢١٨). ويدور الأمر هنا بين:

أ. ترجيح أصالة العموم.

ب. ترجيح أصالة عدم الاستخدام.

ج. عدم جريان الأصلين معاً.

المصنف (رحمه الله) يصرح (بأن أصالة العموم جارية ولا مانع منها)، ولأنه ينكر أن يكون عود الضمير إلى بعض أفراد العام موجباً لصرف ظهور العموم.

فلو قال المولى: (العلماء يجب إكرامهم)، ثم قال: (وهم يجوز تقليدهم)، فيكون المقصد عدم جواز تقليد غير العادل، فلا يؤثر على وجوب إكرام جميع العلماء وبلا استثناء^(٢١٨).

٨. تعقيب الاستثناء لجمل متعددة: هو أن ترد جمل متعددة ثم يتعقبها استثناء، فهل يرجع الاستثناء إلى خصوص الجملة الأخيرة أو لجميع الجمل.

المصنف يرجح مقام التفصيل بين ما إذا كان الموضوع للجمل واحداً فالاستثناء يرجع إلى الجميع. وإذا كان الموضوع متعددًا فالاستثناء يرجع إلى الجملة الأخيرة باعتبار أن الموضوع قد ذكر فيها مستقلاً فقد أخذ الاستثناء محله.

٩. تخصيص العام بالمفهوم: كما وضح سابقاً ينقسم المفهوم على موافق ومخالف. المفهوم الموافق فلا إشكال في تخصيصه، مثاله: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ) ^(٢١٨). فهو عام يشمل كل عقد يقع في اللغة العربية، فإذا ورد دليل خاص على اعتبار أن يكون العقد بصيغة الماضي فله دلالة الأولوية على عدم صحة المضارع من العربية وعليه ومن باب أولى عدم صحة اللفظ من اللغة الأجنبية.

أما المفهوم المخالف: وقع فيه الخلاف لعدم امتلاكه قوة ظهور موافق، ومثاله: (... وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئاً) ^(٢١٨). ثم جاء الدليل بآية أخرى.. (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا) ^(٢١٨)، الذي يدل بمفهومه على الأخذ بخبر غير الفاسق دون تبين وهو بهذا هل يخصص العام؟ اختار المصنف قوله بالتخصيص لأن المفهوم قرينة فتقدم على ذي القرينة - فتكون مفسرة لما يراد من ذي القرينة - إلا في حال كون العام نص في العموم فعندها يكون هو القرينة.

١٠. تخصيص الكتاب العزيز بخبر الواحد ^(٢١٨): الكتاب الكريم وحي منزل من الله تعالى فهو قطعي السند فيه متشابه ومحكم، والمحكم نص وظاهر. والظاهر منه عام ومطلق والخبر، أما قطعي الصدور وهذا لا إشكال في تخصيصه للعام القرآني. وإما أن يكون غير قطعي الصدور وقام الدليل القطعي على أنه حجة شرعاً وكان مضمونه أخص من العام القرآني فهنا يدور الأمر بين:

أ. تكذيب الراوي.

ب. التصرف بعموم القرآن الكريم.

فأَيُّ الظنَّين أرجح بالتقديم.. (ظن صدق الخبر، والظن بعموم الآية)، ولا شك أن الخبر قرينة فيُتقدم على ذي القرينة باعتبار تقديم الأصل في القرينة (أصالة عدم كذب الراوي على الأصل في ذي القرينة (العموم)).

١١. الدوران بين التخصيص والنسخ ^(٢١٨): فإذا ورد العام والخاص المنفصل واختلف فيهما من حيث العلم بتأريخهما أو عدمه، بعد ذلك يصير القول في تعيين كون الخاص ناسخاً أو منسوخاً أو مخصصاً.

يطرح المصنف صوراً خمسة فهي كالآتي:

أ. إذا كانا معلومي التاريخ مع العلم اقتترانهما عرفاً (تاريخياً)، فإنه لا مجال لتوهم النسخ فيهما.

ب. إذا كانا معلومي التاريخ مع تقدم العام: يأتي هذا المورد على صورتين:-

الأولى: إذا ورد الخاص قبل وقت العمل بالعام: وهنا يحمل الخاص على التخصيص وهذا لا إشكال فيه.

الثانية: إذا ورد الخاص بعد وقت العمل بالعام: وقع فيها كلام:

المصنف يعدها من أشكال الصور.

ورأى أنها تُحمل على التخصيص أقرب إلى الصواب باعتبار أن الحكم الظاهري يدخل في المراد الجدي للمتكلم.

وعليه فالحكم الواقعي يحتاج إلى دليل لإثباته، فإذا تم الدليل صح الحمل على النسخ وإلا فالتخصيص أقرب إلى الصواب ^(٢١٨).

ج. إذا كانا معلومي التاريخ مع تقديم الخاص فهنا صورتان:-

١. أن يرد العام قبل وقت العمل بالخاص: فلا ينبغي في كون الخاص مخصصاً ^(٢١٨).

٢. أن يرد العام بعد وقت العمل بالخاص: في هذه الصورة لا مجال للحمل على النسخ من جهة قبح تأخير البيان عن وقت الحاجة.

د و هـ. (الصورتان الرابعة والخامسة): إذا كانا مجهولي التاريخ أو أحدهما فقط كان مجهولاً: فهما يحملان على التخصيص بلا كلام ولا وجه لتوهم النسخ ^(٢١٨).

٢. المطلق والمقيد:

وببحثه المصنف (رحمه الله) في ست مسائل:-

١. في معناهما:

المطلق: ما دل على معنى شائع في حينه. ويقابله المقيد فهما وصفان للفظ باعتبار المعنى أو وصفان مستعملان في معنيين متقابلين^(٢١٨). ويقابل التقيد الإطلاق تقابل الملكة وعدمها، فالملكة هي التقيد وعدمها هو الإطلاق.

٢. الإطلاق والتقيد متلازمان: معنى ذلك إذا أمكن التقيد في الكلام أمكن الإطلاق ولو امتنع استحال الإطلاق لأنهما من باب تقابل الملكة وعدمها.

٣. الإطلاق في الجمل: الإطلاق لا يختص بالمفردات^(٢١٨) بل يكون في الجمل أيضاً . المصنف يحصر البحث في خصوص الألفاظ المفردة تبعاً للإصوليين .

٤. هل الإطلاق بالوضع: الإطلاق انما يستفاد من مقدمات الحكمة وليس بالوضع بخلاف العام الذي يستفاد من الوضع كما سبق مثل: (كل، جميع، كافة، عامة) .

٥. مقدمات الحكمة: (شروط دلالة المطلق)

بعد ان حدد المصنف (رحمه الله) مسارات الألفاظ بأنها موضوعة لذات المعاني لا للمعاني بما هي مطلقة ، ولكي يقال عنها مطلقة لابد من قرينة والقرينة لا تحصل إلا إذا توفرت جملة من مقدمات الحكمة وهي :

١. امكان الإطلاق والتقيد ،مايستحيل فيه التقيد يستحيل فيه الإطلاق .

٢. عدم نصب قرينة على التقيد لامتصلة ولا منفصلة .

٣. ان يكون المتكلم في مقام البيان (بما معناه أي لا يكون في مقام التشريع أو الإهمال أو أي مقام آخر ، فمع وجود المقدمات الثلاث وعدم القيد فإن الكلام ظاهر في الإطلاق)^(٢١٨) .

يذكر المصنف هنا تنبيهين :

الأول: ما أضافه صاحب الكفاية من مقدمة أخرى لمقدمات الحكمة وهو ألا يكون هناك قدر متيقن في مقام التخاطب والمحاورة^(٢١٨) فالمصنف (رحمه الله) يصورها بنحوين:

أ. ان يكون المتكلم في صدد بيان إتمام موضوع حكمه للمخاطب .

ب. ان يكون المتكلم في صدد بيان تمام موضوع الحكم واقعاً من أجل بيان امتثال المكلف دون ان

يكون غرضه إفهام المخاطب .

التصور الأول :لا يضر بالإطلاق .

التصور الثاني : يضر بالإطلاق ،لأنه يصبح بمنزلة المقيد بالتقيد اللفظي والذي يظهر من

صاحب الكفاية أنه قد اخذ بالتصور الثاني .

المصنف الشيخ المظفر ،أيّد صاحب الكفاية^(٢١٨).

الشيخ النائيني لا يرتضي هذا التصور^(٢١٨) .

الثاني: ما يتعلق بالانصراف ويراد به (انصراف الذهن من اللفظ إلى بعض مصاديق معناه)^(٢١٨)

فيثاّر هذا التساؤل هل إن هذا الانصراف يضرّ بالإطلاق أم لا ؟

يشير المصنف إلى نحويين :

أ. فإن كان ناشئاً من ظهور اللفظ في المقيد لكثرة استعماله فيه وشيوع الإرادة منه وهنا يكون الانصراف قد أضرَّ بالإطلاق لأنَّ هذا الظهور يجعل اللفظ بمنزلة المقيد بالتقييد اللفظي .
ب. وإن كان الانصراف ناشئاً من سبب خارجي كالغلبة في الاستعمال أو للتعارف في الممارسة له فيكون مألوفاً قريباً من الذهن فلا يضر بالإطلاق .

يقول المصنف هذا كله واضح ، فالإشكال يقع في تشخيص الانصراف انه من أي النحويين ؟
يدخل المصنف في الاحتياج الى الذوق والسليقة المستقيمة والتضلع باللغة وفقهها وأدبها ويشير المصنف بقوله (وله الأثر الكبير في استنباط الأحكام من أدلتها) .
ويستشهد المصنف لهذا الانصراف بآيتي المسح في الوضوء والتيمم والذي يكون رجوعه إلى اللفظ، ولم يستبعد أيضاً رجوعه إلى حالة التعارف أو مقتضى طبع الإنسان .
ومن ثم يقول المصنف (ولذا ان جملة من الفقهاء افتوا بجواز المسح بظورها عند تعذر المسح بباطنها تمسكاً بإطلاق الآية)^(٢١٨) فلو كان منشأ الانصراف اللفظ لكانت الآية مقيدة وليست مطلقة، وإما عدم تجويزهم للمسح بظاهر اليد فلعله للاحتياط وإنه طريق النجاة.

٣. المطلق والمقيد المتنافيان :

معناها هو ان التكليف في المطلق لا يجتمع مع التكليف بالمقيد. أي انها يتكاذبان في ظهورهما ، كما لو قال الطبيب : (اشرب لبناً) ثم قال: (اشرب لبناً حلواً) ظاهر الثاني (اللين الحلو) .
الأول الإطلاق ومع التصرف في أحدهما كما لو حمل المطلق على المقيد أو التصرف بالمقيد على وجه لا ينافي الإطلاق فيبقى ظهور المكلف على حاله .
فالمطابق والمقيد أما :

أ. ان يكونا مختلفين (اشرب لبناً) (لا تشرب لبناً حلواً) ، فهذا يحمل المطلق على المقيد سواء كان المقيد بدلاً أم شمولياً .
ب. ان يكونا متفقين وله مقامان:

الاول: ان يكون الإطلاق بدلاً مثاله: (اعتق رقبة) (اعتق رقبة مؤمنة) وهنا يكون حمل المطلق على المقيد أولى من التصرف في ظاهر المقيد .

ثانياً: ان يكون الإطلاق شمولياً مثاله (في الغنم زكاة) (في الغنم السائمة زكاة) فلا تحقق المنافاة بينهما بدلالة انه لا مفهوم للوصف^(٢١٨) والمعيار الأساسي لحمل المطلق على المقيد هو وجود التنافي بينهما مع امكانية الجمع العرفي.^(٢١٨)

٤. المجمل والمبين :

١. معناهما :

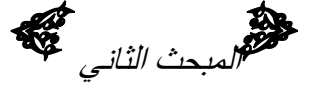
المجمل : اصطلاحاً ما لم تتضح دلالاته ويقابله المبين .^(٢١٨)

٢. المواضع التي وقع الشك فيها : الروايات والأخبار .

المصنف يقول : (لكل من المجمل والمبين أمثلة من الآيات الروايات والكلام العربي لاحصر لها ... والمتعارف عند الأصوليين ان يذكرها بعض الأمثلة من ذلك لشد الذهن والتمرين).^(٢١٨)

أقسام المجمل :

- أ. المجمل بالذات مثاله (أوائل السور القرآنية: ق ، ن) .
- ب. المشترك اللفظي الذي لا قرينة على تعيين معانيه ،مثاله: (وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ) (٢١٨)
- ج. المشترك المعنوي كقوله تعالى : (أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النَّكَاحِ) (٢١٨) فلا يعلم المراد من الموصول الزوج أو ولي المرأة.
- د. العام والمطلق المقترنان بمخصص (مجل أو مقيد) ،مثاله: أكرم العلماء إلا فساقهم، فتردد أمر الفاسق بين مطلق الذنب أو مرتكب الكبيرة ، فيكون العام لأهل الصغائر مجملاً .
- أما المبين: فهو وضوح ظاهر الدلالة على المعنى المقصود .
- ويشمل النص وهو الظاهر الذي لا يقبل التأويل عرفاً .
- أما الظاهر: اللفظ الذي له ظهور قابل للتأويل بسبب القرائن كالعام والمطلق .
- وأما المأول هو الذي خرج من ظهوره الذاتي وأريد به خلاف الظاهر بواسطة القرينة، يدخل فيه كل لفظ علم استعماله في غير ما وضع له بقرينة وفيه العام الذي علم تخصصه والمطلق الذي علم تقيده. وأما المحكم والمتشابه: فالأول يساوي المبين، والثاني يساوي المجمل .



الملازمات العقلية

تمهيد:

لقد مرّ مفهوم (دليل العقل) بمراحل على أيدي العلماء وعلى مدى المسارات التاريخية لعلم الأصول الإمامي .

لقد تناوله الكثير من الأصوليين فجعلوه دليلاً على الأصول المنتجة للأحكام الشرعية وحتى على الأصول العملية. (٢١٨)

ويرجع وصول (دليل العقل) عند الإمامية إلى القرن الرابع الهجري وذكر الشيخ المفيد ان أدلة الأحكام ثلاث: الكتاب والسنة وأقوال الأئمة وعدّ دليل العقل كأحد طرق إثبات هذه الأدلة فقال : (وهو أي العقل سبيل إلى معرفة حجّة القرآن ودلائل الأخبار) (٢١٨) .

ثمّ بينه أكثر وضوحاً الشيخ الطوسي (قدس) المتوفي (٤٦٠ هـ) تلميذ الشيخ المفيد وطوره العلامة محمد بن ادريس المتوفي سنة ٥١٨ هـ في كتابه السرائر (٢١٨) .

ثم تناوله بإيضاح مقاصده العلامة الحلي المتوفي ٦٧٦ هـ .

وزاد فيه أيضاً الشهيد الأول في كتابه (الذكرى) والشيخ حسن زين الدين (ت ١٠١١ هـ) في كتابه (معالم الأصول) ، والعلامة محمد كاظم الخراساني في (كفاية الأصول) .

ومن المعاصرين العلامة السيد محسن الحكيم (ت ١٣٩٠ هـ) في كتابه (حقائق الأصول) والسيد أبو القاسم الخوئي (ت ١٩٩٢ م - ١٤١٣ هـ) في أبحاثه ومؤلفاته: (أجود التقريرات ومصابيح الأصول ومحاضرات في الأصول) .

وفريقاً من الأفذاذ قد أكمل سد الثغرات في الشكل والمضمون ، فجعل دليلاً من أدلة الأحكام وأفرزت له مباحث خاصة به، كالعلامة: محسن الأعرجي (ت ١٢٧٢ هـ) وهو أول من بحث دليل العقل بحثاً موضوعياً دقيقاً في كتابه (المحصول) .

والعلامة محمد تقي الأصفهاني (ت ١٢٤٨ هـ) فزاده دقةً وبحثاً والعلامة أبو القاسم القمي في قوانين الأصول ،حتى مجيء العلامة محمد رضا المظفر (ت ١٨٨٣ هـ - ١٩٦٣ م) ، إذ تناوله بالدقة الموضوعية في كتابه (أصول الفقه) .

حتى أخذت الدقة طريقها في كتابات السيد محمد باقر الصدر : (١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م) والذي وضع كتابه على أساس منهجي حديث هو : (دروس في اصول الفقه) وقد وضعت كتب مستقلة في بحثه مثل كتاب (دليل العقل عند الشيعة) لرشدي عليان .

المطلب الأول:

المستقلات العقلية : (٢١٨)

يختص البحث هنا عن تشخيص صغريات ما يحكم به العقل المفروض انه حجة بمعنى انه يبحث هنا عن مصاديق أحكام العقل الذي يشكل واحداً من أدلة الحكم الشرعي .

وتنقسم أبحاث الدليل العقلي على :

١ . المستقلات العقلية : فتكون المقدمتان اللتان تنتجان الحكم الشرعي عقليتين : فيحكم العقل بحسن الشيء أو قبحه ثم يحكم بان كل ما حكم به العقل حكم به الشرع على طبقه، والمراد من تسميته هذه هو حكم العقل بالملازمة بين حكم الشرع وحكم أمر آخر .

٢ . غير المستقلات العقلية : تكون فيه إحدى المقدمتين عقلية والأخرى غير عقلية لحكم العقل بوجوب مقدمه عند وجوب ذبها وينظم حكم الشرع بوجوب ذي المقدمة ويسمى بذلك (غير المستقلات العقلية) باعتبار ان العقل لم يستقل وحده في الوصول إلى النتيجة، بل استعان بحكم الشرع في إحدى مقدمتي القياس .

ان ما تقدم كان أيضاً للملازمات العقلية :

ووضح المصنف كلا القسمين تفصيلاً .

١ . المستقلات العقلية: وتنحصر أبحاث هذا القسم في مسألة التحسين والتقبيح العقليين ، وقد أولاها الشيخ المصنف بحثاً مفصلاً وأشار إلى عدم بحثها في الكثير من الكتب الاصولية الدارجة .

ووضح المصنف (رحمه الله) تمهيداً كان يهدف فيه الى بيان نقاط المفارقات في خصوص هذه المسألة بين المسلمين وكما يلي :

أ. هل تثبت للأفعال حسن وقبح في ذاتها وهذا خلاف له جذريته بين الأشاعرة والعدلية .

ب. بعد فرض ان للأفعال في حد أنفسها حسناً وقبحاً هل يتمكن العقل من إدراك الحسن والقبح دون تدخل الشارع ، وهذا النزاع اشتد بين الاصوليين وبعض الاخباريين . (٢١٨)

ج. بعد أن فرض للأفعال حسناً وقبحاً أي ان للعقل الاستقلالية في إدراك الحسن والقبح، فهل للعقل ان يحكم بالملازمة بين ما حكم به وحكم الشرع ؟ .

د. بعد ثبوت الملازمة وهو حصول القطع بان الشارع لابد ان يحكم على طبق ما حكم به العقل، هل هذا القطع حجة شرعاً ؟ واشتد النزاع خاصة بين العدلية (المعتزلة واصولية الإمامية) من جهة وبين الأشاعرة من جهة أخرى (٢١٨) .

الذي وقع النزاع فيه عند الاصوليين ملخصه ما يأتي :

تحرير النزاع :

هو ان الحسن بمعنى ما ينبغي فعله عند العقلاء ، والقبح ما ينبغي تركه عندهم ، المقصود منهما هو الحسن

والقبح الذاتيان أي ما يكون علة لهما .

ايضاحه : العدل علة للحسن ، والظلم علة للقبح .

المصنف يحسم النزاع بمقال يورده في هذا المقام لقطع جدال الأشاعرة في ربط الحسن والقبح بالشارع

يقول المصنف بما في معناه : ان المسلم عند الطرفين (العدلية والأشاعرة) وجوب طاعة الأوامر

والنواهي الشرعية ، وهذا الوجوب عند الأشاعرة شرعي .

المصنف (رحمه الله) يتحاكم مع الأشاعرة، بثبوت هذا الوجوب، ومن أين يثبت؟ فلا بد ان يثبت بحكم الشارع وأمره. ومن أين تجب طاعة هذا الأمر؟

فإن كان الجواب من خلال العقل فلا غبار على تمامية المطلوب وإن كان الجواب نسبته إلى الشرع فلا بد من أمر ولا بد له من طاعة.

وهكذا فأما التسلسل فهو باطل، وأما العقل وهو المطلوب.

والاعتراف بثبوت الحسن والقبح بهذا المعنى هو اعتراف بادراك العقل وإلا لزم التفكيك بين ثبوتها وإدراكها من قبل العقل.

أما مسألة الملازمة فيشير المصنف إلى تطابق آراء العقلاء كافة بما هم عقلاء، وهي مما لا يجوز التفكيك لها عن القول بثبوت الحسن والقبح العقليين^(٢١٨).

أي بمعنى ان الأمر الشرعي يجب طاعته وهذا متوقف على حكم العقل لاحكم الشارع.

المطلب الثاني :

قسم غير المستقلات العقلية :

وقد ذكرنا مالم يستقل العقل به وحده في الوصول إلى النتيجة مثاله حكم العقل بالملازمة بين وجوب ذي المقدمة شرعاً وبين وجوب المقدمة شرعاً.

المصنف : هذه الملازمة العقلية لها عدة موارد صارت موضعاً للنزاع.

ويشمل خمس مسائل هي كالآتي :

❖ المسألة الأولى : الأجزاء :

وقد أشار إليه المصنف بأنه: هو البحث عن ثبوت الملازمة - عقلاً - بين الإتيان بالمأمور به بالأمر الاضطراري أو الظاهري وبين الأجزاء والاكتفاء به عن امتثاله الأمر الأولي الاختياري الواقعي^(٢١٨). ونقل ما عبره الأصوليون المتأخرون بخصوص هذه المسألة بقوله : (الإتيان بالمأمور به على وجهه يقتضي الأجزاء أو لا يقتضي) .

وهذه المسألة في نظر المصنف لها نحوان :

الأول: في الأمر الاضطراري: وبه ترفع فعلية التكليف كما ورد في الحديث المشهور (رفع عن أمي ما اضطرروا إليه)^(٢١٨)، ويبقى حرص الشارع المقدس على بعض العبادات كالصلاة التي لا تترك بحال فأمر عباده بأتيان بديل عما اضطرروا الى تركه فأمر بالتيمم بدلاً عن الوضوء.

ويستعرض المصنف في كلامه بقوله : (لاشك في ان هذه الأوامر الاضطرارية هي أوامر واقعية حقيقية ذات مصالح ملزمة كالأوامر الأولية) .

الثاني: في الأمر الظاهري : كل حكم ثبت ظاهراً عند الجهل بالحكم الواقعي .

المشهور بين علمائنا ان الإتيان بالمأمور به وفق الأمر الظاهري غير مجز ولا يكتفي به عند امتثال الأمر الواقعي عند انكشاف الخطأ يقيناً، وذلك لأنه لا يبقى مجال للعذر بل ينتج الواقع حينئذ في حقه .

❖ المسألة الثانية: مقدمة الواجب :

ويبحث فيها عن الملازمة العقلية بين الوجوب الشرعي لشيء ووجوب مقدمته ، الملازمة تكون :

أ. ملازمة غير بينة أو بينة بالمعنى الأعم: فإتيان اللازم فيهما وجوب المقدمة شرعاً .

ب. ملازمة بينة بالمعنى الأخص : إثبات اللازم فيها بالدلالة الالتزامية^(٢١٨). وهذه من الظواهر التي هي حجة.

ثمرة النزاع: استنتاج وجوب المقدمة شرعاً.

المصنف بقوله (فالبحت عن هذه المسألة لا يكون بحثاً عملياً مفيداً).

ويطرح المصنف رأيه في هذه المسألة: (هو عدم وجوبها مطلقاً باعتبار كفاية الأمر بذى المقدمة لتحريك المكلف إلى المقدمة، فإن دعوة الأمر هذه - لامحالة بحكم العقل - تحمله وتدعوه إلى الاتيان بكل ما يتوقف عليه المأمور به تحصيلاً له^(٢١٨)).

❖ المسألة الثالثة: مسألة الضد :

وتعني الأمر بالشئ يقتضي النهي عن ضده ، ويحرر المصنف دوران نزاعها في ثلاثة أوجه :

أ. الضد :كل معاند ومنافٍ .

ب. الاقتضاء :ويراد به لابدية ثبوت النهي عن الضد عند الأمر بالشئ .

ج. النهي : الالزام بالترك ، وهو النهي المولوي من الشارع .

فابتغى المصنف بحثها في جانبين :

١. الضد العام : ويذهب إليه أكثر العلماء ، ان الأمر بالشئ يقتضي النهي عن ضده العام نهياً شرعياً ، ويذهب بعضهم بالقول بأنه لا يقتضي .

المصنف : أي ان الأمر بالشئ عين النهي عن ضده العام ، أي ان أحدهما يصح ان يحل محل الآخر إداءً لغرض الأمر .

٢. الضد الخاص : الحق فيه (ان الأمر بالشئ لا يقتضي النهي عن ضده مطلقاً) ^(٢١٨).

وبمعنى ان القول باقتضاء الأمر بالشئ للنهي عن ضده الخاص يبتني ويتفرع على القول باقتضاء الأمر للنهي عن ضده العام .

والحق إنها من المسائل الاصولية العقلية ، فمن الاصولية لأنها تقع في طريق استنباط الحكم الشرعي فنقول: ان الشارع أمر بالصلاة ، والامر بالشئ يقتضي النهي عن ضده ، فالأمر بالصلاة يقتضي النهي عن ضدها فتثبت حرمة ضدها ، وأما كونها عقلية فهو ثبوت الملازمة والذي حكم بها هو العقل .

❖ المسألة الرابعة : اجتماع الأمر والنهي^(٢١٨).

اختلف الاصوليون في انه هل يجوز اجتماع الامر والنهي في واحد أو لايجوز :

الأشاعرة: ذهبوا إلى الجواز .

المعتزلة وأكثر أصحابنا ذهبوا إلى الامتناع .

المصنف : إذ لايمكن ان يصح النزاع في إمكان اجتماع الأمر والنهي في واحد، والامتناع من اوضح الواضحات، ويرى المصنف (رحمه الله) ان هذا من خداع العناوين ويقول: انه اجتماع عنوان المأمور به والمنهي عنه في واحد، وليس اجتماع للامر والنهي، أي بمعنى تعلق الأمر بعنوان والنهي يتعلق بعنوان آخر ليست له علاقة رابطة بالعنوان الأول .

وبعرض المصنف رأيه : هو جواز الاجتماع مع قيد المندوحة^(٢١٨) .

وسواء أدى تعدد العنوان إلى تعدد المعنون أم لم يؤدي^(٢١٨) .

❖ المسألة الخامسة : دلالة النهي على الفساد :

النزاع في نظر المصنف (رحمه الله) يرجع إلى النزاع في ملازمته العقلية بين النهي عن الشئ وفساده ، فيكون اللفظ الدال على النهي دال على فساد المنهي عنه بالدلالة الالتزامية^(٢١٨) .

وقد بحث المصنف المسألة في موردين :-

أ. النهي عن العبادة . ب. النهي عن المعاملة .

أ. النهي عن العبادة :

كل تكليف اشترط فيه قصد التقرب به إلى الله أو فقل (خصوص الوظيفة الشرعية التي شرعها الله لأجل التقرب بها إليه) .

ويشير المصنف بقوله : (والحق : ان النهي عن العبادة يقتضي الفساد)^(٢١٨) .

والمنهي عنه سواء كان عن أصل الشئ أو جزئه أو شرطه أو وصفه مثاله: (النهي عن صوم العيدين) .

ب. النهي عن المعاملة :

بحثوا فيه من جانبين :

١. النهي عن العقد الانشائي (النهي عن ذات السبب) فهذا لا يدل على إفساد المعاملة (إذا لم تثبت المنافاة لاعتقلاً ولا عرفاً بين مبغوضية العقد والتسبب به وبين إمضاء الشارع له بعد ان كان العقد مستوفياً لجميع الشروط المعتبرة فيه، بل تثبت خلافها، كحرمة الظهار التي لم تناف ترتب الأثر عليه من الفراق .
٢. النهي عن ذات السبب (أي نفس وجود المعاملة كالنهي عن بيع المصحف الشريف فقد ذهب بعضهم إلى القول بالفساد، إلا ان الصحيح هو عدم الفساد لأن أقصى ما يدل عليه النهي هو المبغوضية حينه دون التأثير على اعتبار شيء في المتعاقدين والعوضين في العقد^(٢١٨) .



﴿ في الحجة ﴾

المطلب الأول:

وفيه اساسان :

الأول: التمهيد :

حينما تستعمل كلمة الحجة بمعناها اللغوي ، لسعته واتصاله بصميم البحوث الاصولية فهي بهذا المعنى تكون شاملة للعلم والأمانة ومما يصح الاحتجاج به^(٢١٨) .
فاطلاقها على العلم بلا واسطة، أما على الامارة فتحتاج إلى توسط جعل من الشارع أو العقل، وبهذا تقسم قسمين :
أ. ذاتية .
ب. مجعولة .
وسياتي الحديث عنهما :^(٢١٨) .

ويتركز قول المصنف في مقصوده (هو تنقيح ما يصلح ان يكون دليلاً وحجة على الاحكام الشرعية لتتوصل إلى الواقع من أحكام الله تعالى فإن اصبنا بالدليل إلى ذلك الواقع فذلك هو الغاية، وإن أخطأنا فنحن نكون معذورين غير معاقبين في مخالفة الواقع)^(٢١٨) .
والسبب في المعذورية (عدم العقوبة عند الخطأ) هو بذل الوسع في البحث حتى غاية إثبات الدليل المعين على نحو القطع كخبر الواحد مثلاً فقد ارتضاه الشارع المؤدي إلى احكامه الشرعية.
لقد تميزت المدرسة الاصولية عند الشيعة الامامية بترتيب للحجج والأدلة الشرعية باعتبارها الحكم الشرعي أما ان يحصل له القطع أو الظن وأول من رتب ذلك التنظيم الشيخ مرتضى الانصاري (قدس)^(٢١٨) .

وعده تلميذه الشيخ محمد كاظم الخراساني مقترحاً لتعديل تلك المنهجية فالمكلف أما ان يحصل له القطع أو لا ، وأما ان يكون عنده طريق معتبر أو لا (بمعنى الدليل الظني)^(٢١٨) .

واستمرت المناهج الاصولية في التطور بهذا الجانب حتى منهج العلامة المظفر الذي أخذه من شيخه واستأذه المحقق محمد حسين الاصفهاني أساساً في مباحثه الاصولية والذي خصص المقصد الثالث من كتابه اصول الفقه لمباحث الحجة والذي ضمنه البحث عن الحجية والدليلية كالبحث عن حجية خبر الواحد وحجية الظواهر وحجية السنة والاجماع والعقل وما إلى ذلك.

الثاني: المقدمة:

وتشمل المقدمة على خمسة عشر مورداً .

١. موضوع المقصد الثالث (حسب منهجية المصنف) : كل شيء يمكن ان يكون أو يصلح ان يكون حجة ويستخدم كدليل على الحكم الشرعي وبهذا المصنف يخالف من قال ان الموضوع هو خصوص الأدلة الأربعة بما هي أدلة .
٢. معنى الحجة :
لغة : حجّ : قصد ، تحج أي تقصد : أي ما يصلح ان يحتج به على الغير^(٢١٨)
في المصطلح الاصولي : (كل شيء يثبت متعلقه ولا يبلغ درجة القطع)^(٢١٨) .
وبهذا المعنى الاصولي تكون الحجة كلمة مرادفة (للأمانة) وبنفس المعنى كلمتا (الدليل والطريق)
تكونان مرادفتين لكلمة الأمانة أو الحجة .
وعندها يسمح المصنف لأن تكون مسميات أخرى لهذا البحث بـ (مباحث الامارات) أو (مباحث الأدلة) أو (مباحث الطرق) بدلاً من مباحث الحجة ويقول المؤلف كلها تؤدي معنى واحداً .
٣. مدلول كلمة الامارة والظن المعتبر :
المصنف: من يقول بان الأمانة والظن المعتبر لفظان مترادفان ، مع انهما ليسا كذلك :
فالظن المعتبر: هو ما يترتب على الأمانة (أي مسبب الأمانة) بمعنى ان مدلول الأمانة الحقيقي هو كل شيء اعتبره الشارع لأجل ان يكون سبباً للظن كخبر الواحد والظواهر^(٢١٨) .
٤. الظن النوعي :
تلك الأمانة التي تفيد ظناً عند غالبية الناس فهي معتبرة عند الشارع من هذه الجهة .
٥. الأمانة والأصل العملي :
وهناك اختلاف بينهما، فالمكلف يرجع الى الاصول العملية اذا افتقد الامارة، أي اذا لم تقم الحجة على الحكم الشرعي الواقعي.
- ومن هنا اختلفوا في الاستصحاب بما له من اعتبار لشأن الحكاية عن الواقع وحراره لذا سموه بالأصل المحرز ليحمل الشأن الوسط بين الأمانة والإصول العملية الباقية^(٢١٨) .
٦. المناط في إثبات حجية الأمانة :
لا يصح ان يكون المناط في حجية الأمانة هو الظن الذي تولده ، لأنّ الظن نفس الظن لا يغني من الحق شيئاً .

ويعقب ان المناط الذي أخذ به الاصوليون هو العلم القائم على اعتبار الأمانة وحجيتها ، فإن لم يحصل ذلك الاعتبار فلا يجوز الأخذ بها .

٧. حجية العلم ذاتية :

يوضح المصنف (رحمه الله) ان حجية العلم ^(٢١٨) منبثقة من نفس طبيعة ذاته وليست مستفادة من الغير فهي لا تحتاج إلى جعل من الشارع فالعقل هو الحاكم بوجوب اتباع ذلك الشيء .
فذاقية العلم : هي الانكشاف للواقع ، فالعلم نور لذاته ونور لغيره أي يكون بنفسه طريقاً للواقع ويؤكد ذلك ايضاحاً بما هو معروف فلسفياً بأن (الذاتي لا يعقل) .

٨. موطن حجية الأمارات :

ويقصد به موضع عملها، والذي لا يختص بموطن خاص مادام الواقع غير معلوم فالأمانة حجة، سواء كان باب العلم مفتوحاً أم مسدوداً لأن موطن الأمانة عام، ومع حصول العلم بالواقع فعلاً لا يبقى موضع للرجوع الى الامارة بل لا معنى لحجيتها.

٩. الظن الخاص والظن المطلق :

الظن الخاص كل ظن قام دليل قطعي على حجيته .
الظن المطلق : (كل ظن قام عليه دليل الانسداد الكبير على حجيته واعتباره) ^(٢١٨) .

١٠. مقدمات دليل الانسداد :

تلك المقدمات الأربع والآتي ذكرها التي يتألف منها دليل الانسداد: ويقصد به: هو ذلك الدليل الذي إذا تمت مقدماته ترتب عليه حكم العقل بلزوم العمل بما قام عليه الظن في الأحكام ولأي ظن كان عدا الظن الذي قام الدليل القطعي على عدم جواز العمل به كالقياس .
المقدمات هي :

أ. دعوى انسداد باب العلم العلمي في اغلب أبواب الفقه في عصورنا المتأخرة .

ب. انه لا يجوز اهمال امتثال الأحكام الواقعية والمعلومة إجمالاً .

ج. ما يعتقده المكلف بانسداد باب العلم حتى يتعسر عليه الأخذ بالاحتياط في كل مسألة وعدم امكانه العمل بالأصول العملية لوجود العمل الإجمالي فتعين على المكلف الرجوع إلى الظن في كل مسألة فيها ظن أما ماعداها يمكن الرجوع إلى الأصول العملية .

د. رأي المصنف : ينحصر في إبطال الرجوع إلى الحالات الثلاث الأولى والرجوع إلى الظن .

المصنف : خلاصة (مقدمات دليل الانسداد) ومافيها من أبحاث لاحاجة لنا بها ^(٢١٨) .

١١. اشتراك الأحكام بين العالم والجاهل :

عند الإمامية : الأحكام الشرعية مشتركة بين العالم والجاهل بالإجماع والتواتر بمعنى ان أحكام الله ثابتة لموضوعيتها في الواقع سواء علم المكلف بها أم لم يعلم فإنه مكلف بها على كل حال .

والدليل أيضاً على الاشتراك: لو حصرنا العلم بالعلم لاستلزم الخلف والخلف محال (بمعنى تعليق الحكم على العلم به) لأنه قبل حصول العلم لاحكم، فإذا استحال حصول العلم استحال حصول الحكم المعلق عليه لاستحالة ثبوت الحكم بدون موضوعه .

وعلى هذا فيستحيل تقييد الحكم بالعلم به، وإذا استحال ذلك تعين ان يكون الحكم مشتركاً بين العالم والجاهل، أي ثبوته واقعاً في صورتتي العلم والجهل ^(٢١٨)، وهنا نشير الى ان العقاب لا يتتجز على الجاهل مع العلم انه مشمول بالحكم.

فتقييد وجوب الجهر والإخفات والقصر والإتمام بالعلم يفسره المصنف : أنه من باب إعفاء الجاهل وتشهد لذلك الروايات الكثيرة ^(٢١٨) ومنها (.... وإن لم يكن قرئت عليه ولم يعلمها فلا إعادة) .

١٢. تصحيح جعل الأمانة :

وهي شبهة مفادها: انه في فرض التمكن من تحصيل الواقع والوصول إليه، كيف جاز ان يأذن الشارع باتباع الأمانة الظنية .

وهذه الشبهة هي التي ألجأت بعض الأصوليين إلى القول بأن الأمانة مجعولة على نحو (السببية) والتي تعني فرض مصلحة أخرى ، يتدارك بها ما يفوت من مصلحة الواقع على تقدير خطأ الأمانة .

المصنف يرى أنه لاجابة إلى القول بالسببية مع إمكان تصحيح الأمانة على نحو (الطريقة) والتي تعني ان الشارع إذ يجعل الأمانة طريقاً إلى الواقع لأمر علم به وغاب عنا علمه، وهذا الأمر لا يخرج عن احتماليين :-

الأول : ان يكون الشارع قد علم بأن اصابة الأمانة للواقع مساوية لإصابة العلوم التي تتفق مع المكلفين .
الثاني : وهو الأرجح بأن عدم جعل أمارات خاصة لتحصيل الأحكام والأقتصار على العلم تضيقاً على المكلفين^(٢١٨).

١٣. الأمانة طريق أو سبب :

أراد المصنف ان يبين هل ان الإرادة طريق أو سبب :

بعد ان أوضح المقصود من كونها (طريقاً) بأنها مجعولة لتكون حاكية وكاشفة عن الواقع ، أما من كونها (سبباً) لحدوث مصلحة في مؤداها تقاوم تقويت مصلحة الأحكام الواقعية على تقدير الخطأ فينشئ الشارع حكماً ظاهرياً على طبق ما أدت إليه الأمانة .
المصنف : (والحق انها مجعولة على نحو الطريقة)^(٢١٨)، كونها حاكية وكاشفة عن الواقع.

١٤. المصلحة السلوكية : (مصلحة تدارك الواقع)

ذهب الشيخ الأنصاري (قدس) إلى فرض المصلحة السلوكية بعد ان تعذر عليه تصحيح جعل الأمانة على نحو الطريقة أو السببية، فاتخذ طريقاً وسطاً هو فرض المصلحة في نفس سلوك الأمانة وبهذه المصلحة يتدارك ما يفوت من مصلحة الواقع عند الخطأ .

ويرد المصنف على الشيخ الأنصاري (رحمهما الله) إنما يصح إذا لم تتم عنده الطريقة والتي تشمل على مصلحة التسهيل ، وعليه فالمصلحة السلوكية متأخرة عن مصلحة التسهيل^(٢١٨).

١٥. الحجية أمر اعتباري أو انتزاعي :

من الأمور التي وقعت في موضع النزاع عند المتأخرين :

هل الحجية من الأمور الاعتبارية المجعولة بنفسها وذاتها، أو انها من الأمور التي تنتزع من المجعولات .

المصنف (رحمه الله) يقول بحقه (لم أجد له ثمرة عملية في الأصول)، ولا سيما انه لم يرد من الشارع أمر باتباع أمانة من الأمارات حتى بفرض ان الحجية منتزعة من ذلك الأمر^(٢١٨).

المطلب الثاني :

أدلة الحجة :

لقد كانت المقدمات التي أوردها المصنف بياناً قبل الدخول في المقصود وبعدها عالج في هذا المطلب تشخيص الأدلة التي هي حجة على الأحكام الشرعية من قبل الشارع المقدس .

١. الكتاب العزيز :^(٢١٨)

هو المعجزة الخالدة لنبينا محمد (ص) والموجود بين أيدي الناس والمنزل على الرسول الأمين بالحق لا ريب فيه هدىً ورحمةً .

المصدر الأول للأحكام التشريعية الإسلامية، فهو قطعي الحجة من ناحية الصدور لتواتره بين المسلمين من جيل إلى جيل، وأما من ناحية الدلالة فليس قطعياً كله لان فيه محكماً ومتشابهاً وناسخاً ومنسوخاً وعمماً وخاصاً ومطلقاً ومقيّداً ومجماً ومبيناً .

ويتطرق المصنف إلى النسخ في الكتاب الكريم .

فالنسخ اصطلاحاً: رفع ما هو ثابت في الشريعة من الأحكام .

ويزيد المصنف إيضاحاً: فرفع الحكم الثابت بظهور العموم أو الإطلاق بالدليل المخصص أو المقيّد لا يسمى نسخاً بل يقال له تخصيص أو تقييد .

فالنسخ الاصطلاحي لا يشمل المجعولات التكوينية والتي بيد الخالق وضعها أو رفعها .

والاجماع حاصل للمسلمين بعدم صحة النسخ للآية الكريمة إلا بدليل قطعي، وأما نسخ التلاوة فيرجع إلى القول بالتحريف فهو محرم .

أما الخلاف فقد حصل في تشخيص موارد النسخ والمنسوخ في القرآن الكريم، ويشير المصنف أيضاً : إلى أنها موارد قليلة جداً ولاتهم الباحثين من الناحية الفقهية الاستدلالية^(٢١٨).

فالقاعدة الأصولية التي استخلصت بالانتفاع منها: ان الناسخ ان كان قطعياً أخذنا به وإن كان ظنيّاً فلا حجة فيه بناءً على الإجماع الذي تقدم بعدم جواز الحكم إلا بدليل قطعي ومن هنا أجمع الفقهاء (باصالة عدم النسخ) عند الشك به^(٢١٨).

٢. السنة :

لغة : الطريقة^(٢١٨)

اصطلاحاً : عند العامة من الفقهاء :قول النبي أو فعله أو تقريره .

عند الشيعة الإمامية :قول المعصوم أو فعله أو تقريره .

ثم تولى المصنف بحث ذلك في أربعة موارد :

الأول : دلالة فعل المعصوم :وبعد عرض الآراء الخلافية يقول المصنف ان الحق ان فعل المعصوم لا يدل على أكثر من إباحة الفعل في حقنا^(٢١٨).

الثاني : دلالة تقرير المعصوم: هو ان يفعل شخص بمشهد المعصوم فيسكت المعصوم مع توجهه اليه وعلمه بفعله وبامكان المعصوم ان ينبه الفاعل لو كان مخطئاً من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فسكوت المعصوم صحة فعل الفاعل وقراراً له .

الثالث : الخبر المتواتر :

إخبار جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب ويقابله خبر الواحد .

ويشير المصنف (رحمه الله) - ليكون الخبر متواتراً موجباً للعلم - ان تتحقق شروط التواتر في كل طبقة من طبقات وسائط الخبر .

الرابع : خبر الواحد :

مالم يبلغ حد التواتر سواء نقله شخص أو أكثر فإن كان :

أ. محتقناً بالقرائن الموجبة للعلم بصدقه وجب الأخذ به .

ب. وإذا لم يحتف بما يوجب العلم بصدقه ، وقع الخلاف فيه ويتركز الخلاف فيه عند الشيعة الإمامية من حيث قيام الدليل القطعي على حجية خبر الواحد وعدم قيامه .

وانكر السيد الشريف المرتضى حجية خبر الواحد بالإدليل^(٢١٨) . ونقله عنه الشيخ ابن ادريس

في مقدمة كتابه (السرائر) بقوله : (لا بد في الأحكام الشرعية من طريق يوصل إلى العلم بها)^(٢١٨).

ومن القائلين بحجبيته من حيث الدليل القطعي الشيخ الطوسي (قدس)^(٢١٨).

المصنف (رحمه الله) يؤيد الشيخ الطوسي (قدس) بعد ان تمكن من عرض أدلة حجية الخبر الواحد من الكتاب والسنة والإجماع والعقل^(٢١٨).

٣. الإجماع :

لغة : الاتفاق .

اصطلاحاً: كل التعريفات التي ترد عليه تخضع إلى معنى جامع بينها وهو ما أشار إليه المصنف بقوله: (اتفاق جماعة (كان) لاتفاقهم شأن في إثبات الحكم الشرعي^(٢١٨).

فقد عده الاصوليون من أهل السنة أحد الأدلة الأربعة أو الثلاثة على الحكم الشرعي .

أما الشيعة الإمامية فقد عدوه أحد الأدلة على الحكم الشرعي ويعتبرونه دليلاً مستقلاً بل كاشفاً عن السنة أي عن (قول المعصوم) .

فالحجية ترجع إلى قول المعصوم وليس إلى نفس الإجماع كما يؤخذ به عند غير الإمامية ، فالإجماع بما هو إجماع عند الإمامية لقيمة علمية له مالم يكن كاشفاً عن قول المعصوم . ويستعرض المصنف (رحمه الله) بعض الطرق التي تؤدي إلى استكشاف قول المعصوم من الإجماع على سبيل القطع ومن هذه الطرق مايلي :

أ. طريق الحس ويسمى بالإجماع الدخولي (وحاصلها ان يعلم بدخول الإمام في ضمن المجمعين^(٢١٨) .
ب. طريق قاعدة اللطف : ان يستكشف رأي المعصوم عقلاً من خلال اتفاق العلماء الموجودين في عصره أو العصور المتأخرة مع عدم ظهور ردع من قبلهم .
فجوب قاعدة اللطف ربما تقتضي ان يظهر الإمام الحق في المسألة التي يتفق المفتون فيها خلاف الحق^(٢١٨) .

ج - طريق الحدس : وهي ان يقطع بكون ما اتفق عليه الفقهاء الإمامية وصل إليهم من رئيسهم وأمامهم يداً بيد، وحصول الإطمئنان بتوافق رأيهم مع رأي الإمام (ع) ، أي ان اتفاهم مستند إلى رأي الإمام .
د - طريق التقرير هو ان يتحقق الإجماع بمراى ومسمع من المعصوم مع امكانية ردعه لهم لو اخطأوا .
المصنف يخلص برأى إلى القول : (فإن الإجماع إنما يكون حجة إذا كشف كشفاً قطعياً عن قول المعصوم ، سواءً بأي سبب كان أو بأي طريقة حصل .

والمصنف يوضح بياناته بصيغة أكثر تحقّقاً لمراده ، وهي ان حصول القطع بقول المعصوم استكشاف نادر ولندرته لا تبقى قيمة لأكثر الإجماعات ومن سلكوا حتى هذه الطرق إلا طريقة الحس (الإجماع الدخولي) وهذه أيضاً غير عملية للصعوبة بمكان ان تقطع ان مجهولي النسب ضمن المجمعين يكون أحدهم هو المعصوم وأما بقية الطرق فهي مردودة في نظر المصنف .
ثم يقسم الإجماع قسمين : منقولاً ، ومحصولاً .

❖ أما الإجماع المنقول: وهو محل اختلاف الأصوليين، وهو إجماع لم يحصله الفقيه بنفسه وإنما ينقله له من حصله من الفقهاء سواء كان النقل له بالواسطة أو بوسائط .
فهو أمّا منقول :

أ. بالتواتر : حكمه حكم المحصل من جهة الحجية .
ب. بالخبر الواحد : اختلف فيه الأصوليون على ثلاثة أقوال :

١. إنه حجة مطلقاً ، لأنه خبر واحد .
٢. انه ليس بحجة مطلقاً لأنه لايدخل في افراد خبر الواحد من جهة كونه حجة .
٣. التفصيل: فإن كان بطريق الحدس فهو حجة، وإن كان بغيرها، فليس بحجة^(٢١٨) .

❖ أما الإجماع المحصل :

وهو الإجماع الذي يحصله ويتحقق من وجوده فقيه من الفقهاء بتتبع اهل الفتوى وهو حجة .
المصنف يميل إلى رأي التفصيل ولكن بنحو آخر وهو ما إذا كان كاشفاً عن الحكم في نظر المنقول إليه فيكون حجة ، أمّا إذا كان بحسب الناقل فلا يكون حجة^(٢١٨) ، وإلى هذا لتفصيل مال الشيخ الأعظم (قدس).

٤. الدليل العقلي :

قد مرّ شرحاً تمهيدياً عنه وقد حصره المصنف بتقسيمه بالمستقلات العقلية متمثلة بحكم العقل بالحسن والقبح، والقسم الثاني غير المستقلات العقلية أي حكمه بالملازمة بين حكم الشرع وحكم آخر، وما أراده المصنف من ذلك بيان وجه حجية الدليل العقلي .

ويقول المصنف: (وأحسن من رأيت قد بحث الموضوع بحثاً مفيداً معاصره العلامة السيد محسن الكاظمي في كتابه: (المحصول) .

ودليل العقل لم يصرح به الأصوليون السابقون وأول من صرّح به الشيخ ابن ادريس في كتابه السرائر^(٢١٨)، وقصد به عند المتأخرين كل حكم عقلي يوجب القطع بالحكم الشرعي^(٢١٨) .

٥. حجّة الظواهر:

ان البحث عنها من توابع البحث عن الكتاب والسنة، بمعنى ان الظواهر ليست دليلاً قائماً بنفسه في مقابل الكتاب والسنة وبما أننا نأخذ بهما، لابد ان تكون ظواهرها حجة وعليه فالظواهر من متممات حجّة الكتاب والسنة .

الدليل عل حجّة تلك الظواهر ينحصر في بناء العقلاء، والدليل يتألف من مقدمتين قطعتين وهما :

١. المقدمة الأولى : المقطوع به تسليماً ، ان أهل المحاورة من العقلاء قد جرت سيرتهم العملية وتبانيهم في محاوراتهم الكلامية عل اعتماد المتكلم على ظواهر كلامه في تفهيم مقاصده .

فلذلك يكون الظاهر حجة للمتكلم على السامع يحاسبه عليه ويحتج به عليه لو حمله السامع على خلاف ظاهره، ويكون ايضاً حجة للسامع على المتكلم ويحاسبه عليه ان حمله على خلاف ظاهره .

٢. المقدمة الثانية: من المقطوع به ايضاً ان الشارع المقدس لم يخرج في محاوراته واستعماله للألفاظ عن مسلك المحاورة من العقلاء في تفهيم مقاصده بدليل ان الشارع من العقلاء بل رئيسهم فهو متحد المسلك معهم^(٢١٨) .

٦. الشهرة :

لغة: تتضمن معنى ذبوع الشيء ووضوحه .

اصطلاحاً: عند الاصوليين: ذبوع الفتوى الموجبة للاعتقاد بمطابقتها للواقع من غير ان يبلغ درجة القطع . والشهرة في الفتوى تقسم قسمين :

الأول : ان يعلم فيها ان مستندها خبر خاص موجود بين أيدينا وتسمى (بالشهرة العملية) .

الثاني : مالم يعلم مستندها : أي شيء هو ؟ وتسمى (بالشهرة الفتوائية) ، وهي المقصود من هذا المقام .

المصنف (رحمه الله) بيّن رايه بقوله : (والحق انه لا دليل على حجّة الظن الناشيء من الشهرة مهما بلغ من القوة، وان كان المسلم به ان الخبر الذي عمل به المشهور حجة ولو كان ضعيفاً، وما ذكر لها من الأدلة فهي مردودة)^(٢١٨) .

٧. السيرة :

وهي استمرار عادة الناس وتبانيهم العملي على فعل الشيء أو تركه .

المقصود بالناس: أما جميع العقلاء والعرف العام بما لديهم من ميل نحو سلوك معين وتسمى بالسيرة العقلانية ، او بناء العقلاء عند الاصوليين المتأخرين .

وإما جميع المسلمين بما هم مسلمون أو خصوص أهل نحلة خاصة كالإمامية وتسمى بـ (سيرة المتشرعة) أو (السيرة الشرعية) أو (السيرة الإسلامية) .

أما حجّة بناء العقلاء فهي :

أ. إما ان ينظر فيها ان يكون الشارع متحد المسلك مع العقلاء لعدم المانع فيه، فإن ثبت الردع من الشارع فلا حجّة للسيرة وإن لم يثبت الردع فهي حجة كخبر الواحد الثقة وحجّة الظاهر^(٢١٨) .

ب. وإما الا يكون متحد المسلك معهم لوجود المانع فهي نوعان :

الأول: ان يعلم جريانها في الأمور الشرعية ، ولم يثبت الردع من الشارع كالاستصحاب فهي حجة .

الثانية : مالم يعلم جريانها في الأمور الشرعية فإنه لا يكتفي للقول بحجيتها ، عدم ثبوت ردع الشارع كالرجوع إلى أهل الخبرة في اللغة فإنهم ليسوا بحجة^(٢١٨) .

حجية سيرة المتشرعة :

السيرة عند المتشرعة من المسلمين عدوها من نوع الاجماع حتى قالوا إنها من أرقى أنواعه لأنها اجماع عملي من العلماء وغيرهم ، اما الإجماع في الفتوى إجماع قولي من العلماء خاصة.

المصنف: السيرة على نحوين :

الأول : أن يعلم أنها جارية في عصر المعصومين ، والمعصوم أحد العاملين بها، فلا شك في انها حجة قطعية .

الثاني : وإن لم يعلم ذلك أو علم تأخرها عن عصر المعصومين (عليهم السلام) فهي ليست بحجة لعدم وجود المجال الكافي للاعتماد عليها في استكشاف موافقة المعصوم على نحو القطع واليقين فهو دون الإجماع القولي .

مدى دلالة السيرة :

فعندما تكون السيرة حجة فأقصى ماتدل عليه هو مشروعية الفعل وعدم حرمة في صورة دلالتها على الفعل .

أو تدل على مشروعية الترك وعدم وجوبه في صورة الترك .

وإما استفادة الوجوب من كلا الصورتين فلا تقتضيه السيرة والمصنف يشير الى الاستحباب بقوله: (نعم المداومة والاستمرار على العمل من قبل جميع الناس المتشرعين قد يدل على الاستحباب ^(٢١٨) لاستحسانه عندهم .

٨. القياس :

لغة : التقدير ^(٢١٨) .

اصطلاحاً : اثبات حكم في محل بعلة لثبوته في محل آخر بتلك العلة ^(٢١٨) .
فالمصنف يعتبره خير التعريفات للقياس ^(٢١٨) .

وبكلمة أخرى: أي إلحاق واقعة لم يرد فيها نص بواقعة أخرى في حكمها المنصوص عليه لاشتراكهما في علة الحكم ^(٢١٨) .

ويستعرض المصنف :

ان العملية القياسية : هي حمل الفرع على الأصل أي يعطي القياس حكماً للفرع مثل حكم الأصل فيكون غرض المستدل (القياس) استنتاج حكم شرعي لمحل لم يرد فيه نص بحكمه الشرعي ، فتوجب هذه العملية عنده الاعتقاد اليقيني أو الظن بحكم الشارع .

وتقدم ان حجية كل أمانة تناط بالعلم وعليه فالقياس لا يكون حجة إلا إذا كان بنفسه موجباً للعلم بالحكم الشرعي أو ان يقوم دليل قاطع على حجيته .

وفي الحقيقة ان القياس في نفسه لا يفيد العلم بالحكم لأنه لا يتكفل ثبوت الملازمة بين حكم المقيس عليه (الأصل) وحكم المقيس (الفرع) ويستثنى منه :

منصوص العلة ، ولكن بشرطين هما :

١ . العلم بان العلة تامة يدور معها الحكم حيث دار .

٢ . العلم بوجود العلة ليس من نوع القياس ^(٢١٨) .

المصنف يصرح بأن حقيقة منصوص العلة ليس من نوع القياس بل المرجع إلى تطبيق المنصوص على مصاديقه .

المصنف : فالأدلة على حجية الظن الناشيء من القياس ، كلها مردودة .

أما الإمامية : فعندهم عدم اعتبار الظن الحاصل من القياس ، فقد تواتر عنهم النهي عن الأخذ بالقياس .

المطلب الثالث :

١. التعادل والتراجع (التعارض بين الأدلة):

التعادل : تكافؤ الدليلين المتعارضين في كل شيء يقتضي ترجيح أحدهما على الآخر .
التراجع: ومرادهم جمع (ترجيح) وهو ترجيح أحد الدليلين المتعادلين على الآخر بدل سقوطهما جميعاً^(٢١٨).

الغرض من البحث : يكون في بيان أحكام التعادل بين الدليلين المتعارضين وبيان أحكام المرجحات لأحدهما على الآخر .

ويرى المصنف ان الأنسب جعل عنوان هذه المسألة بـ (التعارض بين الأدلة) ^(٢١٨).

حقيقة التعارض: فرض دليلين أحدهما يعارض الآخر .

شروط التعارض(مقوماته) وهي :

١. ألا يكون أحد الدليلين قطعياً (إذ لا يبقى مجال لأن يعارضه الآخر) أو كلاهما لأنه مستحيل .
٢. ألا يكون الظن العقلي معتبراً في حجيتهم معاً ، لاستحالة حصوله كاستحالة القطع بهما .
٣. ان يتنافى مدلولهما ولو عرضاً ليحصل التكاذب بينهما ، وعلى هذا يكمن تحديد (الضابط في التعارض) وقد أوجز المصنف فيه قوله (تكاذب الدليلين على وجه يمتنع اجتماع صدق أحدهما مع صدق الآخر) .
٤. ان يكون كل من الدليلين واجداً لشرائط الحجة .
٥. ألا يكون الدليلان متزاحمين : فإن للتعارض قواعد غير قواعد التزام وسيأتي بيانه .
٦. ألا يكون أحد الدليلين حاكماً على الآخر .
٧. ألا يكون أحدهما وارداً على الآخر .

أما الحكومة والورود فهما يشكلان أمراً أساسياً في تحقيق التعارض وفهمه ، وسيأتي بيانهما .

الفرق بين التعارض والتزام :

وقد اثمر المصنف (رحمه الله) ضابطاً في التفرقة بينهما وهو: ان الدليلين يكونان متعارضين إذا تكاذبا في مقام التشريع ، ويكونان متزاممين إذا امتنع الجمع بينهما في مقام الامتثال مع عدم التكاذب في مقام التشريع^(٢١٨).

٢. الحكومة والورود :

هما اصطلاحان من مبتكرات الشيخ الأنصاري (رحمه الله) فالحكومة رافعة للتعارض والتي يكون المراد منها أن يقدم أحد الدليلين على الآخر فهي تنقسم قسمين :

أ. أما توسعة لموضوع الحكم كما لو قال عقيب الأمر بإكرام العلماء (التقي عالم) فإنه سيكون حاكماً على الأدلة وليس فيه إخراج .

ب. وإما تضيقاً كما لو قال عقيب الأمر بإكرام العلماء ، لا تكرم الفاسق فيكون القول الثاني مخصصاً للأول ومفاده عدم وجوب إكرام الفاسق مع بقاء صفة العالم له^(٢١٨).

والورود : أيضاً رافع للتعارض ويعني إخراج أحد الدليلين للدليل الآخر تعبداً كورود الأمارات على الأصل العملي .

ويشير المصنف الى أن الحكومة كالتخصيص^(٢١٨) في النتيجة وكذلك الورود كالتخصص في النتيجة أيضاً ، لأن كل من الورود والتخصص خروج الشيء بالدليل عن موضوع دليل آخر خروجاً حقيقياً^(٢١٨).

ويستدعي المصنف إجمالاً علاج التعارض بين الخبرين لرفعه وبغية الانتهاء إلى الوصول إلى معرفة الحكم الشرعي المطلوب من قوامين :

الأول : ما يقتضيه حكم العقل (القاعدة الأولية) .

الثاني : ماتقيد النصوص الشرعية .

والحق عند المصنف (القاعدة الأولية) والتي تضم قولين :

أ. التساقط : طرح كل من الخبرين وعدم الأخذ بهما والرجوع إلى الأصول العملية .

ب. التخيير : ومعناه الأخذ بأحد الخبرين .

المصنف والمحققون من العلماء يذهبون الى ان القاعدة الأولية بين المتعارضين هي التساقط .

٣. الجمع بين المتعارضين أولى من الطرح^(٢١٨): وهو المشهور عند الاصوليين لما ايدته دعوى الاجماع .

والمصنف يقول : ان كان هناك جمع عرفي^(٢١٨) بين ظهري الدليلين فحينذاك لاتجري اصالة الظهور، والمتبع هو بناء العقلاء بما يقتضيه الجمع العرفي والذي يقتضي الملائمة بينهما، فلا يصلح كل منهما لمعارضة الآخر، وعندها يمكن القول بان الجمع العرفي أولى من الطرح .

وإذا لم يكن بينهما جمع عرفي فسيكون عندها الجمع التبرعي^(٢١٨) لا يصلح للملائمة بين ظهري الدليلين، فأصالة الظهور تبقى محتفظة بحجيتها في كل منهما ، فيبقيان على التعارض ، فأما ان يقوم أحدهما على الآخر لمزية، أو يتخير بينهما أو يتساقطان .

فالجمع العرفي يسمى بالجمع الدالتي ويسميه الشيخ الأعظم (قدس) بالجمع المقبول .

ويتطرق المصنف إلى موارد الجمع العرفي ومنها :

تقديم الخاص على العام ، وتقديم النص على الظاهر وغير ذلك من الموارد الأخرى^(٢١٨) .

أما القاعدة الثانوية في التعارض: وفيها أيضاً وقع الخلاف بين العلماء وهم على ثلاثة أقوال وهي^(٢١٨):

١. التخيير في الأخذ بأحد الخبرين وهو المشهور المختار مع دعوى الاجماع عليه .

٢. التوقف في الفتوى والرجوع إلى العمل بالاحتياط .

٣. وجوب الأخذ بما طابق منها الاحتياط .

المصنف يخرج بالقول بعد تقديم عدد من الأدلة الشرعية^(٢١٨) .

بان القاعدة الثانوية هي التوقف والذي هو من لوازم التساقط .

٥. المرجحات:

لقد مرَّ تحقق التعارض وكل من الدليلين واجداً لشرائط الحجية^(٢١٨) فلا تعارض بين الحجة واللاحجة والذي نبهته في المرجحات ما يرجح الحجة على الأخرى لا عمّا يقوم أصل الحجة، أي أن المرجحات المدعى أنها منصوص عليها في الأخبار فتكون على خمسة مرجحات وهي:

أ. الترجيح بالأحدث تاريخياً.

ب. الترجيح بالصفات.

ج. الترجيح بالشهرة.

د. الترجيح بموافقة الكتاب والسنة.

هـ. مخالفة العامة.

النتيجة التي يراها المصنف (رحمه الله) المستفاد من الأدلة هي المرجحات الثلاثة الأخيرة، وهذا ما استفاده الشيخ الكليني (قدس سره) في مقدمة الكافي^(٢١٨) .

٦. المفاضلة بين المرجحات:

في التنازع فيها: المصنف يذكر ثلاث جهات:

أ. المرجح الصدوري: يكون فيه صدور احد الخبرين اقرب من صدور الآخر، مثل: موافقة الشهرة وصفات الراوي.

ب. المرجح الجهتي: مرجحاً لجهة صدور ويبين جهة الحكم الواقعي لأحدهما، مثل: مخالفة العامة.

ج. المرجح المضموني: يكون مضمون الخبر الموافق أقرب الى الواقع مثل موافقة الكتاب والسنة. النتيجة التي يراها المصنف تتمثل بقوله (انه لا قاعدة هناك تقتضي تقديم احد المرجحات على الآخر ما عدا الشهرة التي دلت المقبولة على تقديمها).

فالمقدم هو الأقوى مناطاً، لأنه الأقرب إلى الواقع ... فان لم يحصل التفاضل من هذه الجهة فالقاعدة هي التساقط لا التخيير ومع التساقط يرجع الى الأصول العملية التي يقتضيها المقام^(٢١٨).

المبحث الرابع الأصول العملية

التمهيد:

ان البحث عن الأصول العملية بحث عن وظيفة المكلف في مقام العمل، فكل متشرع يعلم اجمالاً بان الله تعالى احكاماً الزامية من قبيل الوجوب والحرمة ويشترك فيها العالم والجاهل بها في الأمتثال. وبمقتضى تلك التكاليف الالزامية الواقعية يكون المكلف - بحكم العقل - عاملاً بوجوب تفرغ الذمة من تلك التكاليف، والطريق: ان يسعى لتحصيل المعرفة بها واتباعها إفراغاً لذمته. فان كان هناك دليل وجب اتباعه، وان فحص ادلته (المجتهد) ولم تتم اقامة الحجة على مجموعة من موارده لثبوت التكليف، وتعذر عندها اقامة الحجة (فان المكلف يقع لا محالة في حالة من الشك تجعله في حيرة من أمر تكليفه)^(٢١٨). فالشارع رأى هذه الحالة، فجعل للمكلف وظائف عملية تدفعه الى الاطمئنان خلاصاً من حيرة الشك في مقام العمل.

وتسمى هذه الوظائف عند الأصوليين بـ (الأصول العملية) أو (القاعدة الأصولية) أو (الدليل الفقاهتي). وتعتبر هذه الوظائف جارية في جميع ابواب الفقه وبالحصر الاستقرائي لا مختصة بباب دون باب فهي على اربعة انواع:

١. اصالة البراءة.

٢. اصالة الاحتياط.

٣. اصالة التخيير.

٤. اصالة الاستصحاب.

فيكون الموضوع هو الشك في الحكم وهو موضوع الاصول العملية^(٢١٨)، والتي ينتهي اليها المجتهد بعد الفحص واليأس عن الظفر بدليل مادل عليه حكم العقل أو عموم النقل^(٢١٨). ولقد تعددت هذه الاصول لتعدد مواردها، فكل اصل منها له حالة من الشك تتماشى تطبيقاً ومورده ولا يجري في تلك الحالة غيره من باقي الأصول.

وما ذكره مشايخ الاصول ومنهم النائي والمصنف (قدس سرهم) هو ان الشك على نحوين:

الأول: ان كانت للمشكوك حالة سابقة لاحظها الشارع، فهذا مجرى الاستصحاب.

الثاني: وان لم تكن للمشكوك حالة سابقة أو كانت ولم يلحظها، فهي لا تخلو من احدى صور ثلاث:

الأولى: ان يكون التكليف مجهولاً وهذا (مجري اصالة البراءة).

الثانية: ان يكون التكليف معلوماً مع امكان الاحتياط وهذا (مجري اصالة الاحتياط).

الثالثة: ان يكون التكليف معلوماً مع عدم امكان الاحتياط وهذا (مجري التخيير)

فيكون اللجوء الى الاصول العملية بعد اليأس من الظفر بالأمانة على الحكم الشرعي في مورد الشبهة^(٢١٨).

فالمصنف هنا يتحدث عن الاستصحاب، وقد احتواه بحثاً.

المطلب الاول:

في الاستصحاب:

أ. في اللغة والاصطلاح:

لغة: من الصحبة والمصاحبة، ويقال استصحبته الكتاب أي جعلته مصاحباً لي^(٢١٨).

اصطلاحاً: يميل المصنف الى تعريف الشيخ الأنصاري (قدس سره) وقد عرّفه بأنه (الحكم ببقاء ما كان)^(٢١٨).

وقد ارتقى الباحثون الاصوليون لمقومات الاستصحاب فأوصلوها الى سبعة أمور هي:

الاول: اليقين (اليقين بالحالة السابقة).

الثاني: الشك في بقاء المتيقن .

الثالث: اجتماع اليقين والشك في زمان واحد.

الرابع: تعدد زمان المتيقن والمشكوك.

الخامس: وحدة متعلق اليقين والشك.

السادس: سبق زمان المتيقن على زمان المشكوك.

السابع: فعلية الشك واليقين.

ب. معنى حجية الاستصحاب:

هو الدليل الدال عليها الذي هو حجة بالمعنى الاصطلاحي (كل ما يثبت متعلقه) فالموصوف بالحجة هو نفس الاستصحاب لا اليقين المقوم لتحقيقه ولا الظن بالبقاء^(٢١٨).

هل الاستصحاب امانة أو أصل؟

ما يراه الشيخ الأنصاري ان كان الاستصحاب مستنداً الى الاخبار فيكون اصلاً، واذا كان مستنداً الى حكم العقل فيكون امانة.

بينما المصنف يرى ان الاستصحاب اصل عملي وليس امانة سواء كان الدليل الدال عليه من الاخبار أو من العقل، وهذا واضح من قول المصنف (فاتضح انه لا يصح توصيف الاستصحاب بأنه امانة على جميع المباني فيه، وإنما هو أصل عملي لا غير)^(٢١٨).

ج. الأقوال في الاستصحاب:

تشعبت الأقوال للعلماء في حجية الاستصحاب وذكر المصنف منها اقوالاً كثيرة إلا انه قد مال في اختياره الى القول التاسع منها وقد اختاره المحقق الشيخ الأنصاري، ومفاد هذا القول:

(التفصيل بين كون المستصحب مما ثبت بدليله أو من الخارج استمراره، فشك في الغاية الرافعة له وبين غيره فيعتبر في الأول دون الثاني)^(٢١٨).

د. ادلة الاستصحاب:

ويستدل المصنف على الاستصحاب بادلة بناء العقلاء وحكم العقل والإجماع والاخبار^(٢١٨).

المصنف (رحمه الله) اشار الى تنبيهين في مبحث الاستصحاب وهما:

التنبيه الأول: الاستصحاب الكلي، ويعني به اذا تيقن بوجود الكلي في ضمن فرد من افراده ثم شك في بقاء نفس ذلك الكلي.

المصنف (رحمه الله) من خلاله قسم الاستصحاب الكلي ثلاثة انحاء:

١. ان يكون الشك في بقاء الكلي من جهة الشك في بقاء نفس ذلك الفرد الذي تيقن بوجوده.

٢. ان يكون الشك في بقاء الكلي من جهة الشك في تعيين ذلك الفرد المتيقن سابقاً، بان يتردد الفرد بين ما هو باق جزماً وبين ما هو مرتفع جزماً.

٣. ان يكون الشك في بقاء الكلي من جهة الشك في وجود فرد آخر مقام الفرد المعلوم حدوثه وارتفاعه^(٢١٨).

المصنف يذكر ان القسمين الأول والثاني يجري فيهما الاستصحاب :

يجري في القسم الأول بالنسبة الى الكلي فيترتب اثره الشرعي، اما في نفس الفرد فلا كلام في جريانه.

اما القسم الثاني: ايضاً يجري فيه بالنسبة الى الكلي مستنداً الى احتمال وجود فرد ثان غير الفرد المعلوم حدوثه وارتفاعه.

ويستثني المصنف القسم الثالث، ويبين فيه عدم جريان استصحاب الكلي فيه باعتبار ان المتيقن بالحدوث معلوم الانتفاء، والمشكوك البقاء هو مشكوك الحدث، فلم يتحقق ركن الاستصحاب الذي هو (وحدة متعلق اليقين والشك).

التنبيه الثاني:

الشبهة العبائية: (استصحاب الفرد المردد)

منشأ الشبهة: أيام الشيخ المحقق الآخوند (قدس سره) زار السيد اسماعيل الصدر النجف فأثار مسألة في أوساطها العلمية دخلت موضع النقاش والرد فسميت بالشبهة العبائية، وحاصلها: حول نجاسة طرف العبادة

المشكوك في تعيينه ثم طُهر احد اطراف العبادة. فاختلف الأصحاب في المسألة.

المصنف يرى انها من استصحاب الفرد المردد^(٢١٨).

المطلب الثاني:

التتميم:

تمهيد:

من مقدمة للشيخ محمد مهدي الأصفي لكتاب التتميم قوله: (فان المؤلف (رحمه الله) لم يمهله الأجل ليلحق اصالة البراءة والاحتياط والتخيير بأخر الكتاب ليتم بها الكتاب) ويكمل قوله: (فنهض اخونا الشيخ الجليل ميرزا غلام رضا عرفانيان بهذه المهمة وكتب هذه الاصول الثلاثة على النهج الذي كتب الشيخ المظفر (رحمه الله) اصول الفقه وألحقه بالكتاب، ليتم بذلك دورة كاملة لأصول الفقه)^(٢١٨).
سواءً اتخذته (قناعة) بما جاء، أو ارتأيت بحثه وفق رؤيا اصولية مبسطة ومتواضعة حتى اكون قد وفقت لتمام منهج الاصول العملية بالرؤية ذاتها.

١. البراءة:

تعريفها: الوظيفة الشرعية أو العقلية النافية للحكم الشرعي عند الشك فيه واليأس من تحصيله.
الخلاف فيها: اختلف الأصوليون في حجبتها من حيث السعة والضييق.
الأصوليون من الشيعة: اعتبارها مطلقاً، وبهذا الاعتبار تنقسم قسمين:
الأول: الشك في وجوب شيء (يسمى بالشبهة الوجوبية للبراءة).
الثاني: الشك في حرمة (يسمى بالشبهة التحريمية لها).
ويكتفي تلميذ المصنف (الشيخ ميرزا غلام رضا) بتوزيع أدلته على مقامات الأدلة الأربعة وهي:
١. الكتاب: لقوله تعالى: (لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا)^(٢١٨)، ومفادها نفي التكليف بالحكم غير الواصل أي أن الله تعالى لا يكلف نفساً إلا بالحكم الذي يصل إليه^(٢١٨).
٢. من السنة: حديث الرفع عن أبي عبد الله (ع) (رفع عن امتي تسعة: الخطأ، النسيان، وما أكرهوا عليه، وما لا يعلمون، وما لا يطيقون، وما اضطروا إليه، والحد، والطيرة، والتفكر في الوسوسة في الخلق مالم ينطق بشقة)^(٢١٨).
ومفاد الرفع في هذا الحديث هو رفع العقاب أو المؤاخذه.
٣. الاجماع: دعوى اتفاق المسلمين على قاعدة قبح العقاب بلا بيان.
٤. العقل: الشيخ الأنصاري في فرائده.
دعوى الاحتجاج: ان ادراك العقل قبح العقاب واستحقاقه على شيء من دون بيان حكمه من المولى امر ضروري، وشاهده حكم العقلاء بقبح مؤاخذه المولى عبيده على عمل لم يعلمهم حكمه بالحرمة.
٥. الاستدلال بالاستصحاب على البراءة من باب الأخبار:
مفاد الدليل: هو الشيء الذي متيقن سابقاً ويشك في بقائه لاحقاً، أي عدم التكليف المتيقن قبل البلوغ، وعدم استحقاق العقاب على ارتكاب الفعل أو تركه^(٢١٨).
وما افاده الشيخ: وحاصله ان كان استصحاب البراءة مستلزماً للقطع بعدم العقاب صح التمسك به وإلا فلا).

بقي لنا ان نبين بعض المصطلحات الأصولية التي مرت منها:

١. الشبهة الوجوبية: ويعني بها الشك في وجوب ما.
منشأها: الشك في الوجوب من جهة إما:
أ. عدم الدليل/ كالشك في وجوب الاطعام في اول كل شهر.
ب. اجمال النص/ اذا ورد: اغتسل للجمعة وشككنا في هيئة الأمر على الوجوب أو الاستصحاب.
وكقوله تعالى: (حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ)^(٢١٨).
فالصلاة مرددة بين الصبح والظهر.
ج. تعارض الدليلين/ اذا ورد: هل في أول كل شهر الصلاة الفلانية و ورد أيضاً لا تصلها.
د. الشك في اكرام هذا الشخص وعدم وجوبه من جهة الشك في انه عالم أو ليس بعالم.
٢. الشبهة التحريمية: وتعني الشك في حرمة شيء ما لعدم الدليل على تعيين الحرام أو اجمال النص أو تعارض النصوص أو اشتباه الأمور الخارجية.
٣. الشبهة الحكمية: أي الشك في ثبوت الحكم، وسميت حكمية لأن متعلقها هو الحكم الشرعي، وحل الاشتباه ورفعها لا يكون إلا من ناحية جاعل الحكم والدليل الواصل من قبله.

٤. الشبهة الموضوعية: وهي الشك المتعلق بالموضوع الخارجي أو الحكم الجزئي مع كون منشأ اشتباه الأمور الخارجية والتوصيف بالموضوعية لكون متعلقها الموضوع الخارجي، ورفع الشبهة موقوف على الفحص عن الأمور الخارجية من غير ارتباط له بالشرع^(٢١٨).

٢. الاحتياط^(٢١٨):

تعريفه: دوران الأمر بين المتباينين ويعني التكليف المعلوم بالأجمال أو مرة أخرى يدور بين الأقل والأكثر، واستدلوا عليه بما يلي:

١. بالكتاب منه قوله تعالى: (وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ) ^(٢١٨). باعتبار ان الترخيص بالشبهات التحريمية قول بغير علم وقد نهت هذه الآية المباركة عنه. جواب السيد الحكيم في أصوله العامة للفقهاء المقارن على ذلك: بقوله: (ان الترخيص فيها قول بعلم لقيام ادلة البراءة السابقة عليه، فهو خارج عن الآية موضوعاً لحكومة ادلة البراءة عليها).
٢. بالسنة: قوله (ع): (الوقوف عند الشبهة خير من الاقتحام في الهلكة). انها اوامر ارشادية لاتصالها بشؤون التحذير من الوقوع في العقاب^(٢١٨).
٣. العقل: منها: وجوب دفع الضرر المحتمل، أي ان العقل متى احتمل الضرر في شيء ما لزم بتجنبه واستحق صاحبه اللائمة لو اقدم عليه وصادف وقوعه فيه. اختلفوا في حجيته فالذي عليه اكثر علماء الأصول أنه ليس بحجة، والأخباريون اعتبروه حجة.

٣. التخيير:

هو الأصل الرابع الذي أخذ منه الشك من نوع الدائر بين الوجوب والحرمة وان كانا يشتركان في شيء واحد هو الالتزام بالعمل والترك، فهنا يحكم بالتخيير بينهما حيث لا يمكن الجمع بين الوجوب والحرمة مثاله: وجوب الصوم أو حرمة على المرأة المردد امرها بين الحيض أو الطهر. دوران الأمر بين المحذورين في التوصليات، ودوران الأمر بين المحذورين في التعبديات. المثال الأول: دوران الفعل بين الوجوب والحرمة مع عدم احتمال اتصافه بغيرها. المثال الثاني: (اذا دار أمر المرأة بين وجوب الصلاة وحرمتها عليها من جهة احتمالها الطهر والحيض مع احراز احدهما ولو بالاستصحاب بناءً على حرمة الصلاة على الحائض ذاتاً، بمعنى حرمة نفس العمل ولو مع قصد القربة وبدون اضافته الى المولى).

الخاتمة

من خلال ما كتب في البحث عن الشيخ محمد رضا المظفر وجهوده العلمية يلم بمساحة ذات امتدادات تاريخية ومعرفية سواء كانت على صعيد المدرسة النجفية العلمية أو على صعيد روادها من المثقفين والاصلاحيين، يكون قد تعامل مع المدّ الثقافي الذي نالته مدينة النجف، وسيكون امام ملاحظات تؤشر كاستنتاجات لهذا البحث منها:

١. ان للمدينة عمق تاريخي بمزارها المقدس الذي اشفع لها بحظ وافر من التمرکز البشري سواء كان تجارياً أو علمياً، فأمها القاصدون من كل حدب وصوب، وما هجرة الشيخ الطوسي اليها عام ٤٤٨ هـ إلا تحريكاً لمدها الثقافي والعلمي اضاف اليها صبغة حياة علمية واستقرار فكري فحرك مداراتها الروحية والثقافية والعلمية وجلبت اهتمام المسلمين بإدارة شؤونها ورعايتها وانتشرت حلقاتها التدريسية وتناشدها طلاب العلم حتى اصبحت محطة لركابهم فاستقرت المدرسة النجفية العلمية على يد روادها، فصارت مركز اشعاع علمي وثقافي بما قدمت من امكانات التأليف والترجمة والابداع الفكري فهي جامعة دينية علمية لها من الموروث الحضاري ما يجعلها مركزاً هاماً على كل الأصعدة الحياتية، فلها فاعلية في تحريك الأنشطة الدينية على مديات الأمة الاسلامية، فهي بهذا الثقل بيئة لها مردودها العلمي وضمن ايدلوجية فكرية واسعة.

٢. ضمن هذه البيئة نشأ الشيخ محمد رضا المظفر فانطبع بطابعها ونهل من معارفها، فنشأ معبئاً بهيكلية اتسمت بالروح الدينية، متعاملة مع الكم من التراكمات المعرفية التي اخذت تتفاعل مع القديم بمحصلة افترشت عصرها الحداثي والتنوع الفكري ضمن تمرحل العديد من الايدلوجيات هادفة اصلاحاً وتطويراً.

بتلك المسالك المعرفية وبتلك البيئة التي اعتصمت بالموروث الحضاري الهائل ما كان للشيخ إلا ان يوزع عبر مداراتها جدية ومثابرة وعزم، فنال حظاً من علوم آلية واستقلالية، تضافرت معها بصيرته وأناته وحركة قلمه المبدع ونشاطه العلمي، لتكوّن صورة ناصعة لنتائج تلك المرحلة التي كانت مخاضاً للعديد من النشاطات الدينية والثقافية والوطنية، فكانت سجلاً حافلاً تضيئه جراحات المتوقدين بقوة الرشد والطموح والوثابة، انه تعامل مع شفافية الحلقة والدرس، وجدته في المنطق ألياً وقرآته في عقائده فيضاً روحياً متسامياً وتبصّرنا في منهجيته اصولاً وفقهاً، والتقيت به في بحثي عالماً ورسالياً يمتد بروحه لكل احاسيس الوطن الكبير عن ألم قد اعتصر ثناياه، فكان رسالة وصوتاً تحتضن محافله تلك الرقة وذلك الابداع وقوة الوطنية، فكان خطأ جبهوياً على صعيد الاصلاح والتجديد.

٣. المتنبع لتلك الشخصية يجد قوة في الاسهامات الادبية والعلمية وهذه محصلة من قوى وانشطة - تلك المدرسة العلمية التي تعددت فيها منابع الفكر، والذي كان واحداً ممن تربوا على اصالتها الفكرية وفي اجوائها العلمية، فكان فكرياً ابداعياً مشخصاً في محافلها، ومدرساً في حلقاتها ومدارسها الاكاديمية، نجده متوزعاً اما بمقدمة كتاب أو تأليف أو وقع يراع في صحيفة، فكانت امداداته الفكرية رافداً هيأ الكثير من تلامذته للسير على خطى استاذهم من مثابرة وجدية في متابعة العلم والدعم لاسهامات المدنية الفكرية، وضمن هذا الوسط التعبوي ثقافياً كان حريّاً ان تنبع فيه الكثير من النبوغات والفكر المشخص، يرسم خطأ معرفياً متطوراً ان لم اقل جديداً، اضافة الى بلورة الملكات مما جعل الرسالة الفكرية تنهض - معالجة - بقوة الهدفية والتربوية خطوط العلوم المعرفية بامكانات من التأسيس الجديد الذي يتمثل بالفكر الاصلاحى بغية مماشاة العصر وايدلوجياته العلمية والفكرية.

٤. في مثل تلك البيئة والأقلمة الفكرية المتنوعة والمتميزة كان واضحاً ان تنتج فكرياً علمياً متنوعاً معرفياً يعطي الباحث والمتنبع سياقات نظرية وتطبيقية للانتاج الفكري لها.

اضافة الى توقد الفكر السياسي الذي كان يواكب الامة باحداثها والذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالموروث الحضاري لها، شكل عاملاً جريئاً بفاعلية الكثير من رجال العلم دفاعاً عن الارض والفكر ومنهم الشيخ المظفر الذي كان له أثر اعلامي اضافة الى مبادئه الدينية والانسانية، فكان مداً محركاً من نتاج النسيج الاجتماعي والعلمي والديني المتماسك.

٥. ساهمت عمليات الاصلاح والتجديد الذي امتد واحداً من اسبابها الى المنهج العلمي في المدرسة النجفية العلمية، فكان قائماً على حسابات الدقة الموضوعية محاولاً الحفاظ على اساسيات الهيكلية العلمية القديمة ضمن محاولات التجديد والحداثة، وبموازنة ضامنة مطوّرة، وهذا برنامج عالٍ في دقة المحتوى والتصميم

بين ملابسات عديدة وحسب انفتاحها الفكري، وحينما يحس المتتبع ذلك يكون قد تمعن بوجود ارث حضاري كبير في متراكماته يحتاج الى ذهنية متعاملة بتلك المرحلة بحيث اكسبتها خبرة في ميدانية العمل الاصلاحي والنهضوي.

٦. قوة العلمية في المدينة يخلق حالة من الرؤيا المستقبلية لإعادة النظر في برامج الامة ومشروعاتها متوازنة مع الحس الثقافي وهذا يأتي من استطلاع الشخصية الفكرية للمضمار الميداني بكل مناحيه فلا يمكن ان تحضر الندوة الفكرية أو تستعرض منهجية علمية أو تشهد تمرحلاً سياسياً أو اجتماعياً إلا ويكون لها مركز لصنع قرارها المتمثل بالمشاركة الفعلية في ساحة الدعوة، وكما حصل في تمكين اهداف المشروع الثقافي للأكاديمية العلمية الذي توزع على انحاءة جهداً ومثابرة الشيخ محمد رضا المظفر، كانت حالة جديدة على واقع المدينة العلمي والتي دعمها الفكر الاصلاحي والذي لاحقها نجاحاً الاقتدار الذاتي على مواصلة الهدف رغم الانعطافات التي زامنتها في مرحلة التكوين فكانت مخاض تلك الرؤى الواعدة ان تكون (كلية الفقه) واجهة لذلك المشروع الثقافي الاصلاحي.

٧. وبعد هذا التطلع الفكري شهدت المدينة العلمية حملة اصلاحية في مناهجها وهذه حالة طبيعية ينتجها التسامي الروحي حينما يصل الى مرحلة الابداع والمركزية في الموقع الثقافي، من هنا بدأ الشيخ المظفر في التخطيط لتعامل جديد ومتوازن مع الفكر المستقبلي، فرسم الأبعاد العلمية لمدرسته بعد ان تكاملت الرؤية الاصلاحية في ايدلوجيته المعرفية، استطاع ان يعبئ اسلوباً كتابياً يتماشى مع الطالب وضمن المرحلة، فوزع مفردات منهجيته على ما ارتأى أخذاً بالخطوة والعرض الجديدين محتوياً اصعدة علومه وخاصة في المنطق والعقائد الأمامية واصول الفقه، وبسياقات مرنة في العرض والصياغة والتبويب، فوجد الطالب العلمي لدراساتها متنفساً مما عاناه من ان يكتب استاذ لاستاذة، وجد ان يكتب استاذ لطالبه، فكانت عملية وقف العزم شاهداً امامه، متعاملاً بذلك الصبر والجدية والذي تداخل في استمرارية عمله الدؤوب الفكري عبر بوابات الحلقة العلمية والدرس الأكاديمي ليكون قد ساهم في منهجية المرحلة الجديدة الذي يشكل جزءاً من همه الجهادي.

٨. حاول الشيخ المظفر (رحمه الله) - وما ظهر بوضوح من خلال البحث - ان يضع منطقاً غنياً بعرضه واسلوبه ومنهجيته مراعيًا فيه قوة المواصفات التربوية، فكان مليباً لحاجات الدرس والطالب، اضافة الى إدخال الرمزية في علومه المنطقية، وعارضاً في جزئه الثالث أهم آلية وهي الصناعات الخمس .

٩. تواصل في الجهد العقائدي وببساطة العرض والاسلوب بغية ان تكون اشراقاته العقائدية في يد المتتبع وبصورة منظمة بإداء روعي فيه التبويب الجميل اضافة الى كونه ملماً بأطراف الموضوع من جميع نواحيه وإن كان في غاية التركيز والإيجاز، فكان مدّاً عقائدياً متكاملًا، اتاح للكثير من الشراح والمؤلفين أن يترجموا أفكارهم من خلاله .

١٠. تميزت كتاباته الاصولية والتي رافقتها جوانب الاصلاح المنهجي بسهولة المضامين وسلاسة العبارة ومنهجية في التبويب هادفاً بجهوده المباركة إلى الحداثة الأكاديمية .

وكان (رحمه الله) ذكياً في استقراء ذهنية الطالب ماذا يهدف وماذا يريد، فكان حريصاً بأرائه ان يضع الدقة والموازنة في استخلاصها وبيان الحق وثمره البحث ووضح قصده في كتابه (اصول الفقه) في الصفحة الثانية من طبعته الأولى بقوله : (وضع هذا الكتاب لتبسيط اصول هذا الفن للمبتدئين ليعينهم على الدخول في بحره العميق عندما يبلغون درجة المراهقين وهو الحلقة المفقودة بين كتاب معالم الاصول وبين كفاية الاصول يجمع بين سهولة العبارة والاختصار و بين انتقاء الآراء الحديثة التي تطور اليها هذا الفن) وهذا تجسيد واضح لكتاباته الاصولية .

١١. الذي يتبع البحث ضمن كتابات الشيخ المظفر بدقة ملاحظاته وقوة مناقشاته يجد تجلياً نفسياً أمام موروثه الشخصي والفكري والثقافي وما كتبه من بحوث ومقالات وما استجمعت محافله ومناظراته وتقديمه للكتب اضافة الى كتبه وتأليفاته، يلمس أصالة التعبير والانفتاح الفكري ، وهذا ماشهدته قوة نظرتة الموضوعية المتوزعة بين حلقات الدرس والصف الأكاديمي، وحضوره في المساهمات الوطنية وفي فكر التقريب أعطى رؤية واضحة للمنظور الفكري لدى الشيخ المظفر والتي اتسمت بالطابع الديني والمعرفي اضافة الى كيان حركته العلمية والاصلاحية .

ضمن ذلك المحتوى نجده قد أرفد القطاعات التربوية بما حملته منابعه الفكرية من طاقات كانت جل اهتمام الشيخ المظفر (رحمه الله) ان يضيفها إلى هيكل المدينة العلمي بما فيهم من كتاب وباحثين وشعراء ومحققين سواء كانوا من نتاجه التربوي أم من نتاج المدرسة العلمية .

فكان واحداً ممن دفعتهم روح المساهمة الجادة في خط المدينة العلمي والتربوي والفكري مجاهداً ومصلحاً ومجدداً .

المصادر

❖ القرآن الكريم.

﴿ أ ﴾

١. إبراهيم الأمين : دراسة عامة في الإمامة / ترجمة كمال السيد / ١٤١٦ هـ / قم .
٢. ابن قتيبة (الدينوري) : الإمامة والسياسية / تحقيق: علي شيري / ط١/ ١٤١٣ هـ / قم .
٣. ابن قتيبة (الدينوري) : الإمامة والسياسية / تحقيق محمد الزيني / ط١/ ١٤١٣ هـ / قم .
٤. أبو القاسم الخوئي : البيان في تفسير القرآن / ط٢/ ١٣٨٥ هـ / مطبعة الآداب / النجف .
٥. أبو القاسم الديباجي : رسالة عقائدية / ط١/ ١٤١٧ هـ / قم .
٦. أبو العلاء عفيفي : المنطق التوجيهي / ط١١ / ١٩٥٣ / القاهرة .
٧. أحمد الأردبيلي : الحاشية على الالهيّات / تحقيق أحمد العبادي / ط٢/ ١٤١٧ هـ / قم .
٨. أحمد حسين يعقوب : الوجيز في الإمامة والولاية / ط١/ ١٤١٧ هـ / مؤسسة الغدير / بيروت .
٩. أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية / ١٩٦٠ م / مكتبة الانجلو المصرية / القاهرة .
١٠. أحمد عبد الحليم : الرد على المنطقيين .
١١. أحمد كاظم البهادلي : محاضرات في العقيدة الإسلامية / ط١/ ١٩٧٣ م / مطبعة الآداب / النجف .
١٢. أحمد كاظم البهادلي : مفتاح الوصول إلى علم الأصول / ط١١/ ١٤٢٣ هـ / دار المؤرخ العربي / بيروت .
١٣. أحمد الوائلي : ديوان الوائلي / ط٢/ ١٤٢٤ هـ / إيران .
١٤. ادريس هاني : محنة التراث الآخر / ط١ / ١٤١٩ هـ / بيروت .
١٥. اسماعيل الجوهري : الصحاح / تحقيق أحمد عطار / ط٤/ ١٤٠٧ هـ / دار العلم للملايين / بيروت .
١٦. أغا بزرك الطهراني : حصر الاجتهاد / تحقيق محمد علي الانصاري / ط١ / ١٤١٠ هـ / قم .
١٧. أغا بزرك الطهراني : الذريعة إلى تصانيف الشيعة / ط٣/ ١٤٠٣ هـ / دار الأضواء / بيروت .
١٨. أغا ضياء الدين العراقي : نهاية الأفكار في مباحث الألفاظ / ١٤٠٥ هـ / مؤسسة النشر الإسلامي / قم .

﴿ ب ﴾

١٩. بسام مرتضى : دروس في المنطق / ١٤١٣ هـ / مؤسسة النعمان / بيروت .

﴿ ج ﴾

٢٠. جعفر باقر الحسيني : معجم مصطلحات المنطق / الطبعة الأولى / دار الاعتصام .
٢١. جعفر سبحاني : محاضرات في الالهيّات / بقلم : حسن محمد مكي العاملي / ط٥/ ١٤٢٣ هـ / مؤسسة الإمام الصادق / قم .
٢٢. جعفر سبحاني : محاضرات في الالهيّات / بقلم : علي الرباني / ط٦/ ١٤٢٣ هـ / مؤسسة الإمام الصادق / قم .
٢٣. جعفر سبحاني : مع الشيعة الإمامية في عقائدهم / ط١/ ١٤١٤ هـ / دار الأضواء / بيروت .
٢٤. جعفر سبحاني : الموجز في اصول الفقه / ط٨/ ١٤٢٣ هـ / مؤسسة الإمام الصادق .
٢٥. جعفر الباقر : دروس في علم المنطق .
٢٦. جعفر الخليلي : موسوعة العتبات المقدسة / ١٤٠٧ هـ / مؤسسة الأعلمي للمطبوعات / بيروت .
٢٧. جعفر الخليلي : هكذا عرفتهم / ط٢/ ١٣٨٤ هـ / مطبعة الآداب / النجف .
٢٨. جعفر الدجيلي : موسوعة النجف الأشرف / ط١ / ١٤١٧ هـ / دار الأضواء / بيروت .
٢٩. جمال الدين السعوري : إرشاد الطالبين / ١٤٠٥ هـ / مطبعة سيد الشهداء / قم .
٣٠. جواد القزويني : الأدلة الجليّة على جواز التقيّة / ط١/ ١٤٢٤ هـ / إيران .

﴿ ح ﴾

٣١. حسن حنفي : من النص إلى الواقع / ط١/ ٢٠٠٥ م / دار المدار الإسلامي / بيروت .
٣٢. الحسن بن زين الدين (جمال الدين العاملي) المعروف بالشهيد الثاني : معالم الدين وملاد المجتهدين / مؤسسة النشر الإسلامي / قم .
٣٣. الحسن بن زين الدين (الشهيد الثاني) : حقائق الإيمان / تحقيق : مهدي رجائي / ط١/ ١٤٠٩ هـ / قم .

٣٤. الحسن بن زين الدين (الشهيد الثاني): رسالة الإيمان / ط ١ / ١٤٠٩ هـ / قم.
٣٥. الحسن بن علي الجزائري: تحف العقول عن آل الرسول / تعليق علي أكبر الغفاري / ط ٢ / ١٤٠٤ هـ / مؤسسة النشر الإسلامي / قم.
٣٦. الحسن بن يوسف (العلامة الحلي): الباب الحادي عشر / ط ١ / ١٣٧٦ هـ / قم.
٣٧. الحسن بن يوسف (العلامة الحلي): القواعد الجلية في شرح الرسالة الشمسية / ط ٢ / ١٤١٧ هـ / مؤسسة النشر الإسلامي / قم.
٣٨. الحسن بن يوسف (العلامة الحلي): مبادئ الوصول إلى علم الأصول / تحقيق: عبدالحسين محمد علي البقال / ط ٢ / ١٤٠٦ هـ / دار الأضواء / بيروت.
٣٩. الحسن بن يوسف (العلامة الحلي): الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد / ط ٢ / ١٣٨١ هـ / قم.
٤٠. الحسن بن يوسف (العلامة الحلي): شرح كشف المراد للخواجة الطوسي / ط ٢ / ١٤٢٤ هـ / منشورات بيدار / قم.
٤١. الحسن بن يوسف (العلامة الحلي): نهج الحق وكشف الصدق / مطبعة المصدر / مؤسسة دار الهجرة.
٤٢. حسن العلوي: الشيعة والدولة القومية في العراق / ط ١ / ١٩٨٩ م / باريس.
٤٣. حسن مكي العاملي: بداية المعرفة / دار المغرب للطباعة والنشر / بغداد.
٤٤. حسن النفاخ: دروس في العقيدة والأخلاق / دار الاسلام للدراسات والنشر / لندن.
٤٥. الحسين بن عبد الله (أبو علي ابن سينا): الإشارات والتنبيهات / ط ٢ / ١٤٢٣ هـ / إيران.
٤٦. الحسين بن عبد الله (أبو علي ابن سينا): الشفاء / تحقيق: أحمد فؤاد الأهواني / تقديم إبراهيم مذكور / ١٣٨٥ هـ / القاهرة.
٤٧. الحسين بن عبد الله (أبو علي ابن سينا): منطق المشرقيين / ط ٢ / ١٤٠٥ هـ / مطبعة الولاية / قم.
٤٨. الحسين بن عبد الله (أبو علي ابن سينا): النجاة / طبعة إيران / الناشر: المكتبة الرضوية.
٤٩. الحسين بن محمد (الراغب الأصفهاني): المفردات في غريب القرآن / ط ١ / ١٤٠٤ هـ / قم.
- وهناك طبعة أخرى تحقيق: صفوان عدنان / الشامية / بيروت.
٥٠. الحوزة العلمية: الشيخ محمد رضا المظفر / المنهج الجديد في دراسات علم المنطق / ط ٢ / دار الشفاء / قم.
- ﴿ خ ﴾
٥١. الخليل بن أحمد الفراهيدي: كتاب العين / ط ١ / ١٤١٤ هـ .
- ﴿ ر ﴾
٥٢. رائد الحيدري : المقرر في توضيح منطق المظفر / ط ١ / ١٤٢٥ هـ / دار الفقه للطباعة / إيران.
- ﴿ ز ﴾
٥٣. زين الدين القاضي الساوي: البصائر النصيرية في علم المنطق / تعليق: محمد عبده / تحقيق: حسن المراغي / ط ١ / ١٤٢٥ هـ / إيران.
- ﴿ س ﴾
٥٤. سعيد الخوري: أقرب الموارد / ط ١ / ١٤١٦ هـ / دار الاسوة / إيران.
٥٥. سعيد عبدالله المدلوح: توضيح المنطق / ط ١ / ١٤١٧ هـ / مؤسسة المنار.
٥٦. سلمان نزال: الدور التربوي والاجتماعي والسياسي للنجف في مطلع القرن العشرين.
٥٧. سمير سليمان: الاسلام والغرب، اشكالية التعايش والصراع / ط ١ / ١٩٩٥ م / مؤسسة التوحيد والنشر الثقافي / قم.
- ﴿ ص ﴾
٥٨. صادق الساعدي: دروس تمهيدية في اصول العقائد / ط ١ / ١٤٢٢ هـ / المركز العالمي للدراسات الاسلامية / قم.
٥٩. صارم الدين ابراهيم: الفصول اللؤلؤية / تحقيق: علي سالم / ط ١ / ١٤٢٢ هـ / مركز التراث.
٦٠. صدر الدين فضل الله: التمهيد في اصول الفقه / ط ٢ / ١٤٢٢ هـ / دار المعارف للمطبوعات / بيروت.
٦١. صفي الدين الطريحي: مطارج النظر في شرح الباب الحادي عشر / تحقيق: محمد كاظم الطريحي / مطبعة الآداب / النجف الأشرف.
- ﴿ ع ﴾

٦٢. عائشة يوسف المناعي: اصول العقيدة بين المعتزلة والإمامية .
٦٣. عادل العلوي: التقية بين الاعلام / ط١/ ١٤١٥ هـ/ المؤسسة الاسلامية العامة / مطبعة أهل البيت (ع) / قم.
٦٤. عباس علي: الشيخ محمد رضا المظفر/ فذ في الذاكرة / الندوة الفكرية / جامعة الكوفة / ١٩٩٧ م .
٦٥. عباس علي: نهج البلاغة / ط١/ ١٤٢٢ هـ/ دار الهادي / بيروت.
٦٦. عباس القمي: الكنى والألقاب .
٦٧. عبد الامير كاظم: المعاصرة والمستقبلات في مشروع المظفر الثقافي / جامعة الكوفة/ الندوة الفكرية/ ١٩٩٧ م.
٦٨. عبد الامير كاظم: التنظير المنهجي عند السيد محمد تقي الحكيم/ المؤسسة الدولية للدراسات والنشر/ بيروت.
٦٩. عبدالله شبر: حق التعيين في معرفة اصول الدين / ط١/ ١٤١٨ هـ/ مؤسسة الأعلمي للمطبوعات / بيروت.
٧٠. عبدالله الفيومي: المباديء المنطقية / ط١/ ١٤١٧ هـ/ مصر.
٧١. عبدالله نعمة: عقيدتنا في الخالق والنبوة والآخرة / ط٢/ ١٤٠٣ هـ/ بيروت.
٧٢. عبدالله اليزدي: الحاشية على تهذيب المنطق / ط٢/ ١٤٢٥ هـ/ مؤسسة النشر الاسلامي / قم.
٧٣. عبد الجواد لإبراهيمي: المنطق التعليمي / ط٢/ ١٤٢٣ هـ/ قم .
٧٤. عبدالحسن دستغيب: التوحيد / ط١/ ١٩٩٠ م/ دار الكتب الاسلامي / قم.
٧٥. عبدالسلام هارون : تهذيب سيرة ابن هشام / ط٢/ ١٩٦٤ م/ المؤسسة العربية الحديثة / القاهرة.
٧٦. عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي / ط٣/ ١٩٧٧ م/ مطبعة وكالة للمطبوعات/ الكويت.
٧٧. عبد الرحمن بدوي: منطق أرسطو/ ١٩٤٨ م/ القاهرة.
٧٨. عبد الرحمن بدوي: المنطق الصوري الرياضي / ط١/ ١٣٨٦ هـ/ قم.
٧٩. عبدالمجيد بن علي البحراني: هداية المسترشدين / ط٣/ ١٩٧٣ م/ المطبعة الحيدرية / النجف .
٨٠. عبدالمعال الصعيدي: تجديد علم المنطق / ط٤/ مصر.
٨١. عبدالهادي الفضلي: دليل النجف الأشرف .
٨٢. عبدالهادي الفضلي: خلاصة المنطق.
٨٣. عدنان البكاء: الشيخ المظفر عالماً رسالياً / الندوة الفكرية / جامعة الكوفة/ ١٩٩٧ م.
٨٤. علي أحمد البهادلي: الحوزة العلمية في النجف / معالمها واصلاحاتها/ ط١/ ١٩٩٣ م/ دار الزهراء / بيروت.
٨٥. الإمام علي بن أبي طالب (ع) نهج البلاغة / الشريف الرضي / ط٢/ ١٤٢٢ هـ/ قم.
٨٦. علي بن أحمد (ابن حزم): التقريب لحد المنطق / تحقيق: أحمد فريد / ط١/ ١٤٢٤ هـ/ دار الكتب العلمية / بيروت.
٨٧. علي بن الحسين (الشريف المرتضى): الذريعة إلى اصول الشريعة / طهران.
٨٨. علي بن محمد (الأمدي): الاحكام في اصول الاحكام / تعليق عبدالرزاق عفيفي / ط١/ ١٤٠٢ هـ / مؤسسة النور / المكتبة الاسلامي / دمشق .
٨٩. علي جاسم البهادلي: أغنى الحواشي / قم التصورات/ ١٤٢١ هـ.
٩٠. علي عبد المعطي ومحمد قاسم: المنطق الصوري اسسه ومباحثه / ط١/ ١٩٨٥ م/ دار المعرفة الجامعية / مصر .
٩١. علي الخاقاني: شعراء النجف (الغري) / ط١/ ١٤٠٨ هـ/ مطبعة بهمن/ قم.
٩٢. السيد عي السيستاني: الرافد في علم الاصول / بقلم: السيد منير/ ط١/ ١٤١٤ هـ .
٩٣. علي الشابي: مباحث في علم الكلام والفلسفة / ط١/ ٢٠٠٢ م/ بيروت .
٩٤. علي الرباني: إيضاح المراد في شرح كشف المراد / ط١/ ١٣٨٢ هـ/ قم.
٩٥. علي كاشف الغطاء: نقد الآراء المنطقية / ط١/ ١٩٩١ م/ بيروت.
٩٦. علي محمد ومحمد شريف (جريشة): أساليب الغزو الفكري / ط١/ ١٣٩٧ هـ/ دار الاعتصام / القاهرة.

﴿ ف ﴾

٩٧. فتحية مصطفى عطوي: التقية في الفكر الاسلامي الشيعي / ط١/ ١٤١٤ هـ/ الدار الاسلامية / بيروت.
٩٨. فخر الدين الطريحي : مجمع البحرين / تحقيق: أحمد الحسيني / ط٢/ ١٤٠٨ هـ/ إيران .
٩٩. الفضل بن الحسن (أبو علي الطبرسي): مجمع البيان في تفسير القرآن / دار إحياء التراث العربي / بيروت.

﴿ ق ﴾

١٠٠. قطب الدين الرازي: تحرير القواعد المنطقية (شرح الشمسية) ط١/١٤٢٤هـ/منشورات بيدار / قم / ، مطبعة أخرى /مصر/١٣١٧هـ ،وأخرى في ١٣٢٨هـ .

﴿ ل ﴾

١٠١. لويس معلوف: المنجد في اللغة/ط٤/١٤٢٣هـ/إيران.

﴿ م ﴾

١٠٢. محسن الأمين: أعيان الشيعة /ط٥/١٤١٨هـ /دار التعارف للمطبوعات /بيروت.

١٠٣. محسن الخرازي: بداية المعارف الالهية /ط١/مؤسسة النشر الاسلامي /قم.

١٠٤. محسن عبد الصاحب المظفر: مدينة النجف الكبرى .

١٠٥. محسن محمد محسن: من التنظيم الدراسي في النجف الأشرف والحوافز العلمية المتشابهة /ط١ / ١٤١٩ هـ/بيروت.

١٠٦. محمد باقر أحمد البهادلي: الحياة الفكرية في النجف /ط١/١٤٢٥هـ .

١٠٧. محمد باقر البهبهاني (الوحيد): الفوائد الحائرية /١٤١٥هـ /مجمع الفكر الاسلامي .

١٠٨. محمد باقر الصدر: دروس في علم الاصول /تحقيق: مجمع الفكر الاسلامي /ط١/١٤١٢هـ/قم.

١٠٩. محمد باقر الصدر: المعالم الجديدة للإصول /ط١/١٤٢١هـ /مركز أبحاث الشهيد الصدر /إيران.

١١٠. محمد باقر الصدر: موجز اصول الدين /تحقيق:عبدالجبار الرفاعي /ط١/١٤٢١هـ/بيروت.

١١١. محمد باقر المجلسي: بحار الأنوار /ط٤/١٣٦٢هـ/دار الكتب الاسلامية /قم.

١١٢. محمد باقر محبوبية : ماضي النجف وحاضرها /ط٢/١٤٠٦هـ/دار الأضواء /بيروت.

١١٣. محمد بن الحسن (الطوسي): الأمالي/تحقيق: قسم الدراسات الاسلامية/ط١/١٤١٤هـ/ مؤسسة البعثة /قم.

١١٤. محمد بن الحسن (الطوسي): التبيان في تفسير القرآن /تحقيق:أحمد حبيب/ط١/١٤٢٣هـ/دار إحياء التراث العربي /بيروت.

١١٥. محمد بن الحسن (الطوسي): الخلاف/ط١/١٤١٧هـ/مؤسسة النشر الاسلامي /قم.

١١٦. محمد بن الحسن (الطوسي): العدة/تحقيق: محمد مهدي نجف/مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) قم .

١١٧. محمد بن الحسن (الطوسي): الفهرست /ط١/١٤١٧هـ/مؤسسة النشر الاسلامي /قم .

١١٨. محمد بن الحسن (الحر العاملي): تفصيل وسائل الشيعة/تحقيق :مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث /ط١/١٤٢٤هـ/بيروت.

١١٩. محمد بن الحسن (الحر العاملي) :وسائل الشيعة /تحقيق: عبدالرحيم الرباني/ دار إحياء التراث العربي /بيروت.

١٢٠. محمد بن الحسين (الشريف الرضي): نهج البلاغة للإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) ط٢ / ١٤٢٢هـ

١٢١. محمد بن ادريس الحلبي: السرائر /تحقيق ونشر :جامعة المدرسين ١٤١٠هـ/قم.

١٢٢. محمد بن عبد الكريم (أبو الفتح الشهرستاني ت ٥٤٨هـ) الملل والنحل /تحقيق:محمد سيد كيلاني /١٩٣٦م/مصر.

١٢٣. محمد بن محمد (أبو حامد الغزالي ت ٥٠٥هـ): محك النظر في المنطق/تحقيق:أحمد فريد/ط١ / ١٤٢٤هـ /دار الكتب العلمية /بيروت.

١٢٤. محمد بن محمد (أبو حامد الغزالي): مقاصد الفلاسفة /تحقيق:سليمان دنيا/ط١/١٣٨٢هـ /إيران.

١٢٥. محمد بن محمد (أبو حامد الغزالي) :معيار العلم في فن المنطق /ط٢/١٩٧٨م/دار الأندلس /بيروت.

١٢٦. محمد بن محمد (نصير الدين الخواجه الطوسي): تلخيص المحصل /ط٢/١٤٥٠هـ/دار الأضواء /بيروت.

١٢٧. محمد بن محمد (نصير الدين الخواجه الطوسي): فصول العقائد/ط٢/١٣٨٠هـ/مكتبة النهضة /بغداد.

١٢٨. محمد بن محمد (نصير الدين الخواجه الطوسي): قواعد العقائد/تحقيق: علي الرباني ١٤١٦هـ /قم.

١٢٩. محمد بن محمد (نصير الدين الخواجه الطوسي): كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد /ط٢ / ١٤١٣هـ/قم.

١٣٠. محمد بن محمد النعمان (الشيخ المفيد): تصحيح الاعتقاد /ط٢/١٤١٤هـ/دار المفيد /بيروت.

١٣١. محمد بن محمد النعمان (الشيخ المفيد): النكت الاعتقادية /ط٢/١٤١٤هـ /بيروت.

١٣٢. محمد بن مكرم (أبو الفضل ابن منظور): لسان العرب / ط ١/ ١٤٠٥ هـ / دار إحياء التراث العربي / نشر أدب الحوزة / قم.
١٣٣. محمد بن يعقوب (مجد الدين) : الفيروز آبادي القاموس المحيط.
١٣٤. محمد بن يعقوب (الكليني): الاصول من الكافي / تحقيق: علي أكبر الغفاري / ط ٣/ ١٣٨٨ هـ / دار الكتب الإسلامية / إيران.
١٣٥. محمد بن يعقوب (الكليني): الكافي / تعليق: علي أكبر الغفاري / ط ١/ ١٣٨١ هـ / دار الكتب الإسلامية / طهران / إيران .
١٣٦. محمد تقي الحكيم : الاصول العامة للفقّة المقارن / ط ١/ ٩٦٣ م / دار الأندلس / بيروت .
١٣٧. محمد تقي مدرسي : المنطق الاسلامي اصوله ومناهجه / ط ١/ ١٤٢٤ هـ / طهران.
١٣٨. محمد تقي مصباح : دروس في العقيدة الإسلامية / ط ٣/ ١٤٢٣ هـ / قم.
١٣٩. محمد جمال الهاشمي: الأدب الجديد / مطبعة الحيدرية / نشر المكتبة الرضوية / النجف.
١٤٠. محمد جميل حمود: الفوائد البهية في شرح عقائد الامامية / ط ١/ ١٤٢٥ هـ / قم.
١٤١. محمد جواد البلاغي: أربع رسائل / ط ١/ ١٤٢٦ هـ / دار العلم للملايين / بيروت .
١٤٢. محمد جواد الطريحي : شرح عقائد الامامية / ط ١/ ١٤١٢ هـ / بيروت .
١٤٣. محمد جواد مالك: الحوزات العلمية والجامعات تقويم ومقارنة / ط ١/ ١٤١٤ هـ / بيروت .
١٤٤. محمد جواد مالك: العقائد الإسلامية / ط ١/ ١٤١٢ هـ / بيروت.
١٤٥. محمد جواد مغنية : علم اصول الفقه في ثوبه الجديد / ط ٣/ ١٤٠٨ هـ / بيروت .
١٤٦. محمد جواد مغنية : في ظلال نهج البلاغة / ط ٣/ ١٩٧٩ م / بيروت .
١٤٧. محمد حسن آل ياسين: اصول الدين / ط ١/ ١٤١٣ هـ / مؤسسة قائم آل البيت / قم .
١٤٨. محمد حسن الرحيم: ذكريات شخصية عن الشيخ المظفر / الندوة الفكرية / جامعة الكوفة / ١٩٩٧ م .
١٤٩. محمد حسن القزويني: الإمامة الكبرى والإمامة العظمى / ط ١/ ١٤٢٣ هـ / بيروت .
١٥٠. محمد حسين الاصفهاني : بحوث في الاصول / ط ٢/ ١٤١٦ هـ / مؤسسة النشر الاسلامي / قم .
١٥١. محمد حسين الصغير: الشيخ محمد رضا المظفر مجدداً / الندوة الفكرية / جامعة الكوفة / ١٩٩٧ م.
١٥٢. محمد حسين الطباطبائي : بداية الحكمة / ط ٢/ ١٤٠٦ هـ / دار المعرفة الاسلامي / قم .
١٥٣. محمد حسين الطباطبائي : شرح نهاية الحكمة / تحقيق : محمد المؤمن / ط ١/ ١٤٢٢ هـ .
١٥٤. محمد حسين كاشف الغطاء: أصل الشيعة واصولها / تحقيق: علاء آل جعفر / ط ٢/ ١٤١٧ هـ / مؤسسة الامام علي / قم .
١٥٥. محمد حرز الدين: معارف الرجال / تعليق : حفيده محمد حسين حرز الدين / ط ١/ ١٤٠٥ هـ / مطبعة الولاية / قم .
١٥٦. محمد الخضري (بك) : اصول الفقه / ط ١/ ١٤٢٤ هـ / دار الفكر للطباعة والنشر / بيروت .
١٥٧. محمد رضا المظفر : اصول الفقه / ط ٢/ ١٣٨٦ هـ / مطابع دار النعمان / النجف .
١٥٨. محمد رضا المظفر : السقيفة / ط ٢/ ١٤١٥ هـ / قم .
١٥٩. محمد رضا المظفر : عقائد الامامية / ط ١/ ١٤٢٠ هـ .
١٦٠. محمد رضا المظفر : محاضرات في الفلسفة الإسلامية / اعداد : محمد تقي الطباطبائي / دار الغد / بيروت .
١٦١. محمد رضا المظفر : المنطق / ط ٣/ ١٤٢٥ هـ / دار الغدير / قم.
١٦٢. محمد رضا المظفر : تعليقه أغا رضا الفياضي / ط ١/ ١٤٢٤ هـ / مؤسسة النشر الاسلامي / قم .
١٦٣. محمد زاهد الهروي : شرح الرسالة المعمولة في التصوير والتصديق / ط ١/ ١٤٢٠ هـ / قم .
١٦٤. محمد الحسيني: معجم المصطاحات الاصولية / ط ١/ ١٤١٥ هـ / مؤسسة العارف للمطبوعات / بيروت .
١٦٥. محمد السرياقوسي : التعريف بالمنطق الصوري / ط ١/ ١٩٨٠ هـ / دار الثقافة للطباعة والنشر / القاهرة .
١٦٦. محمد الغروي : الحوزة العلمية في النجف الأشرف / ط ١/ ١٤١٤ هـ / دار الأضواء / بيروت .
١٦٧. محمد الغروي : مع علماء النجف / ط ١/ ١٤٢٠ هـ / دار الثقلين .
١٦٨. محمد علي جعفر التميمي : مشهد الإمام أو مدينة النجف / مطبعة الغري الحديثة / ط ١/ ١٩٥٣ م / النجف .
١٦٩. محمد علي القمي : ماهو المنطق وعند من ؟ مطبعة قم .
١٧٠. محمد علي الكاظمي : تقارير بحث النائيني في فوائد الاصول / مؤسسة النشر الاسلامي / قم .
١٧١. محمد فتح الله بدران ت ٤٧٩ : الملل والنحل / ف ١/ ط ٢/ مكتبة الأنجلو المصرية / مصر .

١٧٢. محمد كاظم الأخوند الخرساني: كفاية الاصول / تحقيق : مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث / ط ٢ / ١٤١٧هـ/قم .
١٧٣. محمد محسن الكاشاني: علم اليقين في اصول الدين / ط ١ / ١٤١٨هـ/قم .
١٧٤. محمد مهدي الآصفي: الشيخ محمد رضا المظفر وتطور الحركة الاصلاحية في النجف / ط ١ / ١٤١٩هـ / مؤسسة التوحيد للنشر الاسلامي / قم .
١٧٥. محمد مهران :مدخل إلى المنطق الصوري / ١٩٧٥م / دار الثقافة للطباعة والنشر/القاهرة .
١٧٦. محمود قانونصة: المقدمات والتنبيهات /في شرح اصول الفقه للمظفر/ ط ١ / ١٤١٨هـ/دار المؤرخ العربي /بيروت .
١٧٧. مصطفى إبراهيم الزلمي: دلالات النصوص وطرق استنباط الأحكام في ضوء الفقه الاسلامي / ١٩٨٢م/بغداد .
١٧٨. مصطفى التفرشي: نقد الرجال / ط ١ / ١٤١٨هـ/مؤسسة آل البيت(ع) لإحياء التراث / قم .
١٧٩. مصطفى جمال الدين: البحث النحوي عند الاصوليين / ١٩٨٠م / دار الرشيد /بغداد .
١٨٠. مرتضى الأنصاري: النقية/ ط ١ / ١٤١٥هـ/مؤسسة الكلام / قم .
١٨١. مرتضى الأنصاري: النقية/تحقيق : الشيخ فارس الحسون .
١٨٢. مرتضى الأنصاري: فرائد الاصول / ط ٢ / ١٤٢٢هـ / قم .
١٨٣. مرتضى المطهري: محاضرات في الفلسفة الاسلامية /ترجمة عبدالجبار الرفاعي / ط ١ / ١٤١٥هـ / مؤسسة الكتاب العربي .
١٨٤. مركز الرسالة: النقية في الفكر الاسلامي / ط ١ / ١٤١٩هـ .
١٨٥. مركز المصطفى للدراسات الاسلامية: العقائد الاسلامية/ ط ١ / ١٤١٩هـ/قم .
١٨٦. منشورات كلية اصول الدين: المنطق ومناهج البحث / ط ٢ / ١٤٢٥هـ/قم .
١٨٧. مهدي فضل الله: مدخل إلى علم المنطق / ط ٣ / ١٩٨٥م .
١٨٨. ميرزا غلام رضا عرفانيان: التميم / ط ١ / ١٤١١هـ/قم .
- ﴿ ن ﴾
١٨٩. نجم الدين (المحقق الحلي): المسلك في اصول الدين/تحقيق: رضا الاستربادي / ط ١ / ١٤١٤هـ / إيران .
١٩٠. نظلة أحمد نائل الجبوري :المنطق / ١٩٨٨م/بغداد .
١٩١. نقي الحيدري :اصول الاستنباط / ١٤١٢هـ/قم .
- ﴿ ه ﴾
١٩٢. هادي فضل الله: مقدمات في علم المنطق / ط ٢ / ١٤٢٣هـ / دار الهادي للطباعة والنشر/بيروت .

المجلات والدوريات :

١. مجلة الفكر الإسلامي /العدد الثلاثون /السنة الثانية/١٤٢٤هـ/من مقال حيدر رجب الله .
٢. مجلة الفكر الجديد /العدد التاسع /السنة الثالثة/١٩٩٤م/من مقال حسين الشامي .
٣. مجلة المبين/قوانين الأنظار وعروض الأفكار عند الفلاسفة المسلمين /د.نعمة محمد إبراهيم / العدد الأول / السنة الأولى ١٤٢٥هـ .
٤. مجلة المناهج /عبد الهادي الفضلي /العدد الثالث /السنة الحادية عشرة سنة ١٩٩٨م .
٥. مجلة النجف :المقال :للشيخ محمد رضا المظفر (جامعة النجف وجامعة القرويين) /العدد الخامس والسادس /السنة الرابعة .
٦. مجلة النور: صفحات من الدور التقريبي لجامعة النجف /إبراهيم العاني /العدد ١١٩ /السنة ١٤٢٢هـ